**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Контрольно-диагностические материалы**

**для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

**по программе «Дизайн костюма»**

**Художественное моделирование.**

**Принципы сочетания изделий, составляющих комплект.**

**Задание по карточкам:**

Спроектировать комплект рабочей одежды, в виде фор - эскиза, включающий аксессуары и дополнения, соответствующие профессиям:

1. Секретарь – референт.
2. Парикмахер.
3. Продавец – консультант.
4. Охранник.
5. Тренер.
6. Дизайнер одежды.
7. Фермер.
8. Учитель.
9. Финансист.

**Карточки-задания**

**Стилизация образного источника творчества в костюмную форму.**

**Цель:** Развитие творческого видения, воображения и мышления.

**КАРТОЧКА №1**

Задание: Выполнить фор – эскизы костюмов на тему «Человек – танец»

**КАРТОЧКА №2**

Задание: Выполнить фор – эскизы костюмов на тему «Человек – облако»

**КАРТОЧКА№ 3**

Задание: Выполнить фор – эскизы костюмов на тему «Человек – павлин»

**КАРТОЧКА№4**

Задание: Выполнить фор – эскизы костюмов на тему «Человек – арбуз»

**Тесты для исследовательской работы над своей внешностью**

**Тест «Внешность и самосознание»**

Условно изобразим характеристики вашей внешности и психологические качества в виде вертикальных линий длиной – 10 см.

 *Нижняя точка – низкий уровень.*

 *Верхняя точка – максимально высокий*.

 **Ваша задача:**

1.На каждой линии отметить уровень развития у себя, данного качества.

2.Выразим каждый ответ в баллах, измерив с помощью линейки расстояние в мм от низа каждой линии. (1 мм - 1 балл).

3.Определим среднюю арифметическую величину отдельно для группы психологических качеств, и группы качеств внешности.

***Результаты теста***

 *Показатели самооценки колеблются:*

 -Низкий уровень – ниже 45 баллов.

 -Средний уровень – от 45 до 59 баллов.

 -Высокий уровень – от 60 до 74 баллов.

 -Очень высокий уровень -75 – 100 баллов.

 -Реалистичный человек имеет показатели в диапазоне от 45 до 74 баллов.

Показатели ниже 45 баллов говорят об очень низкой самооценке, что обычно связано с излишней критичностью, с неудовлетворенностью своим внешним видом, наличием психологических проблем, что в жизни не совсем хорошо. Если мы мало на что претендуем, то не так много и достигаем.

 Показатели 75 – 100 баллов для личностей с завышенной самооценкой, а недостаток критичности усложняет жизнь близких и окружающих.

 Определив уровень самооценки своей внешности, необходимо разобраться, на сколько он соответствует объективной реальности.

**Тест «Личный манекен»**

**Цель:** Определение пропорций своей фигуры.

 Индивидуальный тестовый манекен – это лист бумаги, повешенный на стену. Правила обращения с ним напоминают увлекательную игру: учащиеся прислоняются к бумаге спиной. Помощник обводит контуры тела, и на листе вы ведете проблемные места.

 Пропорциональной фигурой считается фигура, у которой длина головы соответствует 1/8 части всего тела от талии до стоп.

 Расстояние от темени до линии талии – 3 равных части, расстояние от линии талии до пола – 5 равных частей.

 Линия талии является основным горизонтальным членением фигуры и разделяет ее условно на верхнюю и нижнюю (схема построения пропорционально сложенной фигуры человека). Верхняя – 3 части, нижняя 5 частей. Пропорция 3/5 является аналогом «золотого сечения»

**Тест «Тестовые платки»**

**Задание:** Определить свой цветотип внешности.

Тест выполняется при дневном освещении. Для его проведения необходимо приготовить платки разных цветов. Перед зеркалом, повязав на грудь платок, определяете: в сочетании с каким цветом ваше лицо смотрится лучше. Это не значит, что вам придется носить одежду только этого цвета: платок лишь подсказывает, в каком направлении вести поиск.

**Тест «Если у Вас…»**

**(Подбор моделей по типу фигуры. Выбрать правильный вариант)**

 **Вам помогут если у Вас:**

1. Широкие плечи

А) широкие, квадратные вырезы горловины;

Б) длинные бусы и шарфы;

В) объемные рукава;

Г) V – образные вырезы горловины.

1. Узкие бедра

А) юбка в складку;

Б) облегающие брюки;

В) юбки со швами по середине;

Г) мешковатые брюки.

1. Большой бюст

А) расстегнутый воротник;

Б) низкий вырез горловины;

В) сборка по линии груди;

 Г) платье с завышенной линией талии.

1. Короткие ноги

А) брюки с манжетами;

Б) платье с завышенной линией талии;

В) обувь на средних или высоких каблуках;

Г) очень длинные жакеты.

1. Широкие бедра

А) накладные карманы на бедрах;

Б) жакеты длиной до линии бедер;

В) юбка «годе»;

Г) прямые по всей длине брюки.

1. Выступающие ягодицы

А) длинные блузоны;

Б) узкие пиджаки;

В) жакет полуприлегающего силуэта;

Г) любые брюки.

**Недописанный тезис**

**(Художественное проектирование)**

1. Мода – это …
2. Мода приходит и уходит, а стиль …
3. Стиль – это …
4. Композиция – это …
5. Признаки классического стиля: …
6. Признаки спортивного стиля: …
7. Признаки романтического стиля: …
8. Признаки фольклорного стиля: …
9. Электика – это …
10. Силуэт – это …
11. Контраст – это …
12. Нюанс – это …
13. Тождество – это …
14. Декор в костюме – это …
15. Дизайн костюма – это …
16. Элегантность – это…

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Контрольно-диагностические материалы**

**для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

**по программе «Молодежный Арт-салон»**

***Блок А. Выберите к каждому из 10 вопросов один правильный ответ.***

*1. Дизайн - это*

1-искусство компоновки., стилистики , украшения;

2 -творческая проектная деятельность с целью создания гармоничной предметной

среды;

3- наиболее осмысленная художественно-проектная деятельность;

4 -все варианты вместе.

*2. Элемент русского народного костюма, женская шерстяная юбка замужних женщин из нескольких кусков ткани с богато украшенным подолом.*

1-сарафан

2-понева

3-повойник

4-фартук

*3. Современные значение термина «костюм»:*

1- исторический, национальный, сценический, набор традиционных предметов;

2- выходной, деловой, повседневный;

3- нет вариантов;

4- все варианты подходят.

*4. Совокупность покровов, защищающих тело человека:*

1- одежда;

2- костюм;

3- укрытие;

4- нет вариантов.

*5. Способ создания эскизов одежды с помощью журналов мод, ножниц и клея называется:*

1-аппликация

2-коллаж

3-монотипия

4-все ответы верны

*6. Сколько в среднем "голов" помещается в теле взрослого человека на рисунке?*

1-15

2-6

27

3-20

4-7

*7. Для спортивного стиля характерно:*

1 – удобство, практичность, возможность трансформации;

2- сложные крой, обилие отделок;

3- изменение естественных пропорций;

4- минимум деталей, строгий крой.

*8. Включает одежду, обувь, головной убор, прическу, макияж.*

1- гарнитур;

2- комплект;

3- семейство;

4- костюм.

*9. Что означает слово "монотипия"?*

1-Отпечаток

2-Построение

3-Рисунок

4-Чертеж

*10. Женская одежда в виде платья без рукавов называется:*

1-понева

2-телогрея

3-кокошник

4- сарафан

***Блок Б. Создайте набросок коллекции одежды (задания индивидуально у педагога).***

1. Коллекция вечерних костюмов в технике быстрый коллаж.

2. Коллекция сценических костюмов в технике монотипия.

3. Единичное изделие-комплект в стиле русского народного костюма в технике гуашь.

4. Единичное изделие - вечернее платье в технике коллаж.

5. Коллекция летних повседневных костюмов в технике гуашь.

**Ключи**

**№ Ответы**

**1 4**

**2 2**

**3 4**

**4 1**

**5 2**

**6 4**

**7 1**

**8 2**

**9 1**

**10 4**

**28**