

План-конспект детско-взрослого события «Путешествие на родину предков».

В настоящее время родители проявляют активный интерес к дополнительному образованию детей и к деятельности танцевального коллектива: участвуют в обновлении предметно-развивающей среды, шьют сценические костюмы, сопровождают детей на конкурсные мероприятия, посещают класс-концерты и культурно-досуговые мероприятия. Наиболее эффективной формой работы с семьёй являются мероприятия, где родители – не пассивные зрители, а активные участники. Такие встречи повышают родительский авторитет, способствуют укреплению детско-родительских отношений, развивают познавательный интерес, коммуникативные навыки, укрепляют позитивное отношение родителей к творческому коллективу и виду творческой деятельности, которым занимается их ребенок. Предлагаю сценарий проведения детско-взрослого события «Путешествие на родину предков».

Форма мероприятия: урок-путешествие с элементами конкурсно-игровой программы.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Тема занятия: «Путешествие на родину предков».

Место проведения: хореографический класс.

Конкурс проводится для детей 3 года обучения и их родителей.

Предварительная подготовка: создание сценария, подготовка оборудования, создание презентации, запись фонограмм, встречи с родителями для распределения ролей и подготовки текстового материала.

Оформление и оборудование занятия: мультимедийный проектор, компьютер, музыкальный центр, слайдовая презентация, реквизит.

Методы: словесный метод, метод наглядного восприятия, практические методы, интерактивные методы, частично-поисковые, мотивационные методы.

Цель мероприятия: оптимизация детско-родительских отношений. Вовлечение детей и родителей в совместную продуктивную деятельность.

Данное занятие позволяет: обобщить знания и умения воспитанников коллектива в области народного музыкально-танцевального творчества, воспитывать бережного отношения к культуре и традициям многонациональных народов России и других стран.

Интегрируемые образовательные области: «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Творчество».

Предполагаемое распределение ролей:

Педагог: организует консультирование родителей и детей, оказывает помощь в подборе текстового материала, проектирует сценарий мероприятия, выступает в роли ведущего.

Дети: принимают участие в познавательной и продуктивной деятельности. Вместе с родителями готовят текст экскурсии, выполняют конкурсные задания, выступают в роли педагога-репетитора и педагога-постановщика.

Родители: совместно с педагогом участвуют в изготовлении реквизита, подборе текстового материала. В процессе выполнения практической работы выступают в роли экскурсоводов, хранителей народной танцевальной культуры, участвуют в практической деятельности.

Правовые основы и научно-энциклопедические источники:

Постановления Правительства РФ «Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации»; «О сохранении и развитии традиционной национальной культуры и народного творчества». Концепция развития дополнительного образования детей. Дополнительная общеобразовательная программа «Сударушка». Толковые словари русского языка и фразеологических выражений. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова.

Ход занятия

Педагог: Добрый день, дорогие ребята! Давайте поприветствуем друг друга поклоном. Встали прямо! И...

музыка, поклон педагога, детей

Сегодня у нас не совсем обычное занятие. Сегодня у нас в гостях ваши родители. Давайте поприветствуем и их низким поясным поклоном.

музыка, поклон в сторону родителей

Педагог: Спасибо. А сейчас я попрошу вас присесть.

(дети занимают места на скамейке)

Педагог: Ребята! На прошлом занятии мы говорили с вами о том, что нашей малой родиной является Ханты-Мансийский автономный округ – Югра. Давайте вспомним, чем он знаменит.

ответы участников коллектива, слайды

Педагог: Правильно. А еще Югорская земля знаменита тем, что здесь мирно добрососедствуют люди более 130 национальностей и народностей.

А хотите узнать, насколько многонациональна творческая семья нашей хореографической студии? Тогда давайте поиграем в игру-считалку «Это родина моя» и узнаем. Я буду называть различные государства, а вы, если услышите название государства - родины ваших родителей, 3 раза хлопните в ладоши, возьмите за руки ваших мам и пап и встаньте вместе с ними в хоровод.

игра «Это родина моя»

Педагог: Вот видите, ребята, какой у нас многонациональный коллектив: есть в нем и русские, и татары, и башкиры, и украинцы, и белорусы, и народы далекого Кавказа. И все мы живем дружно и весело: слушаем народную музыку, играем в национальные игры, танцуем народные танцы.

А хорошо ли мы знакомы с традициями, обычаями и праздниками своих предков. Не очень? Тогда я предлагаю вам совершить увлекательное путешествие на родину ваших предков, во время которого мы будем

танцевать народные танцы, слушать напевные украинские мелодии, зажигательные ритмы Кавказа, удивительное звучание башкирского курая, примем участие в импровизированных танцевальных конкурсах. А помогут нам в этом ваши дорогие родители.

Но прежде скажите: без чего невозможно путешествовать?

(ответы воспитанников)

Педагог: Правильно. Итак, в путешествие мы берем географическую карту, музыкальный центр, ноутбук и, конечно же, путевой дневник, куда будем вносить наши остановки в пути, названия народных танцев и все, что покажется интересным. Можно отправляться.

Но сначала – разминка. Мамы и папы, чтобы тело было послушным и чтобы не нанести вред мышечной системе, их нужно размять. Поэтому попрошу все упражнения выполнять вместе с детьми. Итак, приступаем к разминке. Работаем по плану: слушаем, смотрим, повторяем.

разминка

Железнодорожный гудок. Слайд «Перрон, поезд»

Голос диктора приглашает всех занять места в поезде Дружбы.

Наш поезд отправляется. Будьте внимательны, остановки на пути следования объявляться не будут. Вместо этого по радиоузелу при приближении к той или иной станции будет звучать народная мелодия. Ваша задача назвать родину этой мелодии. Только после этого поезд остановится. В роли экскурсоводов и гидов на каждой остановке выступают ваши родители, как уроженцы той или иной страны. Всем все понятно? Тогда, вперед.

Русская народная мелодия.

Внимание, на нашем пути первая остановка. В каком государстве мы находимся?

(Ответ – в России)

Остановка 1. «Россия».

1-ый родитель (национальность русский): Добро пожаловать в Россию — великую страну, простирающуюся на тысячи километров, охватывающую 11 часовых поясов и 2 части света. В России постоянно проживают 145 млн. человек. Они представляют более 100 национальностей, имеющих собственные языки и культурные традиции. Жемчужным ожерельем сияет в культурном наследии русского народа танцевальное творчество. Русский народный танец как портрет русского человека - мощный, яркий и «от всей души»... Народ рассказывает в нем историю своей семьи, жизни, страны. Поэтому так важно их знать, беречь и любить!

Педагог: В основе русского танцевального творчества лежат три направления - хоровод, пляска и кадрили. Сейчас, уважаемые родители, ваши дети продемонстрируют вам основные движения русского танца и попытаются научить им вас. Для этого попрошу организовать пары: родитель – ребенок. Через 5 минут каждой паре будет предложен музыкальный фрагмент из русских народных мелодий. Ваша задача определить характер музыки и исполнить танцевальную композицию на 16 тактов на основе изученных движений.

Конкурс «Танцевальная импровизация». Исполнение комбинаций. Лучшей паре вручается памятный значок.

Железнодорожный гудок. Слайд «Перрон, поезд»

Голос диктора приглашает всех занять места в поезде Дружбы.

Остановка 2. «Украина».

Звучит украинская народная мелодия.

Куда мы прибыли?

(Ответ – в Украину)

Слайд «Украина»

Родитель (национальность: украинец). Украина – удивительная страна. Тенистые каштановые аллеи, трели соловья, хатки с соломенными крышами и замечательные напевные мелодии.

Звучит украинская народная мелодия.

Педагог: Украинские народные песни покоряют своей искренностью, яркостью и музыкальностью. Внимание, я объявляю музыкальный конкурс.

Сейчас будут звучать музыкальные фрагменты украинских мелодий из танцевального репертуара хореографических коллективов нашего Центра. Вам необходимо вспомнить и дать правильное название танца. Ответ дают родители. При необходимости дети могут подсказывать. Внимание.

Слушаем первую мелодию.

Для вас звучит вторая мелодия.

Следующая мелодия и название танца.

Конкурс «Угадай мелодию». Участники, давшие наибольшее количество правильных ответов получают памятный значок.

Железнодорожный гудок. Слайд «Перрон, поезд»

Голос диктора приглашает всех занять места в поезде Дружбы.

Остановка 3. «Беларусь».

Звучит белорусская народная мелодия.

Куда мы прибыли?

(Ответ – в Беларусь)

Слайд «Беларусь»

Родитель (национальность: белорус). Беларусь очень часто называют краем лесов и болот: ведь леса покрывают почти треть республики, а болота занимают около половины её. Но Белоруссия – это еще и зелёные луга, дороги среди хлебов, голубые поля льна, сотни тихих и спокойных рек — Днепр, Западная Двина, Неман, Припять... А еще Белоруссия – это народ, бережно сохраняющий свою удивительную культуру.

Педагог: Мы побываем сейчас на замечательном фестивале народного творчества "Славянский базар», познакомимся с искусством, традициями и обычаями славянских народов и поиграем в белорусские национальные игры.

Белорусская музыкально-танцевальная игра «Михасик»

Шесть пар лаптей стоят по кругу. Семь участников игры располагаются вокруг лаптей. Звучит белорусская мелодия. Все подскоками движутся по кругу. С окончанием музыки все останавливаются, и, каждый старается быстрее обуть лапти.

Победитель получают памятный значок.

Железнодорожный гудок. Слайд «Перрон, поезд»

Голос диктора приглашает всех занять места в поезде Дружбы.

Остановка 4. «Татарстан».

Звучит татарская народная мелодия

Родитель (национальность: татарка). Наш поезд дружбы прибыл в город Казань – столицу Татарстана, где проводится огромное количество различных форумов, особое место среди которых занимает Всемирная универсиада молодежи и студентов.

Слайд «Татарстан. Универсиада»

Во время ее проведения на импровизированных сценических площадках выступали десятки танцевальных коллективов республики. Многочисленные иностранные делегации встречали сотни самодеятельных и профессиональных артистов в самобытных национальных костюмах.

Вы хорошо понимаете, что 30% успеха любого танца зависит от костюма. У каждого народа есть свои отличительные особенности в одежде. А как хорошо вы знаете особенности татарского народного костюма, мы сейчас увидим.

Конкурс «Скомпонуй костюм»

Дорогие семьи! Перед вами набор элементов сценических танцевальных костюмов. За время пока играет мелодия, вам необходимо скомпоновать татарский народный костюм и дать название каждой детали. Уважаемые родители, я думаю, дети вам помогут. Внимание. Начали.

Воспитанники коллектива вместе с родителями составляют татарский костюм. Победители получают памятный значок.

Железнодорожный гудок. Слайд «Перрон, поезд»

Голос диктора приглашает всех занять места в поезде Дружбы.

Остановка 4. «Кавказ».

Звучит кавказская мелодия

Родитель (национальность - дагестанец). Итак, мы приближаемся к северному Кавказу, который является самым многонациональным регионом земного шара. Характерной особенностью Кавказа является и его многоязычие. Северный Кавказ – это горная страна, с богатой, разнообразной и самобытной природой. Есть здесь горы и равнины, горные речки и озера, ущелья и леса, о которых сложено немало седых легенд. Но самая большая гордость Кавказа – это музыкально-танцевальное творчество.

Наибольшей популярностью и известностью среди танцев народов Кавказа, пользуется лезгинка. Свое название этот танец получил на основе названия народности, проживающей в Дагестане - лезгины. Этот танец поражает невероятной красотой необычных танцевальных па...

Конкурс-импровизация на тему «Лезгинка». Победители получают памятный значок.

Железнодорожный гудок. Слайд «Перрон, поезд»

Голос диктора приглашает всех занять места в поезде Дружбы.

Подведение итогов. Рефлексия.

Дорогие ребята, уважаемые родители, к сожалению, наше путешествие, во время которого мы побывали в разных странах, вспомнили народные танцы и мелодии, приняли участия в конкурсах, поиграли в национальные игры, подходит к концу. Посмотрите, у нас нет ни одной семьи, которая не получила бы памятный значок. И это здорово. Поаплодируем друг другу. **Если** вам понравилась наша встреча, то, выходя из танцевального класса, возьмите с собой зеленый шарик, а кому было хоть чуть-чуть скучно, возьмите шарик желтого цвета, это будет для нас сигналом к дальнейшим действиям. Спасибо вам.