



**Методическое сопровождение
дополнительных общеразвивающих программ
Ансамбля танца «САМОЦВЕТЫ»
руководитель: Светлана Васильевна Боредькина**

Деятельность в студии осуществляется по 3 дополнительным общеразвивающим программам, которые успешно прошли процедуру сертификации, внесены в окружной реестр сертифицированных программ и реализуются в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа для детей с доминирующей потребностью к творчеству «Успех» реализуется в рамках муниципального задания.

Программы рассмотрены методическим советом (протокол № 7 от 27.05. 2019 г.), утверждены приказом директора учреждения (приказ от 31.05.2019 г. № 142-О) и отвечают современным требованиям проектирования дополнительных общеразвивающих программ.

Цель обучения по дополнительным общеразвивающим программам:

Развитие творческого потенциала обучающихся в процессе освоения основ хореографического искусства. Самореализация, самопознание и самоопределение детей и подростков.

Программы создают условия для:

- получения детьми теоретических и практических знаний в области хореографического искусства: народной хореографии, народного костюма, областных особенностей России, историка – бытового танца, ритмики, музыкальной и постановочной грамоты
- выявления одаренных детей, предоставление им возможности максимального проявления собственного творческого «я» в процессе творческого самовыражения, концертной и конкурсной деятельности;
- развитие творческого и эстетического воображения и мышления, музыкальности, физических данных, духовно-нравственных качеств

К каждой дополнительной общеразвивающей программе имеется методическое обеспечение: фонд специальной литературы, электронные ресурсы, мультимедийные презентации к учебным занятиям и воспитательным мероприятиям; конспекты занятий по темам и разделам

программы, которые значительно повышают уровень теоретических знаний участников образовательного процесса, способствуют развитию эмоциональной сферы детей и подростков, расширению понятийного аппарата и словарного запаса.

Программа «Воспитание танцем»:

Учебно-наглядные пособия:

- ✓ картотека игр, викторины, загадки, тестовые задания практического и теоретического характера, способствующие развитию музыкального слуха, чувства ритма, артистизма, самостоятельности, которые необходимы для занятий хореографией;
- ✓ атрибутика к танцам (платочки, бубны, молотки, скамейка, деревянные шашки) используется для работы в танце с предметом
- ✓ Подборка упражнений и этюдов
- ✓ Интернет-Альбом с фотографиями выступлений, занятий, жизни творческого коллектив DVD материалы с записями выступлений коллектива

Аудиотека:

- ✓ Сборник фонограмм по русскому народному танцу
- ✓ Сборник фонограмм по народному танцу народов мира
- ✓ Сборник фонограмм для детского народного танца
- ✓ Фонограммы для постановочной работы

Видеотека:

- ✓ Государственный ансамбль танца имени И.А.Моисеева
- ✓ Государственный ансамбль танца Вирского
- ✓ Государственный ансамбль танца Сибири имени Годенко
- ✓ Детский народный танец
- ✓ Трюки и хлопушки в мужском исполнении
- ✓ Хореографический репертуар ансамбля танца «Самоцветы»

Литература и методические пособия:

- ✓ Азбука хореографии - Барышникова Т. (г. Москва 1999год).
- ✓ Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. 2-е изд., СПб, ЛОИРО, 2007.
- ✓ «Танцевальная мозаика» - хореография в детском саду - Слуцкая С.Л. (2006 год).
- ✓ Ладушки «Потанцуй со мной дружок» - Каплунова И., Новоскольцева И.
- ✓ «Са-фи-дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей - Фирилева Ж.Ё.
- ✓ Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду - М., Линка-Пресс. 2006.
- ✓ Танцевальная ритмика - Суворова Т. Фирилева, Ж.Е., Сайкина, Е.Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие, СПб, Детство- пресс, 2001.

Программа «Самоцветы Воспитание танцем»:

Контрольно-проверочные материалы:

- ✓ Викторины, загадки, игры, тестовые задания практического и теоретического характера, видео тесты, кроссворды.

Презентации к занятиям и воспитательным мероприятиям:

- ✓ История, быт, искусство русского, украинского, татарского народов
- ✓ Тимбилдинг -командообразование
- ✓ Правила поведения в хореографическом зале

Методические разработки по сопровождению образовательного процесса:

- ✓ Методические пособия (Вишневская Е.Л. Основы безопасности жизнедеятельности., Фролов М.П. и др., 1997)
- ✓ Методическая разработка «Казаки России»
- ✓ Методическая разработка «Сила мужского танца»
- ✓ «Танец для самых маленьких»,
- ✓ Методическое пособие Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка Гусев Г.П. -М.: Владос,2006г.
- ✓ Методическое пособие «Русский народный танец: теория и практика» Бочкарёва Н.И.-М.: Владос,2006г.

Видеотека:

- ✓ Государственный ансамбль танца Сибири имени Годенко
- ✓ Государственный академический ансамбль народного танца имени И.А. Моисеева,
- ✓ Государственный академический хореографический ансамбль «Березка», «Гжель»,
- ✓ Государственный Татаро-Башкирский ансамбль «Марий Эл»
- ✓ Детский народный танец
- ✓ Трюки и хлопушки в мужском исполнении
- ✓ Танцы народов мира
- ✓ Хореографический репертуар ансамбля танца «Самоцветы»

Программа «Таланты Самоцветов»:

Видео – аудио записи ведущих ансамблей России:

- ✓ Государственного академического ансамбля народного танца имени И.А. Моисеева,
- ✓ Государственного академического хореографического ансамбля «Березка», «Гжель»,

государственного ансамбля «Марий Эл» Татарстана, Башкирии.

- ✓ «Творчество Махмуда Эсамбаева», «Е.Максимовой и В.Васильева», «Т.А. Устиновой», «Майи Плисецкой».
- ✓ Видео-сборники народных танцев: Болгарии, Румынии, Чехии. Албании, Испании, Сербии. Латвии, Литвы, Польши. Боснии, Италии Словакии. Перу, Финнов.
- ✓ Видео мастер класса «Виды и отличия русского танца».
- ✓ Видео мастер класса «Белорусский танец», «Молдавский танец», «Народно-сценический танец у станка».

Фотоматериалы:

- ✓ Государственного академического Русского народного хора им. М.Е. Пятницкого,
- ✓ Государственного заслуженного ансамбля танца Латвии «Дайле»,
- ✓ Государственного академического хореографического ансамбля «Березка»,
- ✓ Академического ансамбля песни и пляски имени А.В. Александрова, «Великие мастера сцены» (И.А. Моисеев, Н. Надеждина, Т.А. Устинова, М.Эсамбаев),
- ✓ фотографии концертных выступлений ансамбля «Самоцветы»

Методические разработки:

- ✓ «Сила мужского танца», «Терпсихора в солдатской шинели», «Танцы-шутки, танцы-минутки».
- ✓ «Областные особенности русского костюма», «Диалог в танце», «Ритмическая гимнастика».
- ✓ «Хореографическая азбука от А до Я», «История танца».

Конспекты открытых занятий:

- ✓ «Образ в танце», «Класс-концерт», «Праздничная Русь».
- ✓ «Два веселых человечка Хорео и Графия», «Поклоны-приветствия – история и современность».
- ✓ «В гостях у Белоснежки», «Парное исполнение народного танца», «Сила мужского танца».

Творческие работы воспитанников:

- ✓ «Уланова Г.С. – выдающаяся балерина XX века», «Особенности исполнения русского народного танца»,
- ✓ «Музыка – душа народного танца», «Особенности исполнения украинского народного танца»,
- ✓ «Поэтика женского народного танца», «Великие мастера сцены»,
- ✓ «Ансамбль «Березка» сокровищница русского народного танца».

Разработки внеклассных мероприятий:

- ✓ «В мире волшебного танца», «Уроки для родителей» - тематическая беседа,
- ✓ «Как быть толерантным в общении»-тематическая беседа, «Масленица для детей»,
- ✓ «Народный танец как средство воспитания»-тематическая беседа для родителей, «Волшебный корешок»,
- ✓ «Портрет лидера – организатора» -тематическая беседа, «Веселый светофор» - викторина,
- ✓ сценарий классного часа «Терпсихора в солдатской шинели», «Сценарии отчетных концертов», сценарий творческой встречи «Единение сердец».

Контрольно проверочные материалы:

- ✓ Кроссворды, викторины, загадки, тестовые задания практического и теоретического характера,

- ✓ Видео-аудио тесты – по народному танцу, народному экзерсису, аудио запись музыкальных инструментов, народных мелодий, классической и историко-бытовой музыки.

Книга издательство:

- ✓ «Областные особенности русского народного танца». И.И. Заикин, И.А. Заикина
- ✓ «Избранные русские народные танцы» Т.А. Устинова
- ✓ «Азбука хореографии» Т. Барышникова,
- ✓ «Методика преподавания народного танца у станка» Г.П. Гусев

Программа «Успех»:

Методические материалы:

- ✓ Методические пособия (Вишневская Е.Л. Основы безопасности жизнедеятельности., Фролов М.П. и др., 1997)
- ✓ Методическая разработка «Казаки России»
- ✓ Методическое пособие Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка Гусев Г.П. -М.: Владос,2006г.
- ✓ Методическое пособие «Русский народный танец: теория и практика» Бочкарёва Н.И.-М.: Владос,2006г.

Аудиотека:

- ✓ Сборник фонограмм по русскому народному танцу
- ✓ Сборник фонограмм по народному танцу народов мира
- ✓ Сборник фонограмм для детского народного танца
- ✓ Фонограммы для постановочной работы

Видеотека:

- ✓ Государственного академического ансамбля народного танца имени И.А. Моисеева,
- ✓ Государственного академического хореографического ансамбля «Березка», «Гжель»,
- ✓ Государственного Татаро-Башкирский ансамбля «Марий Эл».
- ✓ «Творчество Махмуда Эсамбаева», «Е.Максимовой и В.Васильева», «Т.А. Устиновой», «Майи Плисецкой».
- ✓ Видео-сборники народных танцев: Болгарии, Румынии, Чехии. Албании, Испании, Сербии. Латвии, Литвы, Польши, Италии Словакии. Перу, Финнов.
- ✓ Видео мастер класса «Виды и отличия русского танца».
- ✓ Видео мастер класса «Белорусский танец», «Молдавский танец», «Народно-сценический танец у станка».

