

Департамент образования и молодежной политики Нефтеюганского района
Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Утверждена МС
Протокол № 1 от 04.07.2022г.

Утверждаю:
И.о. директора НРМБУ ДО
«Центр развития творчества детей
и юношества»



Г.Л. Дегтярева
Приказ № 141-О
от 06.07.2022 года

Дополнительная общеразвивающая программа «Клубочек»

Направленность: художественная

Возраст детей 7-12 лет
срок реализации 1 год

Автор:
педагог дополнительного
образования
З.Д. Хункарханова

пгт. Пойковский
2022 год

Пояснительная записка

Период детства в целом характеризуется проявлением таланта, желанием попробовать свои силы в разных видах деятельности. Одним из видов такой деятельности является вязание крючком - древнейший и полезный вид рукоделия. Вязание постоянно развивается и видоизменяется. Умея владеть данным видом деятельности можно изготовить множество прекрасных вещей, полезных и необходимых в повседневной жизни, так как клубок ниток и небольшой инструмент – крючок - таят в себе не ограниченные возможности для творчества. Подбор пряжи, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и очень полезное в повседневной жизни.

Дополнительная общеразвивающая программа «Клубочек» разработана для детей, увлекающихся декоративно-прикладной деятельностью человека и способствует получению знаний в области вязания крючком.

Программа является модифицированной, имеет *художественную направленность* и способствует развитию мотивации личности к декоративно-прикладному творчеству, выявлению творческой одаренности детей и ее развитие. Рукоделие призывает к индивидуальному творчеству, обогащает внутренний мир ребенка. Ничто не дает лучшей психологической разрядки, чем сосредоточение на творческой работе, ничто не дарит такого чувства удовлетворения, как сотворение самобытной вещи своими руками.

Актуальность программы: одной из приоритетных задач дополнительного образования является приобщение детей к общечеловеческим ценностям, накопленным за многие столетия. Сегодня, когда прагматизм жизненных установок постепенно вытесняет гармоничность и целостность окружающей действительности, особенно важно включать подрастающее поколение в активную деятельность по возрождению, сохранению и развитию народного искусства.

Вязание крючком:

- развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие;
- формирует потребность использовать схематическое изображение в процессе изготовления изделия;
- способствует формированию умения достаточно самостоятельно решать вопросы художественного изображения, изготовления и оформления изделия (выбор материала, способов обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).

Целесообразность программы: в процессе обучения по данной программе широко используются возможности интеграции различных образовательных областей: математика, химия, литература, природоведение, изобразительное искусство. У учащихся формируется собственная позиция по отношению к своему творчеству, что является основой формирующегося художественного вкуса.

Новизна программы и ее отличительные особенности состоят в том, что ее содержание разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося в зависимости от возрастных возможностей. При организации образовательного процесса используются педагогические технологии, которые развивают творческую инициативу детей, воображение, умение передать содержание образа движением. Данная программа является дополнительной, общеразвивающей.

- Возраст обучающихся от 7 до 12 лет.
- Вид группы - профильный.
- Состав группы - постоянный.
- Наполняемость групп: 10 человек. Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений.
- Форма обучения: очная.
- Форма занятий - групповая, индивидуальная.
- Количество учебных часов - 144 часа.
- Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 2 часа с 10-15-минутным перерывом после 45 минут занятия.

Для одаренных детей на проектно-исследовательскую деятельность программой предусмотрены индивидуальные занятия из расчета 1 час в неделю на обучающихся каждой группы.

- Срок реализации программы – 1 год обучения.
- Занятия проводятся в студии декоративно-прикладного творчества.

Цель: Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами художественного вязания.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить выполнять основные приемы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- привить интерес к истокам народного творчества.
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать образное мышление; внимание, фантазию.
- моторные навыки; творческие способности.
- выработать эстетический и художественный вкус.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клубочек» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.09.2017 № 1709-р).

Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование.
2	История возникновения вязания. Инструменты и материалы.	2	1	1	Собеседование.
3	Основные приемы вязания крючком	6	1	5	Рефлексия деятельности. Выставка.
4	Основы цветоведения	2	1	1	Тест «Цветовое сочетание»
5	Декоративная салфетка	10	1	9	Выставка готовых изделий.
6	Объемные цветы	12	1	11	Выставка – просмотр готовых образцов.
7	Стакан-ваза для цветов	10	1	9	Рефлексия деятельности.

					Выставка.
8	Елочная игрушка	20	1	19	Рефлексия деятельности. Выставка
10	Сувенир своими руками	36	2	34	Наблюдение. Просмотр готовых образцов.
11	Вязаная игрушка	20	1	19	Наблюдение. Выставка
12	Летняя шапочка	22	1	21	Рефлексия деятельности. Выставка.
13	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка творческих работ
13	ИТОГО	144	13	131	

Основное содержание программы

Вводное занятие – 2 ч

Теоретическая часть. Знакомство с программой и планом работы. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, крючками и булавками. Расписание занятий.

Практика: игра-знакомство «Ты катись, катись, клубочек».

Тема 1. «История возникновения вязания. Инструменты и материалы» - 2 ч

Теоретическая часть. Беседа «Путешествие в древние века» - краткий экскурс в историю вязания. Знакомство с разнообразием пряжи для вязания и ее свойствами. Инструменты и приспособления. Демонстрация иллюстраций.

Практика: Игра «Найди каждому крючку свой домик». Упражнение «Подбор крючков в соответствии с выбором ниток».

Тема 2. «Основные приемы вязания крючком» - 6 ч

Теоретическая часть. Организация рабочего места. Положение рук во время работы. Приемы вязания воздушных петель. Петли подъема. Цепочка. Вязание столбиков без накида. Приемы вязания и условные обозначения петель в схемах. Понятие схемы рисунка. Чтение схем.

Практика: отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Тема 3. «Основы цветоведения» - 2 ч

Теоретическая часть. Цветовая гамма. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практика: Подбор ниток по цветовой гамме. Введение в работу нитки другого цвета.

Тема 4. «Декоративная салфетка» - 10 ч

Теоретическая часть. Использование декоративных салфеток для оформления современного интерьера. Техника выполнения декоративной салфетки. Правила вязания круга. Выбор и анализ схемы салфетки.

Практика: Выбор схемы будущей салфетки. Расчет и набор петель начального ряда. Вязание салфетки по схеме.

Тема 5. «Объемные цветы» - 12 ч

Теоретическая часть. Цветы как декоративный элемент в оформлении интерьера. Полевые и садовые цветы. Искусственные цветы из различных материалов. Способы вязания крючком объемных цветов.

Практика: Составление схемы цветка. Подбор цветовой гаммы. Расчет и набор петель начального ряда. Вязание объемного цветка по схеме.

Тема 6. «Стакан-ваза для цветов» – 10 ч

Теоретическая часть. Вывязывание изделий с использованием пластикового стаканчика. Технология создания вазы-стакана. Правила оформления готового изделия.

Практика: Выбор или составление схемы будущего изделия. Расчет и набор петель начального ряда. Вязание стакана-вазы по схеме. Оформление готового изделия.

Тема 7. «Елочная игрушка» - 20 ч

Теоретическая часть. Беседа «Новый год у ворот». Новогодние подарки и украшения. Елочные украшения и способы их вывязывания.

Практика: Составление схемы елочного украшения. Вязание игрушки по схеме. Оформление готового изделия.

Тема 8. «Сувенир своими руками» - 36 ч

Теоретическая часть. Праздники моей семьи. Сувенир – маленький подарок на память. Сувениры для мамы и папы своими руками.

Практика: Создание сувенира для мамы к Международному женскому дню. Составление схемы. Вязание сувенира. Оформление готового изделия. Создание сувенира для папы ко Дню защитника Отечества. Составление схемы. Вязание сувенира. Оформление готового изделия.

Тема 9. «Вязаная игрушка» - 20 ч

Теоретическая часть. История рукотворной игрушки. Разновидности игрушек. Особенности изготовления вязаной игрушки. Декоративное оформление.

Практика: Вязание игрушки по схеме.

Тема 10. «Летняя шапочка» - 22 ч

Теоретическая часть. Построение чертежа для шапочки, выбор узора. Два способа вывязывания колпачка шапочки: с макушки и от ободка. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры.

Практика. Зарисовка схем выполнения узоров. Вязание образца и расчет петель. Вывязывание шапочки на себя.

Тема 10. Итоговое занятие - 2 ч

Контроль ЗУН. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты.

К концу обучения дети должны знать:

- правила поведения и техники безопасности;
- основы материаловедения: классификацию и свойства ниток;
- основные приемы вязания крючком, технику вязания;
- основные способы вывязывания петель;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- основы цветоведения;
- последовательность изготовления изделий;
- правила оформления готового изделия;
- правила ухода за трикотажными изделиями.

К концу обучения дети должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом.
- различать нитки из натуральных и химических волокон.
- правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток.

- четко выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1,2 накидами.
- закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком.
- вязать согласно раппорту узора.
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
- вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия.
- правильно определять плотность по горизонтали и вертикали.
- вязать салфетку, игрушки, вазу-стакан, сувенир, шапочку.
- выполнять заключительную отделку готовых изделий.
- ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Конечный результат:

- освоение приемов вязания крючком;
- выполнение творческого проекта (мини);
- участие в конкурсах и выставках различного уровня.

Должны быть сформированы и выражены следующие личностные качества:

- умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- творческое отношение к занятиям, чувство гордости за культуру своего народа;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.

Должны быть сформированы и выражены метапредметные качества:

- ведение диалога;
- умение грамотно планировать и осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- рабочий кабинет на 12 посадочных мест;
- необходимое количество часов.

материально-техническое оснащение:

- *Наличие инструментов:* вязальные крючки различной толщины, ножницы; швейные иглы; булавки; электрический утюг; гладильная доска.
- *Наличие материалов:* пряжа и нитки разной толщины и цветов; фурнитура; калька; карандаш.

методическое обеспечение:

- специальная учебная литература;
- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- наглядно-иллюстративные материалы: таблица «Основные приемы вязания»; схемы изделий; коллекции ниток; образцы вязания; инструкционные карты, выставочные работы обучающихся студии.

Для выполнения работ на занятиях в студии учащийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с учебно-тематическим планом программы.

кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, руководитель коллектива, имеющий высшее или среднее педагогическое или профессиональное образование в области декоративно-прикладного искусства.

Формы аттестации

Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания и объема учебного материала, заданий, формы проведения занятий. Во многом это определяется системой отслеживания результата и его своевременной корректировкой.

Контроль и мониторинг образовательного процесса осуществляется на протяжении всего периода обучения.

В начале учебного года проводится первичный контроль знаний – нулевой контрольный срез.

Далее отслеживается динамика развития ребенка путем промежуточного контроля: собеседование, тестирование, викторина, дидактическая игра, Онлайн тестирование; участие в конкурсах, олимпиадах ДПИ.

С целью установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, их учебных компетенций, два раза в год проводится административный контрольный срез (декабрь, апрель) в рамках Зачетной недели.

Результаты контроля знаний, умений, навыков фиксируются в «Листах диагностики»: В - высокий уровень, С - средний, Н - низкий.

Основными критериями оценки достигнутых результатов являются:

- правильность выполнения трудовых приемов, владение инструментами и приспособлениями;
- соблюдение технологии изготовления изделия;
- качество выполнения задания;
- аккуратность выполненной работы;
- оригинальность, выразительность, творческий подход;
- самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия;
- соблюдение правил техники безопасности, рациональная организация рабочего места.

Форма фиксации образовательных результатов по данной программе: лист наблюдений, карта успешности, зачетный лист участия в выставочной деятельности.

Особенности методики обучения. Методические материалы.

Программа вводит ребенка в удивительный мир народных ремесел и рукоделий.

Занятия проводятся в студии декоративно-прикладного искусства с использованием очной формы обучения.

Процесс обучения построен на реализации следующих дидактических принципов:

- **принцип сознательности и активности**, предусматривающий сознательное отношение к занятиям, воспитание у детей заинтересованности в овладении основ вязания крючком;

- **принцип наглядности**, который способствует повышению интереса к материальной культуре, самобытным вязаными изделиями; лучшему усвоению теоретического материала;

- **принцип доступности** - требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения сложности осваиваемого материала и соблюдения в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от легкого - к трудному, от простого к сложному.

- **принцип систематичности** - предусматривает непрерывность процесса формирования художественно-творческих навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности детей, определенную последовательность решения заданий.

- **принцип творчества и развития** - гуманистический характер отношений педагога и ребенка.

- **принцип сочетания старинного и современного начала** - возрождение и своевременное применение народно-прикладного творчества в работе.

- **принципы культуросообразности** - ориентация на общечеловеческие ценности, опоры на региональные и местные традиции.

- **принцип работы на результат** - означает целенаправленную и последовательную деятельность обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительной программы.

В образовательном процессе применяются следующие **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный. А так же: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые, исследовательские, мотивационно-стимулирующие.

В основу обучения положены следующие **образовательные технологии**: технология личностно-ориентированного и здоровьесберегающего обучения, игровые технологии, технология музейной педагогики.

Данные инновационные технологии:

- способствуют повышению у детей интереса к изучению данного предмета;
- обеспечивают знания, умения и навыки, формируют ответственное отношение к учебному труду;
- способствуют формированию и развитию личности, создают благоприятные условия для проявления его способностей и интересов;
- позволяют наладить контакт, установить более тесную связь с внутренним миром ребенка, так как создают на занятии обстановку доброжелательности и взаимного доверия;
- способствуют раскрепощению, созданию эмоционального настроя, что, в свою очередь, помогает развитию художественного творчества учащихся;
- развивают память детей, внимание, сообразительность, расширяют их общий кругозор, помогают школьникам быстрее осваивать знания, применять их на практике, пользоваться ими в разных условиях.

Основной формой организации образовательной деятельности является проведение групповых занятий по освоению основ вязания крючком.

Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала (информация познавательного характера, беседы, просмотр иллюстраций). В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с историей вязания крючком, основными правилами и приемами вязания, особенностями чтения и составления схем.

Практические занятия направлены на формирование умений и навыков вязания, чтения и составления схем, декоративного оформления изделия, в процессе чего у ребенка развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности.

Кроме того, данная программа предусматривает такие формы организации обучения как: занятие-праздник; занятие-игра; презентация собственных творческих работ и мини-проектов.

При организации учебной деятельности важный аспект – опора на эмоциональную сферу:

- увлекательный, эмоциональный рассказ (наглядность, образность, занимательность и т.п.);
- вызов удивления, восхищения;
- вызов заинтересованности в изучении предмета;
- эстетическое оформление кабинета;
- стимулирование положительных переживаний, связанных с результатами труда;
- использование игр и игровых приемов;

Одним из важных моментов, предусмотренных программой, является информатизация образовательного процесса. Процесс использования современных информационно-коммуникативных технологий представлен разными видами деятельности: сбор и переработка информации, выпуск печатной продукции, тиражирование иллюстративного и раздаточного материала, хранение и обработка в электронном виде результатов выполненных работ (фото, эскизы), работа с Интернет-сайтами, блогами.

Дидактические материалы:

- Техника безопасности при работе с ручными инструментами;
- Инструкционные карты «Основные приемы вязания крючком»;
- Инструкционные карты «Условные обозначения»;
- Альбом с образцами вязания крючком;
- Схемы и описания вывязывания цветов;
- Схемы и описания вывязывания салфеток;
- Схемы и описания вывязывания игрушек;
- Схемы и описания обвязывания стакана;
- Схемы и описания вывязывания сувениров к 8 марта и 23 февраля;
- Схемы и описания вывязывания летней шапочки;
- Цветовой круг;
- Фотографии моделей изделий;
- Рекомендации по проведению гимнастики для глаз;
- Рекомендации по обработке готовых изделий;
- Образцы готовых изделий вязанных крючком.

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01 сентября 2022	15 мая 2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Список литературы

Литература для педагога

1. Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девчонок», 2007г.
2. Р.А. Бударина. «Пособие для юных мастериц. Вязание». 2005г.
3. Вершинина О. Вязаная одежда для любимых игрушек. – Н. Новгород: ООО «Слог», 2012.
4. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
5. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы Волгоград: Учитель, 2007.
6. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. Школа вязания на спицах и крючком.- М.: Мир книги, 2007.
7. Краузе Анна. Вязание. Альбом – справочник. – Ташкент: издательство «Шарк», 2008.
8. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3.- М.: Легкопромбытиздат, 1991.
9. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. - М.: Просвещение, 2007.
10. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 2008г. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. Мн., «Полымя», 1995.
- 12.«Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг», 2007г.
- 13.Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г. Технология. Проектная деятельность учащихся. Волгоград,2008, -174с.
- 14.Панина Г. «Вяжем крючком/понятные схемы, подробные описания»,- Москва: Издательство: «Э»,2016.-112с.
- 15.Слижен С.Г. Конструктор вязанных игрушек: универсальные схемы для вязания крючком амигуруми..-Москва:ЭКСМО, 2018.-96с.

Периодическая печать:

1. Журналы «Вязание. Модно и просто».- Н.Новгород: Печатный мир, № 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007, № 2,6, 2008.
2. Журнал «Вяжем сами».- Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
3. Журналы «Золушка вяжет». - Санкт- Петербург: ЗАО «Кэй», №7, 2005, №8, 2006; №8, 2007.
4. Журнал для тех, кто умеет и любит вязать «Мастерица». - Дзержинск: ООО «ДПК», №6, 2009.
5. Журнал «Вязание – ваше хобби». - М.: ЗАО «Эдипресс – Конлига», №10, 2009.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Материалы сайта:
<http://amigurumi.com.ua/forum/>

2. Видеоуроки по вязанию.
<http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/>
3. Вязание крючком. Модели. Схемы. Узоры. Вязаные игрушки.
4. <http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/>
5. <http://club.osinka.ru/>
6. <http://club-rukodelie.com/>
7. <https://amigurum.ru/>
8. <http://www.amigurumi-shemy.ru/>