

Конспект занятия «Танцуем, играем и вас приглашаем!».

Одной из основных задач дополнительного образования детей является формирование устойчивого интереса обучающихся к творческой деятельности. Поддерживать интерес детей к занятиям в коллективах и объединениях, бесспорно, помогает искренняя заинтересованность родителей к тому, чем занимаются их дети.

Для того, чтобы поддерживать у родителей интерес к танцевальному творчеству собственных детей, я использую разнообразные формы работы: класс-концерт, открытое занятие, индивидуальная консультация или беседа, приглашение к участию в подготовке к концертному или конкурсному выступлению.

Но одной из самых действенных форм работы с родителями, на мой взгляд, является проведение совместных занятий и мастер-классов, основной целью которых является укрепление взаимоотношений между педагогом, ребенком и родителем. Такие встречи позволяют продемонстрировать родителям творческие возможности, успехи и достижения детей, позволяют им приобщиться к деятельности коллектива, повысить свою заинтересованность делами детей, оказаться на «территории» ребенка.

Предлагаю конспект занятия по ритмике «Танцуем, играем и вас приглашаем!», который предназначен для семейной аудитории – родителей и детей.

Основная часть

Тип занятия: детско-взрослое событие - совместное занятие детей и родителей.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Возраст детей – 5-6 лет.

Имя занятия: «Танцуем, играем и вас приглашаем!».

Цель: оптимизация детско-родительских отношений в процессе совместного творчества. Знакомство родителей с организацией занятия по ритмике.

Задачи:

- расширение кругозора родителей в области ритмопластики;
- вовлечение родителей в продуктивную творческую деятельность;
- формирование положительной установки у взаимодействующих сторон на совместную творческую деятельность;
- предоставление возможности детям и их родителям проявить свою индивидуальность.

Интегрируемые образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Социализация».

Форма организации деятельности: групповая.

Предполагаемое распределение ролей на занятии:

Педагог: создает условия для совместной творческой деятельности детей и родителей, посредством вовлечения их в танцевальную деятельность.

Родители и дети: участвуют в выполнении творческих заданий теоретического и практического уровня.

Методы обучения: словесные; наглядные; практические; метод преимущественного показа.

Место проведения занятия: танцевальный класс.

Оборудование: станки, зеркальная стенка, музыкальный центр.

Ключевые слова: ритмика, ритмопластика.

Музыкальный ряд: фонограммы детских мелодий.

План подготовки:

1. Разработка сценария.
2. Приглашение родителей на занятие.
3. Оформление помещения.

Ход занятия:

Педагог: Добрый день, уважаемые родители. Сегодня мы, вместе с вашими детьми, пригласили вас в наш танцевальный класс на занятие «Танцуем, играем и вас приглашаем!», чтобы познакомить с тем, как проходят наши занятия. А хотите ли вы научиться танцевать так, как танцуют ваши дети?

(Ответы родителей да, конечно...)

Педагог: Тогда прошу всех пройти на середину зала и встать по парам - ребенок и его родитель.

(Все проходят в центр зала)

Поклон-приветствие. Разминка.

Педагог: Ребята, с чего традиционно начинаются занятия в танцевальном классе?

(Ответ детей)

Педагог: Правильно, любое занятие начинается с поклона-приветствия. Давайте встанем в ровную линейку и поприветствуем друг друга поклоном. Сначала поклон выполняет педагог, потом - дети. Родителей мы попросим внимательно смотреть, запоминать, а затем сделать поклон-приветствие.

(Поклон-приветствие по схеме: педагог - дети - родители)

Педагог: Спасибо, вот мы и поприветствовали друг друга. Занятие танцами - это серьёзная физическая нагрузка, поэтому хорошая разминка в начале занятия позволит нам разогреть мышцы, поднять тонус и войти в хорошую форму. Ребята, давайте расскажем вашим мамам, как у нас проходит разминка.

(Ответы детей: под музыку, разминка в стихах, сначала медленно...)

Педагог: Правильно. Сейчас зазвучит музыка, я буду читать стихи, а мамы вместе с вами будут выполнять упражнения.

Педагог: Начинаем разминку с ходьбы на месте. Слушаем музыку и маршируем.

(Ходьба на месте)

А теперь движемся по залу шеренгой.

Выше голову держите,

Шире плечи разведите,
Ноги выше поднимайте
И под музыку шагайте.

(дети и родители идут под музыку шеренгой по залу)

Педагог: А теперь встаньте в круг. Дети, возьмите своих мам за руки. Начинаем движение по кругу.

Друг за другом, ровным кругом
Мы идем за шагом шаг.

Повернулись, улыбнулись,
Вместе сделали вот так...

(педагог показывает упражнения из разминки, все выполняют).

Педагог: Смотрим на меня, слушаем музыку и продолжаем разминку.

Мчится утром по дорожке

Быстрая сороконожка. - Стоя, двигают кистями рук.

Громко ножками стучит, - Топают левой ногой.

По делам она спешит. - Топают правой ногой.

Зацепилась за пенек, - Встряхивают кистями рук.

Подняла все сорок ног. - Поднимают руки вверх.

Хи-хи-хи да ха-ха-ха, - по - 3 хлопка справа и слева.

Вот какая чепуха. – Мама кладет руки на плечи ребенка.

Далее под музыку двигаются «паровозиком» в любом направлении. С окончанием музыки должны встать и быстро найти свое место.

Педагог: Молодцы! Все нашли свои места и мы продолжаем наше занятие. Ребята, а чем мы обычно занимаемся после разминки?

(Ответы детей).

Педагог: Правильно, мы играем в игры на развитие воображения, памяти и внимания. Давайте пригласим наших родителей поиграть вместе с нами.

(Педагог проводит игры)

Игра на внимание «Весело танцуем».

Звучит музыка, дети и родители идут парами по кругу. Когда музыка останавливается, педагог называет определенную часть тела, которой дети должны прикоснуться к родителю. Звучит следующий музыкальный фрагмент. Дети и родители ритмично танцуют в паре, касаясь друг друга той частью тела, которую называет педагог. Например: правым плечом, левым плечом, правым локтем, коленками, головой и т.д.

Игра на воображение «Пойми меня»

Дети и родители делятся на две группы: группа детей и группа родителей. Каждой группе дается задание показать какое-то действие с помощью танцевальных движений. Например: «строим дом», «собираем ягоды», «играем в мяч» и т.д. Команды должны отгадать друг у друга, что они делали. Выигрывает та группа, которая больше отгадала действий.

Игра на концентрацию внимания «Смело повторяй за мной».
Под веселую мелодию начинают выполнять музыкальные движения.

Начинают с медленного темпа - постепенно ускоряя - затем совсем быстро.
Задача - не ошибаться в исполнении движений. Быть внимательным.

- 4 - щелчка
- 4 - хлопка
- 4 - удара по коленям
- 4 - притопа
- 2 - левой рукой
- 2 - правой рукой
- 2 - на плечо левое
- 2 - на правое плечо
- 4 - вращение плечами
- 4 - зазываем на танец.

Педагог: Спасибо. Ну а теперь переходим к самому интересному, я предлагаю вам разучить танцевальную комбинацию.

3.Разучивание комбинации.

- Педагог показывает танцевальную комбинацию.
- Показывает основные движения и связки.
- Каждый ребенок со своим родителем разучивает танцевальную комбинацию, применяя ранее полученные знания.
- Освоив комбинацию, все вместе исполняют её под музыку.

4.Рефлексия. Подведение итогов.

Детям и родителям предлагается определить уровень собственных достижений на занятии, проанализировать трудности и типичные ошибки.

Педагог: Мне очень понравился наше занятие, вы все успешно справлялись с поставленной задачей, некоторым удалось даже внести новые движения и связки в нашу комбинацию. Ваши мамы, ребята, были прекрасными ученицами. Сегодня мы показали вашим родителям, как мы занимаемся ритмикой, как научились выполнять поставленные задачи, слушать музыку. Наш первый совместный творческий опыт увенчался успехом. Большое вам спасибо.

В завершении я предлагаю вам оценить свое эмоциональное состояние с помощью музыкальной фонограммы. Сейчас я включу две различные мелодии: веселую и грустную. Веселая мелодия означает то, что все у нас получалось достаточно хорошо, трудностей при разучивании и исполнении танцевальной комбинации вы не испытывали, общение доставило огромное удовольствие. Грустная мелодия означает, что были некоторые трудности в выполнении заданий, не все получилось, и вы немного сожалеете о напрасно потраченном времени. Тех, кому захотелось продолжить танцевать под веселую музыку, прошу встать по правую сторону, а кому было не очень комфортно – по левую сторону.

Я вижу, что всем понравилось заниматься ритмикой. Спасибо всем.
Завершаем наше занятие поклоном-прощанием.

(Поклон-прощание по схеме: педагог – дети – родители).

Самодиагностика: Занятие прошло на хорошем эмоциональном уровне: все получили полное удовлетворение от выполнения заданий и общения. Дети и родители были активны: охотно выполняли все поставленные задачи. Настроение у всех было приподнятое. Переутомления ни у кого я не увидела, потому что временные промежутки частей занятия выдержаны. На занятии царил обстановка доброжелательности, сотрудничества и взаимопонимания между детьми, родителями и педагогом. Цели занятия выполнены в полном объеме.