

**Использование в образовательном процессе инновационных технологий обучения
в студии ИЗО «ВОЗРОЖДЕНИЕ»**

**Руководитель коллектива, педагог дополнительного образования
АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ КУЗНЕЦОВ**

№	Наименование инновационной технологии	В каких группах применяется	Краткое обоснование выбора
1	<i>Игровые технологии</i>	В группах младшего школьного возраста	Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности, используются для закрепления пройденного материала и изучения нового.
2	<i>Здоровьесберегающие технологии</i> 1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья, <ul style="list-style-type: none">• Физкультурная минутка• Пальчиковая гимнастика• Гимнастика для глаз 2. Технологии обучения здоровому образу жизни.	Во всех группах	Позволяют обеспечить детям возможность сохранения здоровья; сформировать необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, научить использовать эти знания в повседневной жизни.
3	<i>Технология личностно-ориентированного обучения</i>	Во всех группах	Технология основана на принципе индивидуального подхода, при котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка, что, позволяет содействовать развитию личности. Дает возможность обучающимся проявить свои таланты и творческий потенциал.
4	<i>Информационные компьютерные</i>	Во всех группах	Грамотное использование современных

	<i>технологии</i>		информационных технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к обучению. ИКТ позволяет делать занятия привлекательными; информация, представленная детям несет в себе образный тип информации, понятный детям.
5	<i>Метод обучение в сотрудничестве</i>	Во всех группах	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей в процессе создания коллективного творческого продукта. Учащиеся имеют возможность беседовать друг с другом, высказывать идеи, их аргументировать и защищать, обмениваться несходными убеждениями, то есть, быть активно вовлеченными в процесс обучения.
6	<i>Технологии проблемного обучения</i>	Во всех группах	Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
7	<i>Учебно-исследовательская деятельность</i>	Во всех группах	Дает возможности для закрепления учебных навыков и приобретение новых компетенций: развивает творческие способности, вырабатывает исследовательские навыки (реферирование литературы), формирует аналитическое и критическое мышление. Способствует развитию информационной культуры, творческих и коммуникативных способностей.

Инновационные формы и методы работы в коллективе.

Для создания условий раскрытия и развития творческого потенциала воспитанников, формирования у них устойчивой положительной мотивации к занятиям и достижения ими высокого творческого результата используются различные традиционные и инновационные методы работы. Традиционные методы работы направлены на усвоение определенных массивов знаний, принятых в данном социуме в качестве нормативных.

К традиционным методам подготовки относятся методы и рекомендации по изучению истории игрушек и кукол, изучение творчества мастеров игрушечников, техники создания игрушек, изучение видов игрушек, создание композиций.

Инновационные методы включают в себя следующие компоненты: современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей; педагогические аспекты творческой деятельности; методы развития межличностного общения в коллективе; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта.

Мой инновационный опыт представляет собой применение комплексного способа создания творческого произведения, который включает в себя:

- визуальный компонент (наглядная подача материала, изучение образцов, просмотр видеоматериала).
- теоретический компонент (объяснение технологии выполнения работы с учетом возрастных особенностей детей).
- практический компонент (раскрой и пошив отдельных элементов и сборка в готовую игрушку. Работа над образом игрушки).
- рефлексивный компонент (предполагает подведение итогов работы, обсуждение результата).