Программа «Веселые игрушки. Первые шаги мастерства».

Тема. Кукла «Дотти». 12 час .

Занятие 1.

**Задание:** А) Познакомиться с историей создания куклы, с характерными особенностями куклы..Б) Посетить фотогалерею кукол по ссылке <https://yandex.ru/images/search?text=%D0%BA%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B0%20%D0%B4%D0%BE%D1%82%D1%82%D0%B8%20%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%B8%20%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD&stype=image&lr=57&source=wiz> . В) Нарисовать эскиз куклы.

**КУКЛА ДОТТИ**

***Теоретическая часть***

Узнавать новое – это всегда интересно!

Делать куклы – это всегда радостно!

Изготавливать их своими руками – это всегда полезно!

Дарить свои работы людям – это всегда приятно!

Дарить радость другим - это всегда значимо!

Кукла – воплощение сокровенного мира детства, когда все вокруг представляется живым и обещающим чудо. Человек взрослеет, но кукла – игрушка, кукла – образ, кукла – произведение искусства продолжает жить рядом с ним. С самого раннего детства нас сопровождают игрушки. Они бывают самые разные, из разных материалов, но такими любимыми и родными. И мало кто задумывался, как же делают игрушки.

Есть на свете люди, которые видят мир совсем не так, как другие. Для них окружающий мир - это радуга цвета и брызги эмоций. И такое мировоззрение они вкладывают в свои творения, чтобы делиться радостью с другими людьми.

И так, что же такое кукла ДОТТИ?

Рукодельницы часто придумывают что-то новенькое, особенно когда дело касается применения остатков ткани. Так и в это раз на свет появились небольшие тканевые куколки, названные Дотти. Одной из рукодельниц является художник-дизайнер Дороти Кристиан. Она, живет в Австралии и очень любит шить.

Ее создания только, один раз увидев, уже не забудешь. Яркие цвета и сияние бисера, пайетки и кружево настолько тонко подобраны в сочетаниях, что заставляют подолгу и внимательно рассматривать каждую вещь.

 Одно из фирменных творений Дороти - эти чудесные куколки. Именно она придумала шить маленьких кукол отделывать их бисером и кружевом, стразами, тесьмой и дарить их друзьям, которые стали называть их Дотти (от краткого имени автора Дот).

 Маленькие куколки Дотти являются последним увлечением лоскутниц.
Сшить их можно из любых остатков, по сути своей они супер-простые - ни ручек, ни ножек. Личико – нашивается или рисуется. Основной упор делается на украшения - и тут уж кому, что фантазия подскажет. Исключительно, поэтому все куколки получаются разные, и само это творчество дает огромный простор для фантазии.

 Дотти - это куклы в стиле примитивизма, с размером "чтоб помещалась в ладонь". Дотти могут быть куклы – цветы, овощи, фрукты, животные, времена года, младенцы, матрешки, кто и что угодно - главное в Дотти - это то, как вы их украсите.

 Есть одно немаловажное правило – этих кукол нельзя продавать за деньги – можно только обмениваться ими или дарить их.

 Куколки шьются очень просто. Нет строгих правил в пошиве и оформлении. Сшиваются 2 прямоугольных кусочка ткани, слегка закруглённых в верху — это тело с головой. Ткань используется любого вида, но важно чтобы новая и красивая, можно использовать кусочки дорогой ткани: бархат, парча и д.р. Можно сшить Дотти в технике крейзи квилт. Крейзи-квилт переводится как безумные (сумасшедшие) лоскутки. Очень необычная творческая техника, в которой смешалось множество швейных и вышивальных техник. В этом стиле нет границ и пределов для полета фантазии. Лицо лучше всего вырезать из фетра (можно и из другого материала, например, из фланели, главное, чтобы она не сильно "расползалась"). На вырезанном кружочке можно нарисовать, или вышить лицо. Классическая Доти делались с закрытыми глазами, но встречается много куколок и с открытыми. Лицо можно пришить к телу крупными стежками, можно приклеить клеем или утюгом (положить кусочек полиэтилена между лицом и телом и прогладить утюгом). Шить Доти можно с изнанки (затем вывернуть) или по лицевой стороне красивым швом. Набить ее можно синтепоном - он легкий, что немаловажно, если вы собираетесь обмениваться по почте. Можно положить внутрь пряности (несколько кусочков корицы, например).
 Условно обозначаются ручки и ножки. Обычно пришиваются подвески из бусин и бисера. Украшается куколка произвольно, бисером, бусинками (можно и самодельными), пайетками, пуговицами, кружевом, лентами и всем, что придет вам в голову!
 А теперь немножко истории: кто такие примитивные куклы.
Примитивные куклы подразумевают вид кукол потрепанных временем, залюбленных, домашних кукол. Так же эти куклы включают в себя характеристики Наивного Искусства – т.е. искусства, которое было сделано руками нетренированных (необученных, необразованных) художников – они характеризуются простыми формами, и невысокой техничностью, неровными линиями и нескоординированными цветами…
Простота и удивительное обаяние Примитивов кажутся воплощением детских рисунков и, несомненно, это является одной из главных причин того, что они вызывают у людей положительные эмоции.

Примитивные куклы популярны и узнаваемы в современном кукольном мире.

 Изготавливают такие куклы из натуральных материалов в приглушенных, бледных тонах, придавая им простую, часто ассиметричную форму головы и тела. Некоторые не имеют черт лица. Их головы, как правило, редковолосые или совсем лысые. Кроме того используются несовместимые с тканью пуговицы (часто большие пуговицы), которые используются для пришивания частей тела или для нашивания на одежду, что отлично дополняет их внешний вид. Некоторые Примитивные куклы могут держать в руках палки корицы. Иногда куклы держат флаги, мягкую игрушку, домашнюю птицу, все что задумает автор.

 Сейчас куколки Дотти очень популярны во всём мире. Мастерицы из разных стран создают кукол Дотти и обмениваются ими. Многие обмены носят очень масштабный характер, на некоторых обменах бывает до 500 кукол. При обмене куколка должна иметь свой паспорт.

 Сертификат куклы, он же паспорт - это документ, прилагающийся к кукле и указывающий ее полное название, автора, возможно год создания, и другую техническую информацию (например, из каких материалов выполнена кукла). Сертификат может быть оформлен самим автором и написан от руки. Также на сертификатах в большинстве случаев принята подпись автора, как напечатанная вместе с сертификатом, так и "живая". "Живая" подпись ценится больше.

Сертификат обычно делается не большим, особенно если куколка маленькая. Может выглядеть как книжечка или как бирочка, круглый, квадратный, прямоугольный, любой формы и цвета. Может содержать фирменные значки - как авторский знак изделий или буквицы. У меня две буквицы и ромашка.
Его можно обклеивать тканью, добавлять красивые бантики, кружева, бусинки, пайетки. Представлять в виде старых пергаментов или вообще сертификат может быть и аксессуаром для куклы. Например, книжка, которую она читает (а в ней данные).
Тут каждый может проявить всю свою фантазию. Поверьте, тому, кому вы подарите вашу работу очень приятно разглядывать и хранить красивый сертификат как напоминание о художнике и его работе.