**Современные педагогические технологии,**

**применяемые при организации образовательного процесса в студии ДПИ «Арт-дизайн»**

 **(руководитель С.Г. Блинникова)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование инновационной технологии** | **В каких группах применяется** | **Краткое обоснование выбора**  |
| 1 | Здоровье-сберегающие технологии | во всех группах | Позволяет обеспечить обучающемуся возможность сохранения здоровья, сформировать необходимые навыки здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. |
| 2 | Технологии личностно-ориентированного обучения | во всех группах | Позволяет учитывать индивидуальные особенности воспитанников: уровень физической подготовки, возрастные характеристики. Вести обучение в зоне ближайшего развития. |
| 3 | Информационные компьютерные технологии | во всех группах | Дают возможность реализовать потребности в разработке новых подходов к объяснению теоретического материала на занятии, пополнения методической базы, создание творческих и исследовательских проектов |
| 4 | Игровые технологии в младшем, среднем школьном возрасте: ролевые, дидактические, инновационные игры. | Элементы технологии во всех группах | Используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления ранее изученного материала, формирования обще-учебных умений. |
| 5 | Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) | во всех группах | Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей в процессе создания коллективного творческого продукта – например создание коллекции.Данная технология позволяет организовать обучение в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях лепки из глины: индивидуально-групповая работа и командно-игровая работа.  |
| 6 | Технология педагогической мастерской | во всех группах | Мастерская - это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы (7-15 учеников) при участии учителя-мастера, инициирующего поисковый, творческий характер деятельности учеников. Основные методические приемы - элементы технологии: индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, разрыв, коррекция, творческое конструирование знания. технологии «Педагогические мастерские» создают условия для самопроявления и самореализации ребенка в процессе индивидуальной, парной и групповой работы, формирования у него системы новых знаний, умений, навыков за счет самостоятельной исследовательской и познавательной деятельности. Технологию «Педагогическая мастерская» я успешно применяю на занятиях в студии «АРТ-Дизайн». Она позволяет мне решать задачи личностного развития ребёнка. В мастерской каждый ученик проявляет индивидуальный стиль исследовательской, творческой деятельности, строит свой путь к знаниям. В процессе ведения мастерской я создаю условия для выявления проблемы, постановки вопросов и путей их решения. Таким образом происходит формирование нового знания, выстроенного на основе личного опыта. |