



"Урок у музейной витрины"
Совместное учебно-воспитательное занятие
студии ИЗО и ДПИ "Полярная звезда"
и студии ДПИ "АРТ-ДИЗАЙН"
"Тайна изготовления куклы АКАНЬ"



Ханты-Мансийский автономный округ – Югра это наша с вами малая Родина.

Здесь мы живём дружными семьями, ходим в школу, познаём окружающий мир: страны и континенты, различные народы, населяющие нашу планету Земля. Но сегодня ещё не все юные Югорчане знают, что земля, на которой мы живём это родина коренных её жителей – ханты и манси. Давайте с ними познакомимся!



НАРОДЫ ЮГОРСКОЙ
ДОЛИНЫ ХАНТЫ И
МАНСИ - ДВА
РОДСТВЕННЫХ
НАРОДА. ХАНТЫ
НАЗЫВАЛИ
ОСТЯКАМИ, А
МАНСИ - ВОГУЛАМИ.
ЭТИ ЭТНИЧЕСКИЕ
ИМЕНА
ПРЕДПОЛОЖИТЕЛЬН
О ОЗНАЧАЮТ
"ЧЕЛОВЕК",
"МУЖИЦА"



ОСОБЕННОСТИ БЫТА И ЗАНЯТИЙ

Основными традиционными занятиями являются охота, рыболовство, сбор дикоросов, оленеводство.



ОХОТА



В охоте большую роль играла загонная охота на лося и оленя. Охотились с луком и стрелами (позднее - с ружьём), с собакой. Ловили зверя и птицу ловушками, петлями, сетями-перевесами. С развитием товарно-денежных отношений пушная охота постепенно вытеснила мясную.

РЫБОЛОВСТВО

Рыбу ловили множеством способов - посредством заборов и сетями, ставшими ловушками и лучением.



ОЛЕНЕВОДСТВО



ОСНОВНЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА

Ещё в XIV-XVIII вв. основным транспортным средством у манси была собачья упряжка, со временем её вытеснил олений транспорт. Летом плавали на долблёных лодках с нашитыми из досок бортами (облас, калданка). На Обь спускались в больших крытых лодках - каюках. Широко использовали лыжи, которые были двух типов - голицы и подшитые (подклеенные) камусом.



ТИПЫ ПОСЕЛЕНИЯ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА



Поселения были постоянными (зимними) и временными - сезонными (весенними, летними и осенними), в которые переселялись на время промысла. Традиционные селения (пауль) состояли из одного - десяти домов и располагались по берегам рек, обычно на расстоянии одного дня пути одно от другого.



ТИПЫ ЖИЛИЩА

Основным типом жилища является срубный дом с двускатной крышей, часто без фундамента. В жилищах, расположенных близко к воде, делали фундамент из двух-четырёх брёвен, в низких местах срубы ставили на сваи. Для отопления и освещения в постоянном жилище устраивали чувал - открытый очаг типа камина.



В качестве временного жилища использовали шалаши из жердей, берестяные или крытые шкурами чумы. Для хранения имущества и съестных припасов служили амбары - наземные и свайные.





В труднодоступных местах в лесу ставили священные амбарчики, в которых помещали идолов, изображавших духов-покровителей.

**ПРЕДМЕТЫ ДОМАШНЕГО ОБИХОДА
ИЗГОТАВЛИВАЛИ ИЗ МЕСТНЫХ
МАТЕРИАЛОВ: ДЕРЕВО, БЕРЕСТА, КОРЕНЬ
КЕДРА И Т.Д.**



Одежда ханты и манси существенно отличалась по группам: у северных преобладала глухая (без разреза, надеваемая через голову), у южных и восточных - распашная. Традиционную зимнюю одежду и обувь шили из шкур зверей и оленей, ровдуги, демисезонную - из кожи или сукна, летнюю - из ткани. Традиционная женская одежда - платье, халат, зимой - двойная распашная оленья шуба (ягушка, сак). Мужская одежда состояла из рубахи, штанов, пояса. Верхняя глухая одежда - малица, гусь (совик).





Сыновей с 5-6-летнего возраста отец всюду берет с собой, знакомит их с хозяйством, промысловыми угожьями. Сначала мальчики наблюдают за действиями отца, слушают его объяснения, затем сами начинают выполнять посильные поручения: при ремонте и изготовлении лодок, нарт, упряжки подают инструменты, заготавливают необходимое сырье, во время летнего выпаса оленей разжигают и следят за дымокурами, ухаживают за оленями, на промысле разжигают костер, помогают ставить шалаши, учатся изготовлять и ставить ловушки.

ВОСПИТАНИЕ

Девочек с 5-6 лет готовят к роли хозяйки: их помощь используется при наведении порядка в доме, при приготовлении пищи, при заготовке продуктов впрок. На девочек возлагается забота о младших детях. Большое значение придается обучению шитью и рукоделию.



А уроки рукоделия начинались с изготовления куклы. Самыми любимыми игрушками хантыйских и мансийских детей являются куклы - акань. Народная память пронесла традиционные образы кукол через века и поколения. Всегда дети любили эту игрушку, а взрослые верили, что кукла охраняет детский сон ребенка и оберегает его.





Первую куклу девочкам шили бабушка или мама, в дальнейшем девочка сама училась изготавливать себе куклу; по ней судили о вкусе и мастерстве хозяйки. Куклу шили орнаментировали как одежду взрослых, но лицо не рисовали. По народным поверьям кукла с лицом приобретала душу и могла повредить ребенку.

Эта игрушка являлась партнером детей в игре, учила понимать внутренний мир человека и служила оберегом от напастей.

Обычно у девочек был целый набор различных кукол, кукольный гардероб и хозяйство (предметы домашнего обихода из бересты, дерева, меха, кожи, сукна и т. д.). Для игр взрослые делали девочкам берестяную посуду и утварь, колыбель, постель, колотушки для трепания оленьих сухожилий, скребки для выделки кожи, ступки и пестики для получения порсы (муки из сушеной рыбы). Всего было достаточно, чтобы девочка усвоила основы женского труда, стала в будущем хорошей матерью и хозяйкой.

Куклы казымских и обских ханты, северных манси называются «акань», а куклы юганских ханты - «пакы». Эта народная игрушка ярка, красочна, выразительна.

Цветовая гамма узоров, орнаментация выполнены в соответствии с народными традициями. В этнографической литературе описаны два типа традиционных кукол:

- головка, состоящая из целого ряда белых и цветных полосок;
- головка - клюв водоплавающей птицы с прилегающей к нему шкуркой.

Хантыйская кукла «Акань» представляет собой фигурку женщины, девушки, мужчины, ребенка, старика и старухи.





Ткань традиционно выбирают такую, которая никем не носилась - обрезки, оставшиеся от шитья одежды. Лицо (иногда и грудь) куколки скручивается из ткани, что символизирует солнце. Неудивительно, что такой выразительный образ был создан теми народами, которые традиционно обитали на севере и солнце видели крайне редко. Кукла должна быть яркой, разноцветной, чтобы радовать глаз долгими зимними вечерами.



Изготовление куклы АКАНЬ народа ханты.

Оборудование и материалы:

1. ножницы;
2. швейные иглы;
3. нитки белого, красного, зелёного цветов;
4. ткань (ситец) белая, жёлтая, зелёная, красная, голубая, цветастая;
5. игольница;
6. простой карандаш.



Инструктаж по технике безопасности.



1. Требования безопасности перед началом работы

- 2.1. До начала работы прослушать инструктаж педагога по технике безопасности.
- 2.2. Подготовить рабочее место, инструменты, приспособления. Постоянно держать их в исправном состоянии.
- 2.3. Привести в порядок рабочую одежду: застегнуть пуговицы, надеть косынку, фартук.
- 2.4. Проверить достаточность освещения на рабочем месте.

2. Техника безопасности во время работы

- 3.1. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.
- 3.2. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
- 3.3. Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
- 3.4. При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.
- 3.5. Ножи, сверла и шило направлять острием от себя.
- 3.7. Не стараться резать заготовку с одного раза.
- 3.10. Игла шила должна хорошо держаться в ручке.
- 3.15. Соблюдать порядок на рабочем месте.
- 3.16. При работе с иглой пользоваться наперстком.
- 3.17. При шитье не пользоваться ржавой или кривой иглой.
- 3.18. Не вкалывать иголки и булавки в одежду или случайные предметы, нельзя брать иглу в рот.
- 3.19. Хранить иголки и булавки нужно в игольнице.
- 3.20. Сломанную иглу следует отдать педагогу кружка.
- 3.21. Нельзя брать иглы, нитки, пуговицы в рот.
- 3.22. Нельзя перекусывать нитку зубами.
- 3.23. Руки во время шитья держать на весу, сидеть прямо и не подносить близко к глазам работу.
- 3.24. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
- 3.25. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- 3.26. Лезвия ножниц должны быть остро наточенными.
- 3.27. Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- 3.28. Нельзя резать на ходу.
- 3.29. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.

Демонстрационные карты

ФИННО-УГОРСКИЕ НАРОДЫ

ХАНТЫ И МАНСИ

КОРЕННЫЕ ИСТОЧНИКОВЫЕ НАРОДЫ ЮГОРСКОЙ ДОЛИНЫ ХАНТЫ И МАНСИ – ДВА РОДСТВЕННЫХ НАРОДА ХАНТЫ ПИШУТ ОСТАМИ А МАНСИ – ВОСТРАМИ. ЭТИ ЭТНИЧЕСКИЕ МАМЕНА ПРЕДПОЧИТАЮТ ОЗНАЧАЮТ "ЧЕЛОВЕК", "ЖИВУЩИЙ", "НАРОД".



ОСОБЕННОСТИ БЫТА И ЗАНЯТИЙ

Основными традиционными занятиями хантов являются охота, рыболовство, сбор дикоросов, оленеводство.



ОХОТА

В зиме ханты охотятся на оленя и лося. Охотничьи орудия – олений рог, лук, стрелы, собачья, лютневая и собачья. Летом ханты и манси охотятся на лося, кабана, зайца, лисицу, волка и медведя. С развитием оленеводства охота постепенно утрачивает свое значение.



РЫБОЛОВСТВО

Летом ханты занимаются рыболовством. Используют удочки и сети, ловят карася, щуку, окуня и леща.




02/03

"АКАНЬ"

АКАНСКИЕ ХАНТЫ



СЕМЬЯ ХАНТЫ В БЕЛЫХ ОДЕЖДАХ



ПЕНСКИЕ ХАНТЫ



ВЕЛОНСКИЕ ХАНТЫ



СЕМЬЯ ПЕНСКИХ ХАНТЫ



СЕЛЕНСКИЕ ХАНТЫ



СЮЖЕТНЫЕ КОМПОЗИЦИИ

Сюжетная композиция "Мастера"



Сюжетная композиция "Мальчишки за игрой"



Сюжетная композиция "Детишки за обедом"



"Встреча гостей"



Сюжетная композиция "Бабусишка за прелеком"



Сюжетная композиция "Мужички за игрой"



"Детишки за обедом"



"Поздравление мамы"



02/03



Последовательность выполнения работы.















Экспресс-выставка "АКАНЬ в кругу подруг"





СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА

СЕВЕЬУ

В наше время существует реальная проблема о сохранении культуры и традиций коренных народов Севера.

Правительством уделяется особое внимание государственной политике

в отношении коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Югры.

Принят ряд окружных законов, обеспечивающие социальную защиту прав обских угров на территории Югры, а также ряд льгот. Большая роль отводится и развитию образования малочисленных народов Севера.

Сегодня прикоснувшись к истории, культуре и быту обских угров, надеюсь, что у вас появится желание узнать об этих удивительных народах на много больше!



Цель:

образовательная:

освоить технологический процесс изготовления хантыйской куклы АКАНЬ.

развивающая:

развивать творческие способности, навыки самостоятельной работы, умение выражать свое творчество и фантазию, вырабатывать навыки, способствующие развитию аккуратности и эстетичности.

воспитательная:

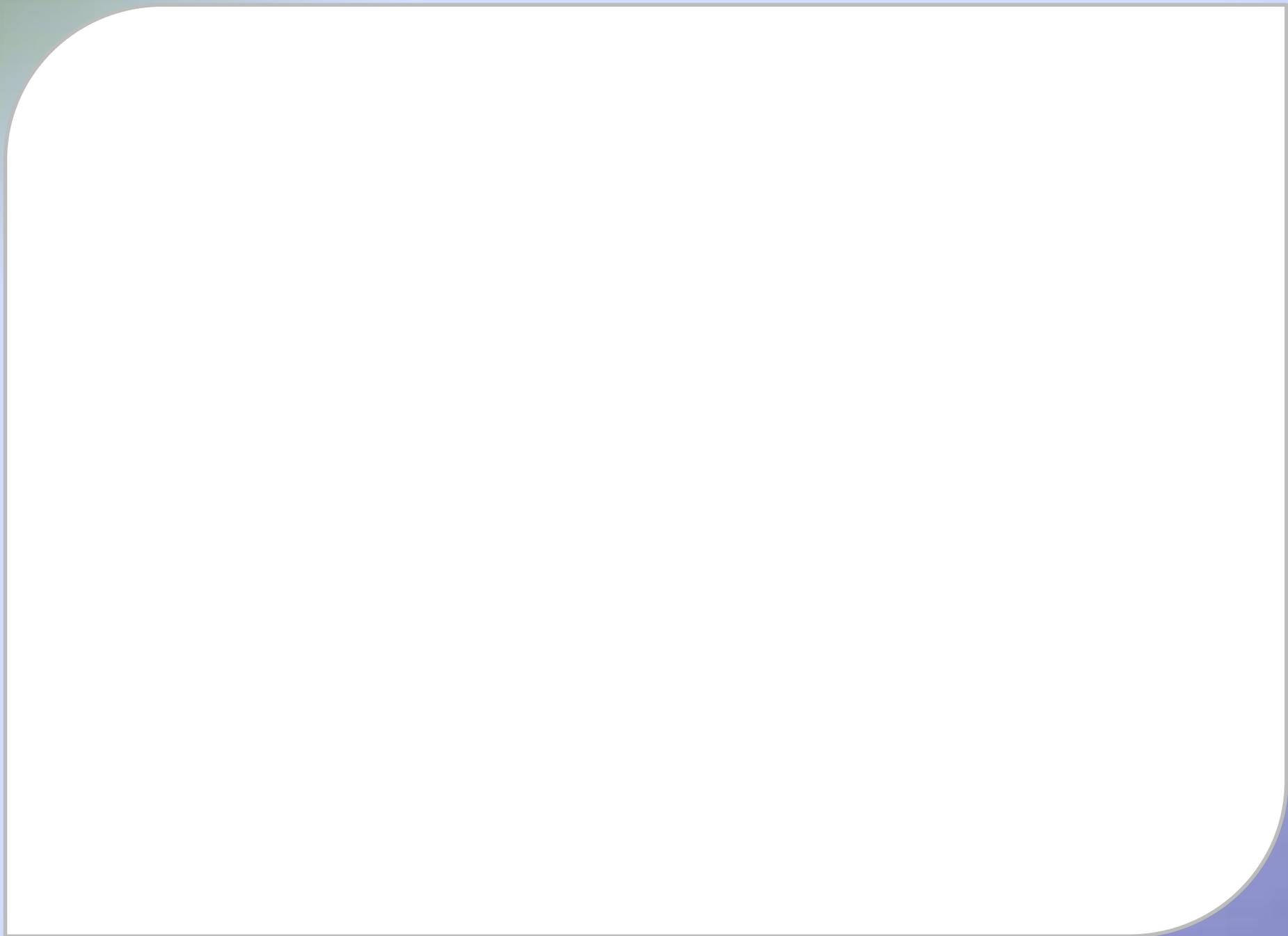
воспитывать у детей любовь к своей малой Родине, интерес и уважение к культуре других народов.

Форма занятия: урок у музейной витрины .

Место проведения: выставочный зал культуры и быта коренных народов Севера ханты и манси в куклах «Не угасай огонь чувала».

Предварительная подготовка: создание сценария, методического сопровождения урока: технологических карт, таблиц, образца изделия, подготовка оборудования, материалов, инструментов, оформление музейной витрины, создание презентации.

Оформление и оборудование занятия: мультимедийный проектор, компьютер, фото-видеоаппаратура, слайдовая презентация.



Методы:

- 1. Словесные методы: объяснение, описание, разъяснения.**
- 2. Наглядный метод.**
- 3. Применение ИКТ (презентация).**

Приёмы:

- 1. Актуализация внимания.**
- 2. Беседа.**
- 3. Мифология куклы Акань.**
- 4. Выполнение практических заданий.**
- 5. Рефлексия.**

