

The background of the image is a detailed illustration of a theater stage. At the top, a dark blue curtain with gold tassels hangs across the stage. Above the curtain is a coat of arms featuring a crown, a lion, and a bear. The stage is flanked by ornate columns and blue curtains with gold trim. In the foreground, a group of men are gathered around a table, looking at papers and discussing. One man is holding a large sheet of paper, possibly a costume design or script. The overall style is that of a classic illustration or painting.

ТЕАТР
+
ДИЗАЙН КОСТЮМА

О ТЕАТРЕ

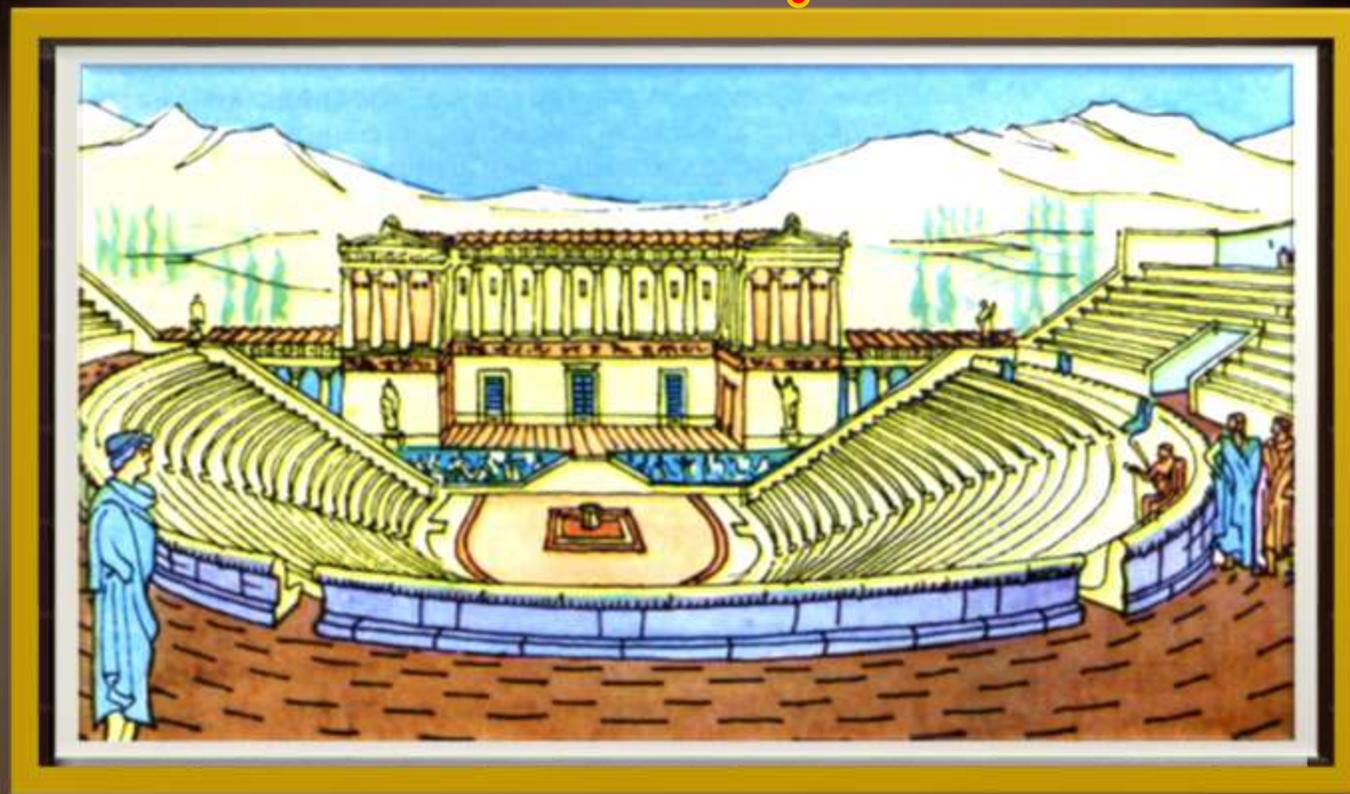
Здесь все прекрасно: жесты, маски,

Костюмы, музыка, игра.

Здесь оживают наши сказки

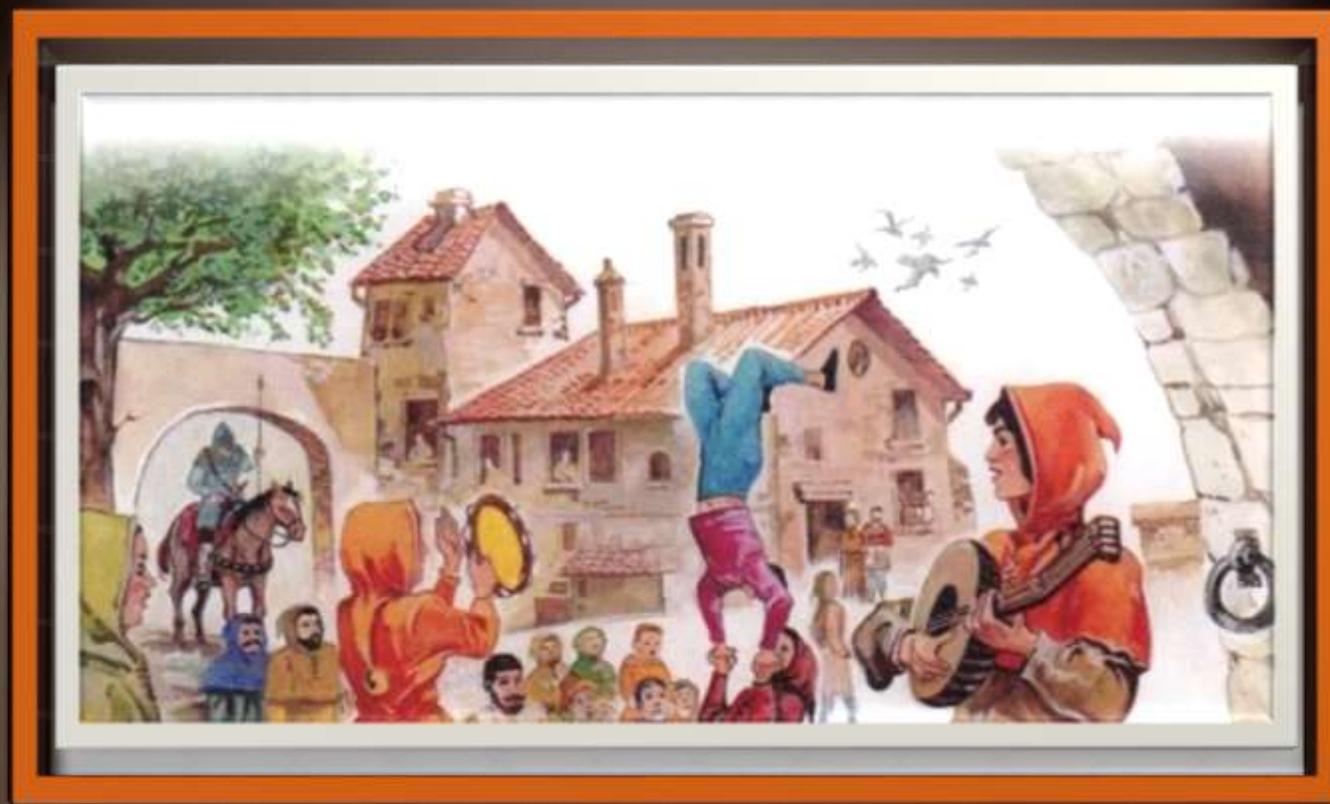
И с ними светлый мир добра.

Театр



Театр – (греч. theatron, место для зрелищ, зрелище) - род искусства, здание, предназначенное для представление драматических произведений перед публикой.

В создании спектакля работает много профессионалов в различных областях искусства. Над пьесой вместе с режиссёром трудятся художники и музыканты, гримеры, бутафоры и осветители. Весь этот коллектив



Наши предки, славяне устраивали представления подобно спектаклю. В этих играх, праздниках выделялись люди, которые лучше других умели петь, плясать, играть на музыкальных инструментах. Это были первые артисты Древней Руси – скоморохи. Скоморохи одевались в специальные одежды: яркие, с геометрическим или растительным орнаментом, надевали маски и бродили по селам и городам, водили медведей, разыгрывали

Роль художника в театре

создание **КОСТЮМОВ**,
театрального макета, масок,
декораций, грима, причесок,
подбор реквизита, бутафории.



Костюмерный цех

Включает в себя профессии:

- **Костюмер**
- **Художник по костюмам**
- **Ассистент художника по костюмам**
- **Портной пошивочного цеха**



**Пошивочный цех
воплощает замысел художника.
Нужны познания в области истории,
современного и исторического костюма,
форм одежды и аксессуаров к ним.
Необходим художественный вкус,
навыки рисования, знания анатомии и
кроя одежды.**



Костюм театральный (от итал. costume, собственно
обычай) - **одежда, обувь, головные уборы,
украшения и другие предметы**, используемые
актером для характеристики создаваемого им
сценического образа. Необходимое дополнение к
костюму - **грим и прическа**. **Костюм** помогает актеру
найти **внешний облик персонажа**, раскрыть внутренний мир
сценического героя, определяет историческую, социально-
экономическую и национальную характеристику среды, в
которой происходит действие, создает (вместе с
остальными компонентами оформления) **зрительный
образ** спектакля. Цвет костюма должен быть тесно связан
с общим колористическим решением представления.
Костюм составляет целую область творчества театрального
художника, воплощающего в костюмах огромный мир
образов - остросоциальных, сатирических, гротесковых,
трагических.

В истории театра известны три основных типа театрального
костюма: **персонажный, игровой и одежда**

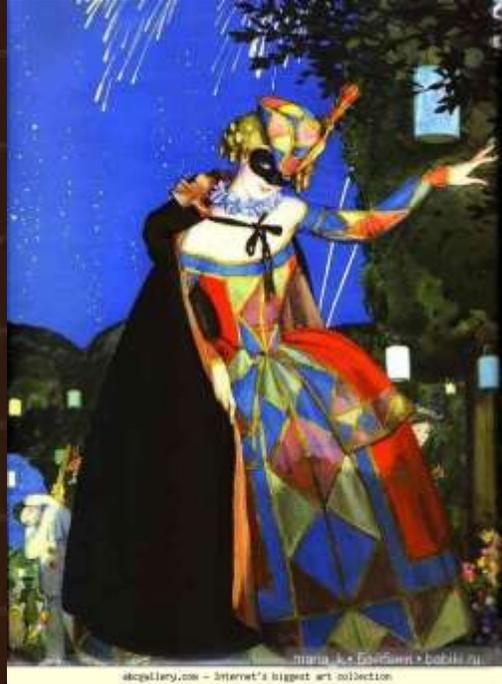
действующего лица. Эти три основных типа костюма

существуют на всех стадиях сценического искусства - от
Эскиз костюма **А.Г. Оловин.** **Венуа А.Н. - Эли-Тнал**
Ивана-царевича **ганцовщица.**

для балета "Жар - птица" **Эскиз костюма к балету И.Ф. Стравинского "Петрушка".**



Виды театральных КОСТЮМОВ



- Карнавальные
- Национальные
- Сказочные
- Исторические



Средства выразительности театрального костюма



Цветовое
решение



Декор (украшение)
Характерные
детали



Форма (фасон)



Костюмерно-пошивочный цех.



Здесь работают художники – костюмеры. В соответствии с эскизами художника – постановщика они шьют костюмы и отдельные детали декорации для будущего спектакля.

Угадай - кто потерял?



Практическое задание



«Золушка»

- Создать платье бальное для Золушки, используя заготовки.

Заключение

Итак, ни одна из вещей в театре, пожалуй, не обладает таким многообразием функций, как костюм. Костюм - это экран, на котором проецируются все аспекты материального, духовного, социального, он непосредственно связан с воплощаемым образом, настроением, поведением. В настоящее время театральными дизайнерами осознается тот факт, что театральный костюм - это не только оболочка для тела актера, но и нечто большее, к примеру, средство невербального общения между ним и публикой. Следовательно, театральный костюм - это одно из средств формирования индивидуального имиджа театра. Роль костюма на сцене огромна!!!

Спасибо за внимание!!!
До новых встреч!!!



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Создать платье бальное для Золушки, используя заготовки.