



## **Урок-сказка.**

**Тема:** «Сказка и танец».

**Цель:** Инсценирование сказки «О принцессах», опираясь на полученные знания.

**Задачи:**

- обобщить и реализовать полученные знания практической деятельности, использованные на предыдущих уроках;
- развивать коммуникативные знания, образное мышление, ориентирование в пространстве, артистизм, исполнение в ансамбле при исполнении танцев и разыгрывание ролей в сказке;
- воспитывать чувство бережного отношения к традициям и танцевальной культуре.

**Тип занятия:** комбинированное.

**Методы:** рассказ, упражнение, игра.

**Место проведения:** учебный кабинет.

### **Ход занятия.**

Здравствуйте ребята, скажите, вы любите сказки?

Какие сказки вы знаете?

Сегодня у нас с вами необычный урок, сегодня мы с вами отправимся в сказку. Вы готовы? Тогда отправляемся в сказочное путешествие.

В нашей с вами сказке все девочки становятся настоящими принцессами.

Какой должна быть принцесса как вы думаете?

А еще Каждая принцесса должна быть воспитанной, поэтому сейчас мы вместе с вами сделаем поклон приветствие, поздороваемся друг с другом и с нашими гостями.

### **Поклон**

Дорогие принцессы, Представьте, что мы с вами находимся в огромном и красивом замке, наступило утро, что мы делаем с вами по утрам?

Правильно ребята зарядка. А еще нам с вами нужно умыться свое личико, но так вышло, что в замке закончилась вся вода, поэтому все принцессы сейчас отправятся к колодцу за водой, а по дороге сделаем небольшую зарядку.

### **Шаг по кругу**

На полупальцах

Шаг на пяточках

Шаг коленями вверх

**Остановились, заблудились, идем в другую сторону.**

Шаг пяточками назад

Бег коленями вверх

Бег пяточками назад

Пришли к колодцу. Прибежали к большому колодцу. Нужно дотянуться до ведерка, чтобы набрать воды! (*наклоны параллельно полу*). Дотянулись!

**Набираем воду 4\4** (*изображаем как черпаем воду из колодца*). Поставили ведро с водой перед собой. Умываемся (*наклоны до пола, изображаем как черпаем воду двумя руками. При подъеме умываем лицо*). Какие вы молодцы,

ну вот принцессы вы умылись, зарядку сделали, теперь можно и погулять. В нашем волшебном лесу есть замечательная полянка, давайте все вместе туда и отправимся. Но путь предстоит очень долгий, и чтобы не устать можно взять с собой велосипед, но мы так далеко ушли от замка, что же нам делать?

Давайте представим, что каждая из вас, обладает даром волшебства, и мы мигом наколдуем вам велосипеды. Для этого нам нужно прохлопать одно волшебное заклинание, вы готовы? Повторяйте за мной. **Снип 1-снап 1-снуре 2 колени. Пурре 2-БеЗеЛюРе.** Какие вы молодцы, настоящие принцессы волшебницы. Вот у каждой принцессы появился **велосипед**,

ложимся на спинку, ручки на локтях, мы с вами отправляемся в путь. Сначала в гору и едем медленно, теперь с горы быстро-быстро покатился велосипед. Ох и тяжелая у нас с вами дорога, вот мы и добрались до нашей любимой полянки, уже пора и покушать. Давайте сядем, ножки вперед,

тянемся вперед, в корзинку и достанем еду. Ох дорогие принцессы на запах нашей еды сбежались муравьишки, давайте их прогоним. **Ноги вместе, вытянуты** вперед, носки и колени натянуты. Спина ровная

(перпендикулярна полу). По команде педагога «побежали муравьишки» 4 счета. Переборным движением пальцев рук, начиная от бедер до кончиков

пальцев ног имитируется бег муравьев. Зафиксировать складку. 4 счета По команде «кыш» отряхиваем ноги и возвращаемся 4 счета в исходное

положение 4 хлопка. Ноги в стороны тоже самое. **На полянку прилетели бабочки!** Руки держаться за щиколотки. Маленькие и быстрые махи коленями, имитируем взмахи крыльев бабочки. Далее, наклон грудью вперед

(бабочки сели на цветок). **Принцессы, посмотрите** какие замечательные цветочки растут вокруг нас, давайте соберем красивый букет и положим

цветы в корзинку. Покажите пожалуйста большую и глубокую корзинку, цветов у нас много-много. Принцессы, мы с вами совсем забыли о времени. А как тикают часики. Ох часы показывают, что уже пора возвращаться

домой. Но обратно мы с вами пойдем по короткой дороге. Около нашей полянки есть река, по ней мы быстро вернемся в замок. Принцессы, а кого можно встретить в реке? Правильно, а еще в реках бывают змеи, как они

тянут свои носики. А теперь мы садимся в лодочку и доплывем прямо до замка. **Лодочка 4\4** Вот мы и доплыли до нашего замка... вы слышите? Пока нас не было, в наш замок прилетел настоящий, огнедышащий Дракон. И он нам не даст просто так попасть в замок, он подготовил для нас много

испытаний. Попробуем справиться с драконом? Чтобы он нас не увидел нам нужно зайти с другой стороны замка, встаем в диагональ. Этот вход очень

непростой, там мало места и очень узкий проход, давайте попробуем проползти. **Щучка** Огнедышащий дракон начал стрелять огнем, давайте

попробуем перепрыгнуть через его ловушки. **Прыжки по диагонали** Ну а теперь давайте закружим ему голову и сделаем циркуль, тогда он точно будет повержен. **Циркуль** Дракон не смог нас одолеть и улетел. Мы спасли наш замок. Ну а теперь, как самые настоящие принцессы мы с вами отправимся... как вы думаете куда? Правильно на бал.

## **РЕФЛЕКСИЯ**





## **Урок «Путешествие по танцевальным станциям»**

*Для детей средней группы*

**Цель:** Учить детей ориентироваться на ритм и мелодию, формировать умение передавать через движение характер музыки.

**Задачи:**

1. Закрепление умений и навыков в выполнении упражнений и игр с элементами танца;
2. Развитие внимания, памяти, музыкального слуха, ритма;
3. Воспитание положительных эмоций и желания двигаться под музыку.

**Место проведения:**

Музыкальный зал;

Материал к занятию: презентация с названиями станций, флажки разного цвета, гимнастические коврики, музыкальный материал.

**Ход урока:**

1. Организационная часть:

- 1 Вход детей в хореографический зал
- 2 Построение по линиям
- 3 Поклон

2. Подготовительная часть:

**Станция «Разминочная»**

Танцевальная разминка «Пяточка – носочек»

3. Основная часть:

**Станция «Гимнастическая»**

- 1 упражнение для подвижности стоп;
- 2 упражнение для гибкости позвоночника («иголочка», «складочка», «рыбка», «колобок», «коробочка», «тюльпан», «мостик», «лягушка»).

**Станция «Танцевальная»**

танец: «Журавли»

**Станция «Игровая»**

игра «Найди свой цвет»;

игра - превращение «Прекрасные цветы».

4. Заключительная часть:

**Станция «Конечная»**

- 1 Подведение итогов;
- 2 Поощрение;
- 3 Поклон.

## Описание урока

### 1. Организационная часть

Дети входят в зал и строятся по линиям в шахматном порядке. Сегодня на нашем занятии присутствуют гости, которые пришли посмотреть наш урок. И для этого надо гостей поприветствовать (дети выполняют поклон).

— Сегодня, ребята, мы отправимся с вами в путешествие по железной дороге, а останавливаться будем на танцевальных станциях. Ребята! Кто скажет, какие танцевальные станции нам могут встречаться на пути? (ответы детей). Но перед тем как отправиться, нам надо совершить посадку в поезд. Представьте, что каждый из вас находится в вагоне, а все вместе вы образуете длинный состав (дети строятся в колонну, кладут руки друг другу на плечи). Ребята, а кто ведёт поезд? (ответы детей). Правильно – машинист. А кто проверяет билеты и предупреждает о станциях? (ответы детей). Правильно – конечно проводники. Итак, первый ребёнок, стоящий во главе поезда (имя ребёнка) – машинист, а я буду проводником, у меня все билеты. Машинист, отрывай билет (ребёнок читает название станции). Звучит сигнал. – Поехали! (дети, выполняя топающий шаг, двигаются друг за другом, изображая движение поезда).

### 2. Подготовительная часть

— Внимание! Поезд высшего класса прибыл на станцию «Разминочная».

#### 1. Станция «Разминочная»:

— Ребята! Для чего нужна в танце разминка? (ответы детей). Правильно! Разминка необходима, чтобы разогреть мышцы и подготовиться к выполнению более сложных упражнений и движений.

— Как называется наша разминка? (ответы детей).

— Какое построение нам надо выполнить, чтобы провести эту разминку? (ответы детей). Молодцы! Круг.

— Молодцы! Разогрелись? Но не забывайте, что наш поезд идёт без опоздания, точно по расписанию. Нам нельзя опаздывать ни на секунду. Вы готовы продолжить движение? Тогда по вагонам! (построение в колонну). Машинист, отрывай билет! (читает название следующей станции).

### 3. Основная часть

— Все выходим на станции «Гимнастическая».

#### 2. Станция «Гимнастическая»:

- повторение позиций рук:

*Съел голодный карапуз, (подготовительная позиция)*

*Спелый сахарный арбуз (1-я позиция)*

*И теперь у карапуза,*

*Пузо, как и у арбуза (2-я позиция)*

- повторение позиций ног:

*Поставили куклу в коробку – ножки ниточкой связали вместе (6 позиция).*

*Не желает кукла стоять, хочет танцевать.*

*Ниточки порвала, сначала носочки (1 позиция),*

*потом и пяточки (2 позиция).*

*Запуталась немножко (3 позиция),*

*но разобралась и встала, как надо.*

Ребята! я предлагаю вам разложить гимнастические коврики для выполнения упражнений.

Упражнения партерной гимнастики.

**Упр. «Иголки»**

(Исходное положение – сесть на пол с опорой на руки сзади. Вытянуть носки, стараясь коснуться большими пальцами пола; носки на себя)

**Упр. «Складочка»**

(Исходное положение - сесть на пол, вытянуть ноги вперёд, корпус прямой, руки опущены вниз. Быстро наклонить корпус вниз, взявшись руками за стопы, прижаться грудью к ногам, выпрямив позвоночник; зафиксировать такое положение; Медленно поднять корпус, прийти в и.п.)

**Упр. «Лягушка»**

(Исходное положение – сидя, соединить ноги в стопах. Пружинистыми движениями рук надавливать на колени, пытаться дотронуться коленями до пола);

**Упр.«Колобок»**

(Исходное положение – лёжа на спине, руки вдоль корпуса. Согнуть ноги, прижать колени руками к груди. Вернуться в исходное положение);

**Упр.«Мостик»**

(Исходное положение – лёжа на спине, с опорой на руки. Согнуть ноги в коленях, стопы на полу. На счёт приподняться вверх, зафиксировать положение. Опуститься в исходное положение);

**Упр. «Коробочка»**

(Исходное положение – лечь на пол на живот, разведённые ноги согнуть. Руками взять за стопы; попытаться выпрямить ноги, приподнимая верхнюю часть туловища; и.п.);

**Упр.«Рыбка»**

(Исходное положение – лежа на животе. Упираясь на руки, прогнуть спину назад. Согнув ноги в коленях, стараться коснуться ногами головы, вернуться в исходное положение);

**Упр. «Тюльпанчик»**

(Исходное положение – лечь на пол на живот, разведённые ноги согнуть. Руками взять за стопы; попытаться выпрямить ноги, приподнимая верхнюю часть туловища; Вернуться в исходное положение)

— Как много мы знаем упражнений на полу. И все упражнения имеют своё название. Какие? (ответы детей). Но нам надо торопиться, чтобы успеть доехать до следующей станции. (дети складывают коврики и строятся в колонну). Машинист! Отрывай билет! (читает название станции).

**3 Станция «Танцевальная»:**

— Ребята! А вы любите танцевать? (ответы детей). А какой танец мы с вами уже разучили? (ответы детей). А кто ответит, какие построения и движения встречаются в этом танце? (ответы детей). Правильно! Молодцы! Я думаю, что сейчас пришло время показать этот танец нашим гостям. (см. приложение). Вот какие молодцы! Даже гости с нами потанцевали!

— Ох! И затанцевались мы с вами, ребята! Боюсь, что не успеем до следующей станции. По вагонам! (машинист читает название станции, звучит сигнал).

#### 4 Станция «Игровая»:

— Ребята, ответьте, на каких станциях мы уже с вами побывали? (ответы детей). Я, думаю, что пришло время и поиграть.

#### **Игра «Найди свой цвет»**

(Дети распределяются на команды по 6 – 7 человек. В каждой команде выбирается ведущий, в руке которого флажок определённого цвета. Дети под музыку танцуют, ведущие в это время меняются местами, по окончании музыки дети бегут к флажку своего. Ведущие могут поменять флажки. Выигрывает та команда, которая быстрее всех найдёт свой цвет.

*Музыкальное сопровождение – по выбору музыкального руководителя.*

#### **Игра - превращение «Прекрасные цветы».**

- Давайте превратимся в эти прекрасные цветы и покажем, как они растут, цветут, пробуждаются по утрам.

*Музыкальное сопровождение – «Вальс до-диез минор» Ф. Шопена.*

— А сейчас пришло время отправляться дальше. И следующая станция... (машинист читает название станции) — «конечная».

#### 5 Станция «Конечная»:

— Вот и закончилось наше путешествие по танцевальным станциям. Назовите ещё раз на каких станциях мы с вами делали остановку? (ответы детей). Понравилось? (ответы детей).

— Я вас, дорогие ребята, благодарю за такое прекрасное путешествие. Все вы были молодцы!

— Давайте все вместе поблагодарим и наших гостей, которые вместе с нами совершали это путешествие (аплодисменты).

— Пришло время прощаться. До свидания! (дети выполняют поклон).



## «В поисках сокровищ»

**Тема:** Введение в образовательную программу.

**Цель занятия:** Пробудить творческий интерес обучающихся к постижению основ танцевального искусства.

**Задачи:**

1. Заинтересовать детей, осуществив их знакомство со спецификой хореографического искусства.
2. Способствовать развитию творческого воображения.
3. Создать атмосферу творческого единения педагога с детьми.

**Возраст детей:** 7-8 лет.

**Условия для проведения:** танцевальный класс или актовый зал.

**Оборудование:** музыкальный центр, музыкальный носитель USB с фонограммами, мультимедийная аппаратура, бутафория и реквизит.

**Продолжительность занятия:** 40 минут.

**План:**

1. Организационный момент.
2. Подготовительная часть.
3. Основная часть.
4. Рефлексия.
5. Подведение итогов.

### Ход занятия

*Дети сидят на танцевальной скамейке*

*Педагог – в костюме Белоснежки.*

Динь-дон, динь-дон

Сказка снова входит в дом.

Сказку любят все на свете,

Любят взрослые и дети!

Пригласила я всех вас

В наш волшебный танцевальный класс.

В нем живет народец чудный,

Добрый, озорной и мудрый.

*Музыкальная фраза. Фото коллектива.*

**Педагог:** Здравствуйте ребята, я очень рада встрече с вами. А хотите узнать,



что это за народец? Да, это танцоры. Девчонки и мальчишки из студии классического танца «Реверанс». «Реверанс» - это талантливый, задорный и необычайно яркий коллектив. Он еще очень молодой. Молодой, но не маленький. В нем занимается больше 100 танцоров. Здесь старшие всегда помогают младшим. Здесь существуют свои традиции. Здесь каждый мечтает о том, чтобы их коллектив стал самым лучшим танцевальным коллективом страны. А мечты, как мы знаем, могут становиться реальностью - стоит только этого сильно захотеть! Поэтому все танцоры студии усердно трудятся на занятиях и здесь, в этом волшебном танцевальном классе, маленькие неумейки превращаются в замечательных танцоров. Здесь рождаются танцы, которым аплодирует вся Россия. Здесь мирно живут: радость творчества, вдохновение и любовь к искусству. Здесь постоянно совершаются чудеса. Вот и сегодня без чудес не обойдется. Наденьте, пожалуйста, шапочки.

### *Дети надевают колпачки гномов.*

**Педагог:** Прекрасно. Чудесное превращение состоялось. Посмотрите друг на друга. Вспомните, какие сказочные герои носят такие головные уборы?

### *Ответ детей.*

**Педагог:** Правильно! Вы - гномики! А значит я – Белоснежка. Ребята, но я не просто Белоснежка. Я преподаю хореографическое искусство, руковожу студией классического танца «Реверанс» и дружу со всеми юными танцорами. Меня зовут Ульяна Олеговна. А вы не просто гномики, вы, сегодня юные танцоры. Я, надеюсь, мои будущие воспитанники и друзья.

**Педагог:** Ну, поскольку вы сегодня гномики, подумайте и скажите, какое самое главное занятие гномов?

**Дети:** Искать сокровища.

**Педагог:** Сегодня мы тоже отправимся на поиски сокровищ. Но искать мы будем не просто сокровища, а только те сокровища, которые помогают самой обычной девочке или мальчику стать настоящим танцором.

**Педагог:** Какими же качествами должен обладать танцор, чтобы радовать зрителя своими выступлениями? Как вы думаете?

### *Ответы детей*

**(на доске драгоценные камни из пластика или бумаги)**

Может быть, все качества, которые вы назвали действительно богатство для танцоров. Об этом мы скоро узнаем. А сейчас обратите внимание на доску. Это не просто картинки. Это драгоценное богатство, для гномиков, которые решили стать танцорами. Мы обязательно с вами их добудем. А помогут нам в этом Хранители богатств и традиций коллектива.

**(Звонит в колокольчик)**

***Входят старшие ребята и вносят открытый сундучок.***

***Делают поклон. Педагог отвечает.***

**Педагог:** Ребята, познакомьтесь. Это Кирилл и Таня - танцоры старшей

группы студии классического танца «Реверанс». Они поприветствовали нас поклоном. Это традиция всех танцевальных коллективов, встречаясь, приветствовать друг друга поклоном! Давайте и мы попробуем.

### ***Поднимает детей.***

Сначала девочки...

### ***Поклон девочек***

А теперь мальчики...

### ***Поклон мальчиков. Педагог подходит к сундучку***

**Педагог:** Спасибо. Первое сокровище мы уже отыскали – это ***вежливость***. Ведь вы сейчас были вежливыми друг с другом и со мной. Ребята, а куда же мы будем их складывать наши драгоценности? Ой, посмотрите, какой красивый сундучок, настоящий ларец для самоцветов.

***(предлагает ребенку выбрать камень на доске)***

Опустим в него наш первый самоцвет – ***«вежливость»***.

### ***Один ребенок по выбору педагога опускает самоцвет***

С чего начинают свой день каждый из вас?

### ***Ответы детей***

**А я покажу, с чего начинают свой день танцоры.**

Каждое занятие танцоры начинают с разминки. Разминка подготовит ваши мышцы к выполнению танцевальных движений.

### ***Выполнение разминки***

Итак, разминку мы выполнили, а это значит, укрепили не просто мышцы, а здоровье. Потому, что физические упражнения очень важны для нашего организма.

Здоровье - это очень важная драгоценность. Не забудем опустить в наш ларец и этот самоцветик.

(ребенок снимает самоцвет и кладет в сундук)

Гномы - веселый народец. Очень любят играть. Давайте и мы поиграем.

### **Игра на развитие внимания**

Молодцы, гномики. Вы были очень **внимательны**, и смогли отыскать еще один самородок. ***Внимание*** для танцоров очень важное качество. Опускаем и его в наш сундучок.

### ***Ребенок опускает самоцвет***

Посмотрите, в порядке ли ваши костюмы? Гномики-танцоры всегда **опрятны и аккуратны**. Но ведь случается и такое: «Ах, какая неприятность,

оторвалась пуговица». Поможете мне вдеть нитку в иголку и пришить пуговицу?

### ***Игра «НИТКИ И ИГОЛКА»***

Вот теперь мы ***опрятны и аккуратны***. Эти два качества просто необходимы танцорам. Поэтому возьмем самоцвет и опустим его в наш волшебный сундучок. **Опрятность и аккуратность.**

А давайте мы с вами отправимся на прогулку.

### ***Игра «Собери снежинки»***

Гномики очень любознательный народ. Они собирают и тащат в свои кладовые, все, что им интересно. *Соберите снежинки со словами, относящимися к танцам.*

***Слова: музыка, хореограф, разминка, ритм, верчение (вращение),***  
Вот мы отыскали еще одно сокровище – **любознательность.** Кладем и эту драгоценность в сундучок.

А сейчас, давайте присядем, немного отдохнем, а заодно подумаем и скажем, а давно ли люди танцуют и зачем нужны танцы?

### ***Рассказ об истории возникновения танцев.***

Очень давно, когда люди еще не умели говорить, они научились передавать друг другу свои мысли, чувства, впечатления при помощи жестов. Вот и получается что танец - это разговор жестов.

Например, увидел человек - **лису, волка** - и захотел передавать их образ при помощи жестов. Попробуйте вспомнить характер зверей, их повадки. (дети рассказывают о характере лисы и волка)

### ***Игра (лиса - девочки) (волки - мальчики)***

Из поколения в поколение передавались эти движения, жесты. Так рождался танец и даже потом, когда люди научились говорить, они не перестали танцевать. И стали делать это под музыку. У каждого народа свои неповторимые танцы. А я предлагаю вам станцевать танец гномиков. Все движения танца Вам следует повторять за мной.

Давайте пригласим Кирилла и Таню танцевать с нами. Таня с Кириллом показывают движения, а вы их повторяете.

### ***Танец гномов***

**Мы создали танец.** А давайте сейчас попробуем придумать ему название.

### ***Варианты детей.***

Как много интересных названий. Принимаю все ваши ответы и прошу наградить наши старания аплодисментами!

А мы нашли еще одно сокровище - **Трудолюбие. Опустим его в наш ларец.**

***Аплодисменты. Дети садятся на скамеечку.***

Обычно по вечерам гномики собираются в своем домике, делятся впечатлениями и подсчитывают найденные сокровища. Давайте и мы заглянем еще раз в сундучок. Вот сколько сокровищ мы с вами сегодня отыскали. Достанем их и вспомним: какими же качествами должны обладать настоящие танцоры?

*Дети по очереди достают самоцветики и называют*

Ребята, а вы знаете, наше занятие подошло к концу. Посмотрите, какой у нас получился интересный творческий процесс: поиски сокровищ, танцевальная разминка, игры-импровизации и фантазия привели нас к рождению нового танца! Если вы всегда будете заниматься также усердно и старательно, то обязательно станете настоящими танцорами, и будете блистать на настоящей сцене!!!

Мне хочется поблагодарить вас за работу. Надеюсь, вы поняли, что искусство танца требует большого труда и творчества. И мне очень хочется вручить каждому из вас сувенир на память. И если вам понравилось фантазировать и танцевать, я буду очень рада видеть в нашем дружном творческом коллективе – студии классического танца «Реверанс», воспитанники которого ждут вас и дарят вам свой танец.

***Танец.***

***Поклон-прощание***

Всем спасибо, до новых встреч!!!





## Урок-игра «В гостях у снегурочки»

**Цель:** Приобщение детей дошкольного возраста к хореографическому искусству средствами игры.

**Задачи:**

- Формирование положительного опыта у детей в знакомстве с искусством хореографии;
- Развитие у детей навыков органически оправданного музыкально-ритмического действия;
- Расширение творческого кругозора;
- Культивировать партнёрские отношения в группе, учить общению друг с другом, на основе взаимного уважения и понимания;
- Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённой и творчества в движениях, художественно – эстетический вкус.

**Форма занятия:** нетрадиционная (музыкальная сказка)

**Тип занятия:** групповое учебно-практическое занятие

**Методы занятия:** объяснение, рассказ, диалог, тренинг, повтор за педагогом, показ. (словесные, практические, наглядные)

**Участники занятия:** дети дошкольного возраста (6 лет).

**Техническое оснащение занятия:** просторное, хорошо проветриваемое помещение (хореографический; спортивный; актовый зал) оснащенное фортепиано (синтезатором); дидактический материал.

Снегурочка:

Ох, как много ребятшек

И девчонок, и мальчишек.

Здравствуй, мои друзья,

Сегодня в гости к вам пришла.

-Вы меня узнали?

Правильно ребята. Совсем скоро наступит замечательный праздник новый год. Это время волшебства и исполнения всех желаний. И у меня тоже есть маленькая мечта, я хочу научиться красиво танцевать. и чтобы ее осуществить, мои подружки снежинки отправили меня именно к вам.

Ребята вы мне поможете?

За целый год у меня накопилось много вопросов, подскажите с чего у вас начинается занятие? (с разминки).

Хорошо тогда и сегодня мы с вами начнем с разминки, но разминка будет в загадках, а загадки будут, о чем? Как вы думаете? (дети отвечают).

За руки беремся дружно,

Кругом встанем — это нужно.

Танцевать пошли, и вот —

Закружился... (Хоровод.)

С тобой мы движемся по кругу,

И держишь ты меня за руку.

Но не устали мы нисколько,

Веселую танцую... (Польку.)

Этот танец так прекрасен,

Времени он неподвластен.

Пары движутся, кружась,

А зовется танец... (Вальс.)

Все герои спектакля на сцене танцуют -

Не поют, не играют и не рисуют...

Прекраснее спектакля в театре нет,

А называется он просто...(балет.)

Спасибо большое ребята вы мне очень помогли. Но это еще не все.

1. Ребята что такое танец как выдумаете? Правильно ребята! Танец - это не просто движение под музыку. Танец- это искусство. Танец – это способ выражения своих чувств, эмоций, настроения. А у вас, ребята хорошее настроение?
2. Какие бывают танцы?
3. Какая танцевальная обувь нужна для занятий танцами? А у балерин? А в народном танце?
4. Как вы думаете, что обязательно должно находиться в танцевальном зале? (дети перечисляют)
5. С чего начинается занятие? (Поклон)
6. Ребята сколько позиций ног бывает? (6) покажите их пожалуйста.

Вы большие молодцы, спасибо вам большое за ваши ответы, без вашей помощи я бы не справилась.

Ну вот мы с вами и определили, что есть много направлений танца и народный, и современный, и классический, а как вы думаете у разного направления танца одинаковая музыка? (Ответы детей)

Я с вами полностью согласна. ребята, у меня есть несколько мелодий, но я никак не могу определить к какому жанру в хореографии они относятся, поможете мне разобраться с музыкой?

Сейчас будет играть мелодия, а вы поможете мне угадать какой танец исполняют под эту музыку.

**(игра с музыкой)**

Ребята вы отлично справились с предыдущими заданиями, но вопросов у меня по-прежнему много. Как вы думаете какими качествами должен обладать танцор? (Ответы детей)

Какие вы молодцы много качеств вы мне перечислили. Одно из самых важных это конечно внимание. Давайте проверим насколько вы у нас внимательные, для этого нам нужно образовать большой круг.

### **(Игра на внимание)**

С этим заданием вы отлично справились, а теперь я проверю какие у вас крепкие ножки и звонкие ладошки, готовы?

### **(Игра со Снегурочкой)**

Ребята вы отлично справились, а теперь нам нужно разделиться на 3 команды, и построится в колонны. У каждой колонны будет свой танцевальный шаг. 1 колонна –подскоки, 2 полупальчики, а 3 марш. Вы готовы?

### **«Музыкальная змейка»**

Какие вы молодцы вы не устали? Тогда продолжаем.

### **Игра Небо Воздух Земля (Музыка Марш)**

Ход игры. Дети двигаются под марш (по выбору педагога) по кругу. На слово «Земля» дети приседают, касаясь руками пола, на слово «Небо» — поднимают руки вверх, «Воздух» — руки в стороны. Движения выполняются без остановок. Шаг равен доле четкого марша. После усвоения задания в ритме размеренной ходьбы лучше проводить его в чередовании с легким бегом.

Ребята спасибо вам большое за вашу помощь, теперь я точно смогу станцевать у новогодней елочки, а вам я желаю творческих успехов давайте громко поаплодируем друг другу)

