

## КОНКУРСНЫЙ УРОК «В поисках сокровищ»

**Тема:** Введение в образовательную программу.

**Цель занятия:** Пробудить творческий интерес обучающихся к постижению основ танцевального искусства.

**Задачи:**

1. Заинтересовать детей, осуществив их знакомство со спецификой хореографического искусства.
2. Способствовать развитию творческого воображения.
3. Создать атмосферу творческого единения педагога с детьми.

**Возраст детей:** 7-8 лет.

**Условия для проведения:** танцевальный класс или актовый зал.

**Оборудование:** музыкальный центр, музыкальный носитель USB с фонограммами, мультимедийная аппаратура, бутафория и реквизит.

**Продолжительность занятия:** 40 минут.

**План:**

1. Организационный момент.
2. Подготовительная часть.
3. Основная часть.
4. Рефлексия.
5. Подведение итогов.

### Ход занятия

*Дети сидят на танцевальной скамейке  
Педагог – в костюме Белоснежки.*

Динь-дон, динь-дон  
Сказка снова входит в дом.  
Сказку любят все на свете,  
Любят взрослые и дети!  
Пригласила я всех вас  
В наш волшебный танцевальный класс.  
В нем живет народец чудный,  
Добрый, озорной и мудрый.

*Музыкальная фраза. Фото коллектива.*

**Педагог:** Здравствуйте ребята, я очень рада встрече с вами. А хотите узнать, что это за народец? Да, это танцоры. Девчонки и мальчишки из студии классического танца «Реверанс». «Реверанс» - это талантливый, задорный и необычайно яркий коллектив. Он еще очень молодой. Молодой, но не маленький. В нем занимается больше 100 танцоров. Здесь старшие всегда помогают младшим. Здесь существуют свои традиции. Здесь каждый мечтает о том, чтобы их коллектив стал самым лучшим танцевальным коллективом

страны. А мечты, как мы знаем, могут становиться реальностью - стоит только этого сильно захотеть! Поэтому все танцоры студии усердно трудятся на занятиях и здесь, в этом волшебном танцевальном классе, маленькие неумейки превращаются в замечательных танцоров. Здесь рождаются танцы, которым аплодирует вся Россия. Здесь мирно живут: радость творчества, вдохновение и любовь к искусству. Здесь постоянно совершаются чудеса. Вот и сегодня без чудес не обойдется. Наденьте, пожалуйста, шапочки.

***Дети надевают колпачки гномов.***

***Педагог:*** Прекрасно. Чудесное превращение состоялось. Посмотрите друг на друга. Вспомните, какие сказочные герои носят такие головные уборы?

***Ответ детей.***

***Педагог:*** Правильно! Вы - гномики! А значит я – Белоснежка. Ребята, но я не просто Белоснежка. Я преподаю хореографическое искусство, руковожу студией классического танца «Реверанс» и дружу со всеми юными танцорами. Меня зовут Ульяна Олеговна. А вы не просто гномики, вы, сегодня юные танцоры. Я, надеюсь, мои будущие воспитанники и друзья.

***Педагог:*** Ну, поскольку вы сегодня гномики, подумайте и скажите, какое самое главное занятие гномов?

***Дети:*** Искать сокровища.

***Педагог:*** Сегодня мы тоже отправимся на поиски сокровищ. Но искать мы будем не просто сокровища, а только те сокровища, которые помогают самой обычной девочке или мальчику стать настоящим танцором.

***Педагог:*** Какими же качествами должен обладать танцор, чтобы радовать зрителя своими выступлениями? Как вы думаете?

***Ответы детей***

***(на доске драгоценные камни из пластика или бумаги)***

Может быть, все качества, которые вы назвали действительно богатство для танцоров. Об этом мы скоро узнаем. А сейчас обратите внимание на доску. Это не просто картинки. Это драгоценное богатство, для гномиков, которые решили стать танцорами. Мы обязательно с вами их добудем. А помогут нам в этом Хранители богатств и традиций коллектива.

*(Звонит в колокольчик)*

***Входят старшие ребята и вносят открытый сундучок.***

***Делают поклон. Педагог отвечает.***

***Педагог:*** Ребята, познакомьтесь. Это Кирилл и Таня - танцоры старшей группы студии классического танца «Реверанс». Они поприветствовали нас поклоном. Это традиция всех танцевальных коллективов, встречаясь, приветствовать друг друга поклоном! Давайте и мы попробуем.

***Поднимает детей.***

Сначала девочки...

### *Поклон девочек*

А теперь мальчики...

#### *Поклон мальчиков. Педагог подходит к сундучку*

**Педагог:** Спасибо. Первое сокровище мы уже отыскали – это *вежливость*. Ведь вы сейчас были вежливыми друг с другом и со мной. Ребята, а куда же мы будем их складывать наши драгоценности? Ой, посмотрите, какой красивый сундучок, настоящий ларец для самоцветов.

*(предлагает ребенку выбрать камень на доске)*

Опустим в него наш первый самоцвет – *«вежливость»*.

#### *Один ребенок по выбору педагога опускает самоцвет*

С чего начинают свой день каждый из вас?

#### *Ответы детей*

**А я покажу, с чего начинают свой день танцоры.**

Каждое занятие танцоры начинают с разминки. Разминка подготовит ваши мышцы к выполнению танцевальных движений.

#### *Выполнение разминки*

Итак, разминку мы выполнили, а это значит, укрепили не просто мышцы, а здоровье. Потому, что физические упражнения очень важны для нашего организма.

Здоровье - это очень важная драгоценность. Не забудем опустить в наш ларец и этот самоцветик.

*(ребенок снимает самоцвет и кладет в сундук)*

Гномы - веселый народец. Очень любят играть. Давайте и мы поиграем.

#### **Игра на развитие внимания**

Молодцы, гномики. Вы были очень **внимательны**, и смогли отыскать еще один самородок. **Внимание** для танцоров очень важное качество. Опускаем и его в наш сундучок.

#### **Ребенок опускает самоцвет**

Посмотрите, в порядке ли ваши костюмы? Гномики-танцоры всегда **опрятны и аккуратны**. Но ведь случается и такое: «Ах, какая неприятность, оторвалась пуговица». Поможете мне вдеть нитку в иглолку и пришить пуговицу?

#### *Игра «НИТКИ И ИГОЛКА»*

Вот теперь мы ***опрятны и аккуратны***. Эти два качества просто необходимы танцорам. Поэтому возьмем самоцвет и опустим его в наш волшебный сундучок. **Опрятность и аккуратность.**

А давайте мы с вами отправимся на прогулку.

### ***Игра «Собери снежинки»***

Гномики очень любознательный народ. Они собирают и тащат в свои кладовые, все, что им интересно. *Соберите снежинки со словами, относящимися к танцам.*

***Слова: музыка, хореограф, разминка, ритм, верчение (вращение),***  
Вот мы отыскали еще одно сокровище – **любознательность.** Кладем и эту драгоценность в сундучок.

А сейчас, давайте присядем, немного отдохнем, а заодно подумаем и скажем, а давно ли люди танцуют и зачем нужны танцы?

### ***Рассказ об истории возникновения танцев.***

Очень давно, когда люди еще не умели говорить, они научились передавать друг другу свои мысли, чувства, впечатления при помощи жестов. Вот и получается что танец - это разговор жестов.

Например, увидел человек - **лису, волка** - и захотел передавать их образ при помощи жестов. Попробуйте вспомнить характер зверей, их повадки.  
(дети рассказывают о характере лисы и волка)

### ***Игра (лиса - девочки) (волки - мальчики)***

Из поколения в поколение передавались эти движения, жесты. Так рождался танец и даже потом, когда люди научились говорить, они не перестали танцевать. И стали делать это под музыку. У каждого народа свои неповторимые танцы. А я предлагаю вам станцевать танец гномиков. Все движения танца Вам следует повторять за мной.

Давайте пригласим Кирилла и Таню танцевать с нами. Таня с Кириллом показывают движения, а вы их повторяете.

### ***Танец гномов***

**Мы создали танец.** А давайте сейчас попробуем придумать ему название.

### ***Варианты детей.***

Как много интересных названий. Принимаю все ваши ответы и прошу наградить наши старания аплодисментами!

А мы нашли еще одно сокровище - **Трудолюбие. Опустим его в наш ларец.**

### ***Аплодисменты. Дети садятся на скамеечку.***

Обычно по вечерам гномики собираются в своем домике, делятся

впечатлениями и подсчитывают найденные сокровища. Давайте и мы заглянем еще раз в сундучок. Вот сколько сокровищ мы с вами сегодня отыскали. Достанем их и вспомним: какими же качествами должны обладать настоящие танцоры?

*Дети по очереди достают самоцветики и называют*

Ребята, а вы знаете, наше занятие подошло к концу. Посмотрите, какой у нас получился интересный творческий процесс: поиски сокровищ, танцевальная разминка, игры-импровизации и фантазия привели нас к рождению нового танца! Если вы всегда будете заниматься также усердно и старательно, то обязательно станете настоящими танцорами, и будете блистать на настоящей сцене!!!

Мне хочется поблагодарить вас за работу. Надеюсь, вы поняли, что искусство танца требует большого труда и творчества. И мне очень хочется вручить каждому из вас сувенир на память. И если вам понравилось фантазировать и танцевать, я буду очень рада видеть в нашем дружном творческом коллективе – студии классического танца «Реверанс», воспитанники которого ждут вас и дарят вам свой танец.

***Танец.***

***Поклон-прощание***

Всем спасибо, до новых встреч!!!