

## *Сценарий воспитательного мероприятия «Верные друзья балета»*

**Цель занятия:** сформировать представление учащихся о балете, как о жанре музыкально-литературного искусства.

**Задачи:**

- дать определение понятия «балет»;
- познакомить с новыми понятиями: «либретто», «композитор», «балетмейстер», художник-декоратор...
- воспитывать любовь к балетному искусству;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение.

**Возраст детей:** 8 лет.

**Условия для проведения:** танцевальный класс или актовый зал.

**Оборудование:** музыкальный центр, музыкальный носитель USB с фонограммами, мультимедийная аппаратура, бутафория и реквизит, фортепиано.

**Продолжительность занятия:** 40 минут.

*Музыка.*

*Выходит учитель танцев.*

*Слайд «Воспитательное занятие».*

**Учитель танцев:** Здравствуйте ребята! Разные люди живут на свете: кузнецы, повара, доктора, школьники. А еще аптекари, учителя, астрологи и даже маркетологи. А я вот – педагог-хореограф, балетмейстер-сказочник. И все мы: и актеры, и учителя, и кузнецы, и доктора, и повара, и сказочники – все мы работаем. Все мы люди нужные, необходимые, очень хорошие люди. Не будь, например, меня, учителя танцев, не сидели бы вы сегодня в этом зале, и быть может, никогда не узнали бы о том, как рождается балет.

Ребята, а вы смотрели когда-нибудь балет? Знаете, что означает это слово? Давайте откроем наш электронный словарь и найдем определение слова «балет».

*Слайд «Балет»*

*Дети читают определение.*

**Ребенок 1:** Балет – в переводе с французского языка – танцюю.

**Ребенок 2:** Балет – это искусство театрального танца.

**Учитель танцев:** Балет – это театральное представление, состоящее из танцев, сопровождаемых музыкой.

*Лирическая мелодия*

**Учитель танцев:** Балет родился очень давно, почти 3 века назад, и сегодня я с большим удовольствием приглашаю вас на его День рождения.

*Музыка праздничная. Подходит к подарочному столику*

**Учитель танцев:** На день рождения обязательно приходят с подарками. Давайте посмотрим на подарки, которые гости расположили на подарочном столике и попробуем определить, кто вместе с нами пришел на День рождения Балета.

*Берет в руки «Либретто».*

**Учитель танцев:** (читает) «Либретто».

Ребята, давайте откроем наш электронный словарь и найдем определение слова «либретто».

### ***Слайд «Либретто» Дети читают определение.***

**Ребенок 1:** Либретто - краткое изложение содержания пьесы, сказки, мифа, легенды.

**Ребенок 2:** Либретто – основа балетного спектакля.

**Учитель танцев:** Как вы думаете, кому принадлежит этот подарок?

Правильно, АВТОРУ – человеку, который сочиняет историю балета, и пишет либретто.

### ***Ответы детей Слайд «Либреттист»***

Автор балета, или как его называют в театре – либреттист, пишет текст танцевального спектакля, намечает характеры героев, их взаимоотношения. Сейчас я предлагаю вам стать либреттистами и сочинить либретто балета. А за основу мы возьмем старую добрую сказку. Вы любите сказки? А какие сказки вы знаете?

*Ответы детей*

А я очень люблю сказку «Снежная королева» и с детства мечтаю поставить по ней балет. Поможете мне сочинить либретто? Тогда я начну, а вы будете продолжать, но не хором, мы же воспитанные люди, а по одному. Продолжает тот, на кого я покажу своей волшебной палочкой. Начнем. В одном маленьком датском городке жили мальчик Кай и девочка Герда. Они были очень дружны. Но однажды...

*Передает слово ребенку – ребенок продолжает*

Да. В один из морозных зимних вечеров, когда сквозь причудливые узоры оконного стекла, в комнату прокралась темнота, а во дворе тревожно завывала

вьюга, Снежная королева превратила доброе отзывчивое сердце Кая в осколки льдинок и умчала его в свои ледяные владения.

А что же было дальше?

*Передает слово ребенку – ребенок продолжает*

Правильно. Весной Герда попрощалась с бабушкой и отправилась на поиски Кая. А с кем пришлось повстречаться Герде на своем пути?

*Передает слово ребенку – ребенок продолжает*

Правильно. С вороном и вороной, принцем и принцессой, с маленькой разбойницей и даже с Советником. Через множество испытаний пришлось пройти верной Герде, чтобы добраться до Снежной королевы и освободить Кая из ледового плена, где царят душевный холод и безразличие.

### ***Слайд «Либретто балета «Снежная королева»***

***Учитель танцев:*** Вот мы и написали либретто балета по сказке «Снежная королева», сказке, которая учит тому, что не стоит бояться трудностей, потому что в мире добра всегда больше, чем зла, и на помощь тому, кто оказывается в беде, всегда придут благородные и отзывчивые люди. Вы тоже пришли сегодня мне на помощь и помогли сочинить либретто к моему будущему балету. Спасибо вам.

***Берет в руки музыкальный ключ.***

***Учитель танцев:*** Какой красивый подарок. Скажите, что это? Правильно. Музыкальный ключ, а принадлежит он человеку, который сочиняет музыку. А вы не помните, как называют автора музыки? Правильно – это КОМПОЗИТОР.

### ***Слайд «Композитор»***

Без композитора не бывает балета. Ведь он пишет музыку к танцам, даёт музыкальные характеристики главным героям балета, создает настроение спектакля. А каких композиторов вы знаете?

*Ответы детей*

***Учитель танцев:*** Пока не знаете? Ничего страшного. Если вы будете заниматься в нашем коллективе – студии классического танца «Реверанс», то обязательно узнаете не только их имена, но и познакомитесь с их музыкальным творчеством.

### ***Слайд композиторы***

А пока скажу, что музыку к детским балетным спектаклям писали: Римский-Корсаков, Сергей Сергеевич Прокофьев, и, конечно же, Петр Ильич Чайковский. Давайте послушаем его музыку к балету "Щелкунчик".

## ***Видео-фрагмент балета «Щелкунчик»***

Красиво, правда?! Просто чарующая музыка...

**Учитель танцев:** А давайте попробуем сочинить музыку к нашему балетному спектаклю «Снежная королева», ведь либретто у нас уже есть. Вы не знаете нот. Не беда. Я же балетмейстер-сказочник. Сейчас я взмахну своей волшебной палочкой, и сразу начнут звучать уже написанные композиторами мелодии. Попробуем выбрать ту, которая наиболее точно нам подходит.

Открываем либретто.

Картина первая: «Уютный домик на окраине датского городка. Кай и Герда играют в прятки». Какая должна быть музыка? Правильно – веселая. Слушаем музыку и выбираем ту, которая нам больше всего подходит для этой сцены.

*Прослушивание мелодий*

Отлично. А теперь подберем музыку к картине «Появление Снежной королевы». Выберите тот музыкальный отрывок, который передает атмосферу этой сцены.

*Прослушивание мелодий*

Правильно. Музыка звучит тревожно. Мы слышим шум ветра. Нам как будто становится холодно. Самое время разогреться. Я попрошу вас выйти на середину зала и вместе со мной поиграть в снежки, а поможет нам в этом музыка.

*Игра «А на улице мороз»*

**Учитель танцев:** Спасибо большое.

*Подходит к столику. Рассматривает корону*

**Учитель танцев:** О, какая красивая корона! А накидка!.. Интересно, кто же принес на день рождения БАЛЛЕТА эти подарки? Вы не знаете, ребята?

*Ответы детей*

***Слайд «Художник»***

Правильно, ХУДОЖНИК, человек который создаёт для балета декорации и костюмы. Именно он украшает сцену удивительными теремами и фантастическими куполами. Именно он создает костюмы, превращая обычного артиста в сказочного персонажа.

*Надевает на себя корону и воротник*

Посмотрите как быстро из БАЛЕТМЕЙСТЕРА-СКАЗОЧНИКА, при помощи этих двух элементов костюма, я превратилась... в кого?

*Ответы детей*

Да, в Снежную королеву. А теперь снимаю корону, и я опять - учитель танцев, БАЛЕТМЕЙСТЕР - человек, который способен рассказать любую, даже самую удивительную историю, языком движений и жестов.

Давайте превратимся в балетных артистов и поговорим на языке движений и жестов.

### *Танец-импровизация*

Спасибо. У нас получился замечательный танец. Давайте поаплодируем друг другу.

### *Аплодисменты*

Ребята, сегодня мы побывали на Дне рождения БАЛЕТА. Познакомились с теми, кто помогает его рождению: с либреттистом, человеком, который сочиняет ... либретто. С композитором, который пишет ... музыку к спектаклю, с художником, который ... одевает актеров балета и создает декорации.

А еще вы помогли мне сегодня приблизиться к моей самой заветной мечте – сочинить балет «Снежная королева». Я обязательно приглашу вас всех на его премьеру.

### *Сцена из спектакля*

Ребята, я очень рада была провести это время вместе с вами. Буду очень рада, видеть вас в своем коллективе в качестве балетных артистов и на память о нашей встрече в знак уважения к вам, танцоры студии классического танца «Реверанс» покажут вам сцену из балетного спектакля «Снежная королева». Давайте наградим ребят бурными аплодисментами. А сейчас, спасибо, до новых встреч.