

Народно-сценический танец

*Изучение основных
позиций и положений
ног в народном танце
на примере русского*

танца



Позиции ног

Пять открытых: I, II, III, IV, V открытые позиции
народно-сценического танца соответствуют

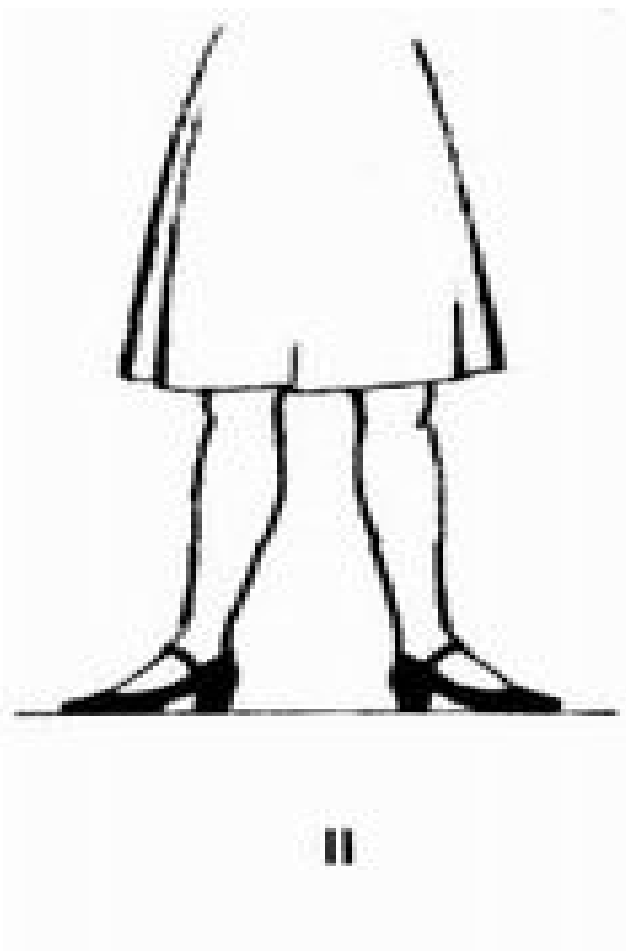
пяти позициям классического танца, но менее
выворотным



I позиция – пятки сомкнуты, носки разведены в стороны



II позиция – ноги находятся на расстоянии одной ступни друг от друга, носки разведены в стороны



**III позиция – пятка одной ноги приставлена к
середине ступни другой ноги, носки разведены в
стороны
(впереди может быть правая или левая нога)**



IV позиция – одна нога находится впереди другой на расстоянии одной ступни, носки разведены в стороны.

Носок ноги, стоящей впереди, находится напротив пятки ноги, стоящей сзади



**V позиция – пятка одной ноги
приставлена к носку другой.
Носки разведены в стороны**

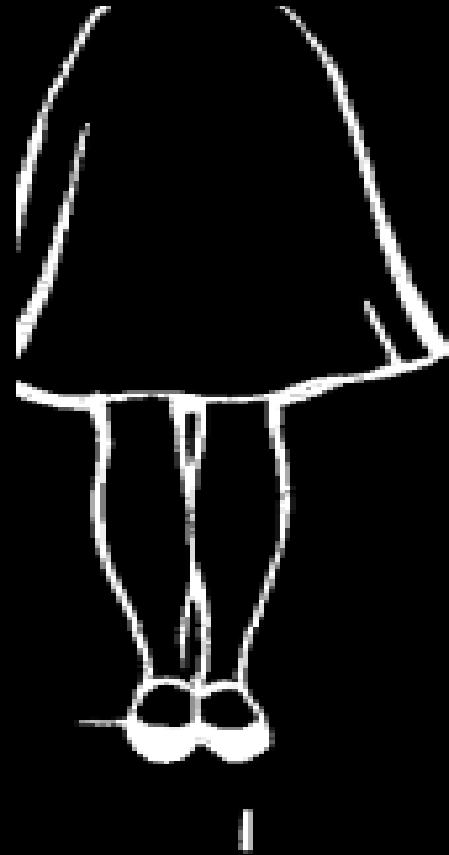


Позиции ног

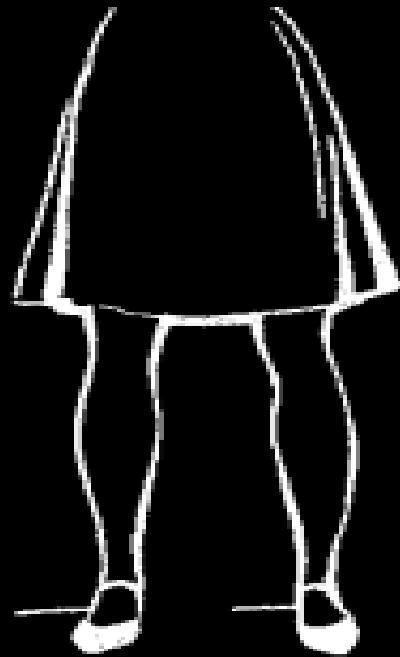
Пять прямых позиций ног



**I прямая – обе ноги поставлены
рядом и соприкасаются
внутренними сторонами стоп**



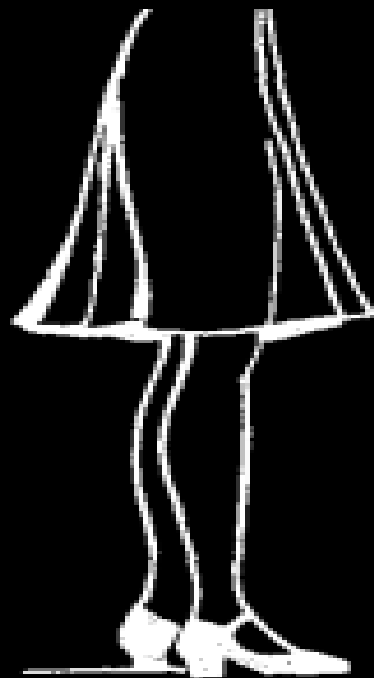
**II прямая – обе ноги поставлены
параллельно на расстоянии стопы
друг от друга**



II



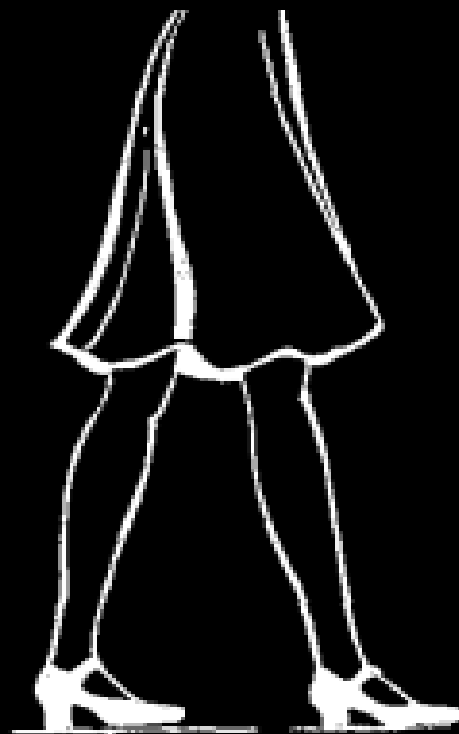
**III прямая – обе ноги поставлены рядом и
соприкасаются внутренними сторонами стоп,
пятка одной ноги
находится у середины стопы другой**



III



IV прямая – ноги поставлены по одной
линии друг перед другом на
расстоянии стопы



IV



V прямая – ноги поставлены по одной линии друг перед другом, пятка одной ноги соприкасается с носком другой

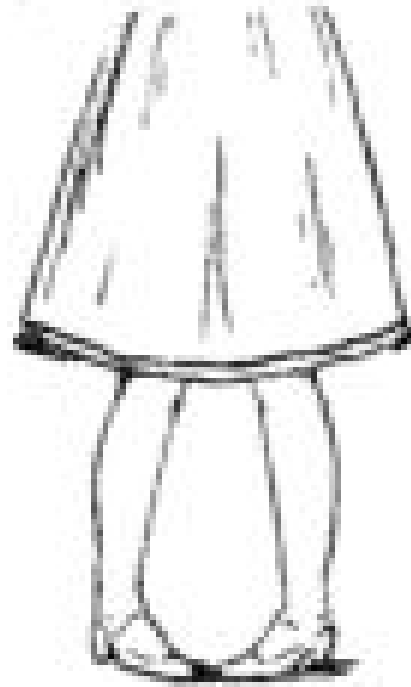


Позиции ног

Две закрытые



**I закрытая (обратная) – носки
повернуты внутрь, пятки разведены в
стороны**



II закрытая (обратная) – носки повернуты на расстоянии стопы друг от друга, пятки разведены в стороны



Положения ноги



Нога может находиться или двигаться:

- **В выворотном положении, т.е. колено и носок направлены в сторону;**
- **В прямом положении, т.е. колено и носок направлены вперед;**
- **В невыворотном положении, т.е. колено и носок направлены внутрь, нога может быть согнута в колене.**

Нога может быть присогнута в колене.

Нога может быть свободна в колене.

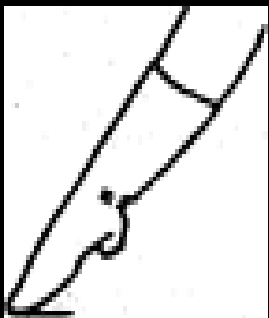
Нога может быть прямая или

вытянутая в колене.

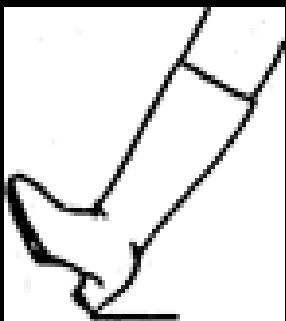


Положение стопы и подъема в народном танце

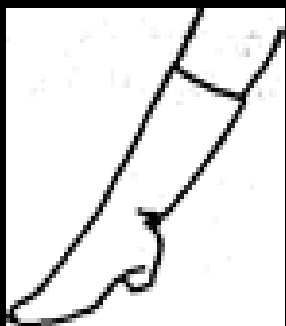




Подъем вытянут, то есть стопа опущена пальцами к низу, носок оттянут вниз



Подъем не вытянут (сокращен), т. е. стопа тыльной поверхностью поднята к передней поверхности голени



Подъем свободен



Подъем скошен, т. е. стопа повернута тыльной стороной наружу, внешняя сторона стопы опущена, внутренняя сторона поднята

