

**Учебный, творческий проект**  
**Молодежное деми-пальто в «Ретро-стиле»**

**Выполнила: воспитанница студии «Арт-  
дизайн»**

**Рукавицына Екатерина 15лет**

**Руководитель проекта: педагог студии  
«Арт-дизайн»**

**Блинникова С.Г.**

**Пг. Пойковский**

**2017гг.**

## Обоснование темы выбранного проекта

Осенью бабушка подарила мне отрезки тканей. Я решила пошить из них одежду. В жизни и своих делах я стараюсь придерживаться принципа творческого, практичного подхода ко всему, чем бы ни занималась. Подбирая себе одежду также не изменяю этому принципу. Мне очень понравилась шерстяная фланель в клетку, из которой я сразу представила демисезонное пальто. Педагог мою идею поддержал. Во первых - я сэкономлю родителям бюджет, а во вторых - я научусь самостоятельно создавать такое большое изделие. Ну, а полученные в процессе работы навыки художника, конструктора и портного в дальнейшей жизни мне пригодятся.

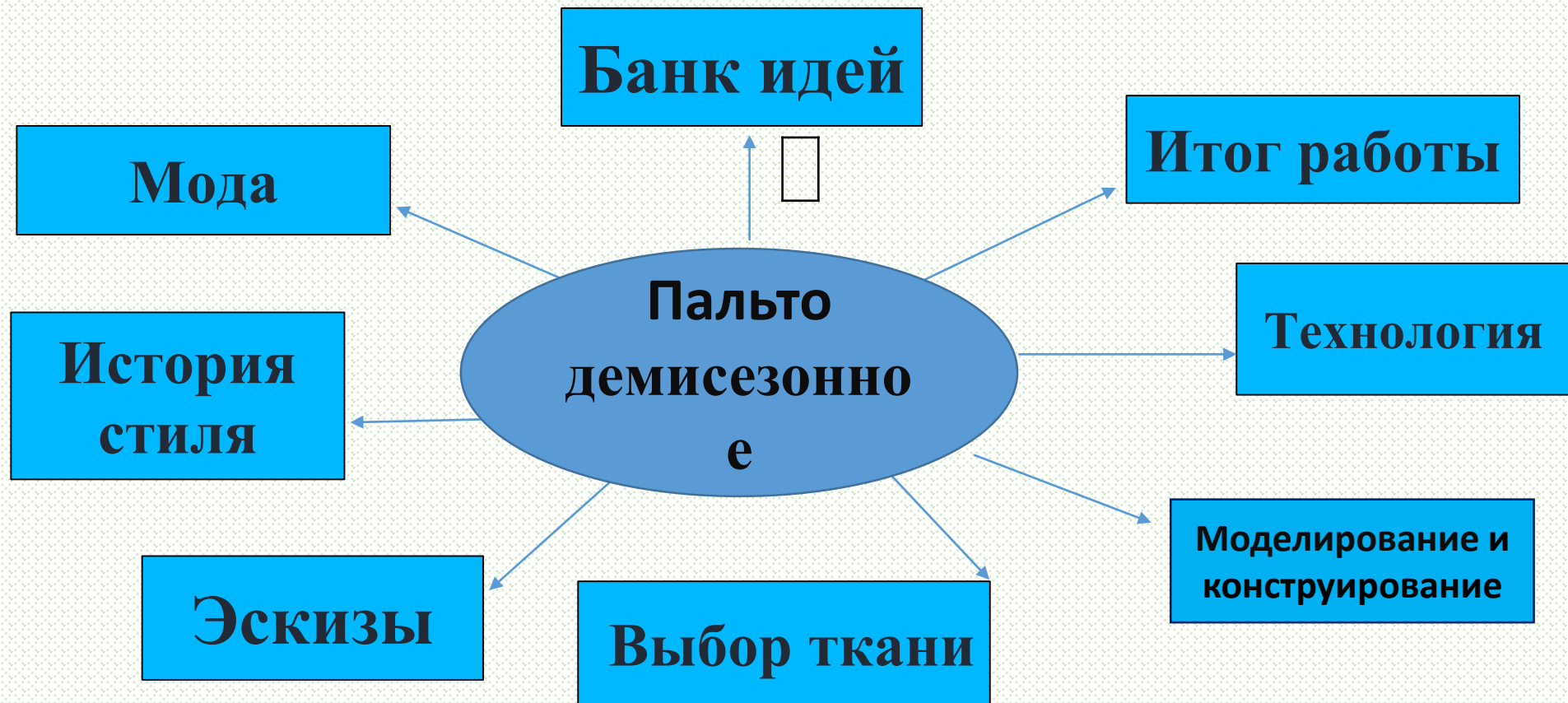
## **Цель проекта:**

Разработать и создать молодежное демисезонное пальто в ретро-стиле.

## **Задачи**

- 1. Изучить направление моды на 2017-2018 гг.
- 2. Изучить историю ретро-стиля.
- 3. Разработать эскизы молодежных деми-пальто для девушек.
- 4. Создать выкройку реглан для изготовления пальто.
- 5. Овладеть технологией изготовления деми-пальто.
- 6. Пошить демисезонное молодежное пальто в ретро-стиле.

# План организации по изготовлению проектируемого изделия



# Направления и стили в одежде: тренды 2017/2018 года.

Дизайнеры нам предлагают:

- Женственность в образе,
- многочисленные оборки и рюши в нарядах;
- Этнические узоры и флористические принты;
- Стиль «пэчворк» - четкость геометрических линий сочность цвета;
- Актуальны изделия из вельветовых и замшевых тканей;
- Многочисленные надписи на одежде, рисунки, логотипы, смешанные цвета, буйство красок.
- Дизайнеры призывают искать то, что подчеркивает именно Вашу индивидуальность и собственный стиль. Придерживаясь модных тенденций, можно сделать образ красивым и изысканным. Источник: [mixfacts.ru](http://mixfacts.ru)



# Модные стили:

Джинсовый стиль



Стиль Оверсайз



«Богемный стиль»



стиль милитари



Ретро-стиль



Уличный стиль





# Модные пальто:

Мода на женское пальто в 2017 году принесла с собой нежные оттенки розового, голубого и персикового цветов, но не вытеснила с позиций уже устоявшиеся белый, черный и бежевый. Некоторые дизайнеры представили палитру ярких цветов, в которые входят синий, зеленый, желтый и красный.

В этом сезоне подиумы пестрили красивыми кейпами, бушлатами из кашемира и двубортными моделями из 90-х. Такие модели легко дополняются платком, теплой шапкой и кокетливой шляпкой. Также модными будут считаться модели пальто-трапеция, пальто-тюльпан, пальто-платье, которые могут наилучшим образом подчеркнуть фигуру.



## Актуальные цвета в женской одежде осень-зима

В фэшен сезоне под названием «Мода весна 2017» рулят яркие цвета и оригинальные принты. На первом месте все оттенки с тропическим вкусом, именно с тем, с которым ассоциируются море, солнце, прохлада изумрудной зелени и свежесть экзотических стран. Весной и летом нового года на улицах города будет ощущаться дух приключений.

Доминантой сезона в оттенках и цветах в наступившем году являются спокойные, пастельные и нежные тона, приятные оттенки розового кварца.

Дизайнеры для своих шедевров активно используют розовый, бирюзовый, винный, песочный, сливовый, кофейный, бутылочный, глубокий синий.





# Подбор комплекта по цветовой гамме

И наконец: подбор комплекта по цветовой гамме



# «Ретро-стиль»

**Я хочу все знать про «Ретро-стиль»:**

Он привносит в модный гардероб 2017-2018 такие узнаваемые элементы, как: клетчатый принт всевозможных цветов и размеров, широкие уютные пальто в «пледном» стиле, прямой силуэт, конструктивизм, длинные вязаные свитера, юбки А-силуэта до середины икры и шикарные женственные платья в пол. Все новое – это хорошо забытое старое, а потому ретро-стиль никогда не покидает модные подиумы. Образ в ретро-стиле всегда остается элегантным и сдержанным, при этом подчеркивая изысканный вкус его обладательницы.

# История рукава реглан



В европейской одежде рукава покроя «реглан» появились в конце XIX века и названы так по имени английского генерала времен Крымской войны лорда Раглана, который ввел мундир такого покроя в армии. Появившись в начале в мужской одежде, рукав реглан очень быстро стал популярен и в женской одежде. Мы приведём примеры популярных выкроек пальто с рукавом реглан!

Рукав покроя реглан характеризуется тем, что составляет с плечом одно целое и вшивается по косой линии, которая идет от подмышки к шее. Особенностью этого покроя является незамкнутая линия проймы, идущая от горловины, а также рукав, цельнокроеный с плечевой частью изделия. У рукава реглан есть очень полезная способность корректировать фигуру – в зависимости от наклона рукава можно зрительно увеличить или, наоборот, заузить линию плеч



# Мой выбор



И наконец : М ой выбор

Для пошива данного пальто я выбрала направление ретро-стиля.

Просмотрев тренды тканей - это твиды, букле, меланжи, шевиот, габардин, «домоткани», я решила, что бабушкина ткань - фланель шерстяная коричневая, с пледовой клеткой , как нельзя лучше подойдёт для пошива пальто – теплая ,легкая в обработке и носиться будет дольше.

Итак решено-пальто будет трапециевидного силуэта с накладными карманами, без воротника с внешней обтачкой по горловине, на подкладе. Пуговицы, пояс - все это может быть подчеркнуто отделочной строчкой.





# Технология изготовления пальто



## А затем приступила к технологии изготовления пальто.

1. Для короткого пальто ,размера 44-46 нам потребуется: фланель шерстяная - 2 м 00 см при ширине 150 см, подкладочная ткань 2 м 20 см при ширине 140 см, дублирин ,подплечики формы реглан, 4 пуговиц.
2. Ткань необходимо продекатировать.
3. Из журнала «Бурда» вывести выкройки пальто .
4. Детали кроя разложить на ткани и выкроить с учетом припусков на основные швы (1,5 см), подгибку низа пальто (4 см) и низа рукавов (3,5 см). Прокладкой укрепить подборта полочек, нижнюю обтачку, низ рукавов.
5. Из подкладочной ткани выкроить полочки (без учета подбортов), спинку, рукава и мешковины карманов с припусками на швы и подгибку низа -1,5см.
6. Стачать боковые швы , вытачки ,разутюжить.
7. Накладные карманы заготовить и настрочить по точно по намеченным линиям.
8. Стачать верхние и нижние срезы рукавов, швы разутюжить, низ рукавов подшить. Рукава втачать в проймы.
9. Детали обтачки сложить лицевыми сторонами и чисто вытачать от контрольной метки 5 по внешнему контуру, обтачки вывернуть, отутюжить и, взяв вместе открытые срезы, вметать в горловину.





10. Подборта соединить не прерывая строчки, стачать вдоль борта, по горловине, втачать обтачку в горловину спинки . Подборта отвернуть на изнаночную сторону, отутюжить.

11. Пальто подшить. Подборта пришить к подгибке низа. Пальто отстрочить на расстоянии 2 см вдоль бортов и 3,5 см понизу.

12. На подкладке стачать швы. Припуск на подгибку низа подкладки подвернуть и пристрочить так, чтобы подкладка была на 2 см короче пальто. Подкладку пришить к пальто.  
по низу

13. На правой полочке в размеченных местах обметать петли. Пришить пуговицы.

14. ВТО изделия.

**Я представляю вам вид ГОТОВОГО изделия:**



# В заключение я хочу сказать, что

В результате проделанной работы я изучила современное направление моды. Из всех предложенных стилей, мною был выбран и изучен ретро-стиль и созданы эскизы. Моя шерстяная фланелевая ткань с пледовой расцветкой отлично подошла под модные цветовые прогнозы. Выведенные с журнала «Бурда» лекала, помогли мне смоделировать и сконструировать интересную вещь. Изучила основные технологические свойства и способы изготовления верхней одежды.

Всё выше перечисленное, позволило мне сшить элегантное и сдержанное демисезонное пальто на подкладе, в ретро-стиле, легкой трапециевидной формы, с рукавом реглан три четверти, накладными карманами, без воротника и застежкой на 4 петли и пуговицы.

Я считаю, что пальто сидит на фигуре хорошо. Вещь получилась модной и трендовой. Я себя чувствую в нем очень уютно и комфортно. Поставленная цель была достигнута. Я сэкономила родителям бюджет, научилась самостоятельно создавать такое сложное изделие. Ну, а полученные в процессе работы навыки художника, конструктора и портного в дальнейшей жизни мне всегда пригодятся.



**Доклад окончен.**

**Я ГОТОВА ВЫСЛУШАТЬ ВАШИ  
ВОПРОСЫ.**

