Программа «Веселые игрушки. От умения к мастерству».

***Тема.*** «Кукла из бумаги». - 12час.

# Занятие 6.

Бумажная японская куколка Хина мацури.

#

***Задание 1***. Познакомиться с японским праздником кукол, и историей создания куклы Хина мацури по ссылке:

 <https://yandex.ru/collections/user/cazakova-galya2011/bumazhnye-kukly/> .

<https://www.passionforum.ru/posts/65572-bumazhnye-kukly-staraja-dobraja-igra-s-viktorianskih-vrem-n-istorija-makety-i-odezhda.html>

<https://stranamasterov.ru/node/337472>

***Задание 2.***  Выполнить куколку из бумаги.

«Кукла из бумаги».

Март в Японии традиционно считается женским месяцем. [3 марта](https://www.calend.ru/day/3-3/) отмечается праздник девочек, который ласково называют Хина мацури(Hina Matsuri — праздник кукол Хина) или Момо-но секку (Momo-no Sekku — праздник цветения персиков).
В древности он отмечался в 3 день 3 месяца просто как сезонное событие. В это время крестьяне были сравнительно свободны от сельскохозяйственных работ и могли порадоваться первым теплым дням, когда начинали цвести персиковые деревья.

 Эти куколки называются шиори нингё (девочка-закладка) или же, чиогами нингё (по названию бумаги).

У этих кукол длинная история. В самом начале они выполнялись из травы, упоминания о них встречаются в 800-1185 гг. Наибольшей популярности они достигли в середине периода Эдо (1615-1868). В это время для изготовления использовали бумагу от колодки (основы) японской гравюры, которая достигла своего расцвета в этот период. Бумага называлась чиогами, и поэтому куклы называются "чиогами нингё". У японских девочек эти куклы были популярны, чтобы "играть в  дом" (дочки-матери). Эти куклы очень удобны в виде закладок.

**Как сделать бумажную японскую куколку**

[**1.**](https://stranamasterov.ru/node/337472#photo1) Расцветка одежды такой куклы зависит только от Вашей фантазии и наличия материалов.



[**2.**](https://stranamasterov.ru/node/337472#photo2) Вот так выглядит специальная японская бумага для изготовления подобных кукол.



[**3.**](https://stranamasterov.ru/node/337472#photo3) Ничего страшного если её не оказалось под рукой, можно использовать любую красивую бумагу. Из обычных салфеток, и из фантиков - тоже хорошо смотрится.



[**4.**](https://stranamasterov.ru/node/337472#photo4) Соединяем две круглые заготовки с полоской для шеи сложенной вдвое, в японской кукле вместо полоски используется палочка. Склеиваем обычным клеем-карандашом.



[**5.**](https://stranamasterov.ru/node/337472#photo5) Обе заготовки для кимоно складываем друг на друга и подгибаем короткую сторону как бы имитируя воротничок. Голову прихватываем клеем, хотя в традиционной кукле она просто вкладывается.



[**6.**](https://stranamasterov.ru/node/337472#photo6) Пеленаем нашу заготовку сначала слева.



[**7.**](https://stranamasterov.ru/node/337472#photo7)Потом заворачиваем правую сторону.



[**8.**](https://stranamasterov.ru/node/337472#photo8) Загибаем 1/3 часть кимоно слева, симметрично заворачиваем правую сторону.



[**9.**](https://stranamasterov.ru/node/337472#photo9) Красиво отвернем угол кимоно, чтобы было видно второй слой.



[**10.**](https://stranamasterov.ru/node/337472#photo10) Места складок закрывается широким поясом, в Японии он называется Оби.



[**11.**](https://stranamasterov.ru/node/337472#photo11) Осталось сделать рукава.



[**12.**](https://stranamasterov.ru/node/337472#photo12) Берем полоску салфетки и складываем в три слоя.



[**13.**](https://stranamasterov.ru/node/337472#photo13) Теперь заготовку рукава надо перегнуть на пополам и приклеить сзади.



[**14.**](https://stranamasterov.ru/node/337472#photo14) Упрощенный вариант прически. Традиционно используют для волос гофрированную черную бумагу. Диаметр окружности для волос я беру немного больше, чем диаметр головы, чтобы создать эффект пышной прически.



[**15.**](https://stranamasterov.ru/node/337472#photo15) Наклеиваем с двух сторон. У традиционной японской куклы нет лица, так же как и в русской кукле.



 [**16.**](https://stranamasterov.ru/node/337472#photo16) Вид сзади.