

## Занятие по теме «Дымковская игрушка»

**Цель занятия:** Познакомить детей с народным промыслом – дымковская игрушка.

- **Задачи:**
- Познакомить детей с историей происхождения дымковской игрушки.
- Познакомить с многообразием дымковских игрушек, спецификой декора, характерными элементами и цветовыми сочетаниями.
- Учить детей видеть красоту дымковской игрушки, её выразительность, образность, яркость узора.
- Воспитывать любовь к народному творчеству.
- Сделать заготовку куклы.

**Тип занятия:** Занятие изучения нового материала.

**Материальное обеспечение:**

- Презентация к уроку;
- Образцы игрушек;
- Ножницы, иголки, нитки, лекала;
- Ткань;

**Техническое обеспечение:**

- Мультимедийный проектор;
- Экран.

**План занятия:**

- Организационный момент (приветствие, учёт присутствующих, проверка готовности к уроку, сообщение темы урока, пояснение порядка работы на уроке);
- Знакомство с новым материалом с использованием ИКТ (презентация – знакомство с историей игрушки);
- Игровая перемена;
- Практическая часть:
  1. Повторение правил ТБ.
  2. Практическое изготовление туловища куклы.
  3. Уборка рабочего места.
- Подведение итогов занятия.

## Ход занятия:

(занятие начинается со стихотворения о Дымке).

Мягко падает снежок, вьётся голубой снежок,  
Дым идёт из труб столбом, точно в дымке всё кругом,  
Голубые дали и село большое Дымково назвали.  
Там любили песни, пляски, в селе рождались чудо-сказки.  
Вечера зимой так длинны, и лепили там из глины.  
Все игрушки не простые, а волшебно расписные,  
Белоснежные, как берёзки, кружочки, клеточки, полоски.  
Казалось бы — простой узор, но отвести не в силах взор.  
И пошла о Дымке слава.

- Сегодня, мы поговорим о популярном русском сувенире из Дымково. Глиняная фигурка из Дымково – это очень популярный русский сувенир. Она отражает быт и творчество наших предков. Дымковская игрушка относится к народному художественному промыслу. Это древний промысел, зародившийся еще в 16 веке в слободе Дымково.



Издавна славится наша Родина своими мастерами, своими делами. Где бы мы ни были - везде встретим чудо-мастеров, умеющих превращать природные материалы в удивительные творения. Места, где живут эти мастера, называют центрами народных промыслов. Их много. Вот и Дымковская слобода (сейчас заречная часть г. Кирова), что на реке Вятке, славится своими мастерами, своими дымковскими игрушками. Ласково и нежно называют в народе эту игрушку – дымка.

Откуда же такое удивительное название?

Дымковская игрушка - один из самых старинных промыслов России, существует на Вятской земле более четырёхсот лет. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уточек. Дымковцы верили, что, посвистев в глиняного медведя, станешь сильным. Свинья символизировала плодородие, корова – достаток, баран – счастливую жизнь.



Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие.

К началу 19 века дымковские игрушки стали замысловатее. Их стали белить, подражая популярному и дорогому фарфору. К фигуркам зверей прибавились дамы-модницы, няньки с детьми, офицеры, франты, продавцы пирогов.

«Дымковские игрушки» - яркие, красочные, барыни и кавалеры щеголяют своими нарядами, петухи и индюки гордятся своими пышными хвостами, которые напоминают сказочные букеты, няни, хвастаются богатым семейством. Много выдумки и фантазии у народных умельцев!



Дымковская игрушка - искусство рукотворное. Каждая - создание одного мастера. От лепки и до росписи процесс творческий, никогда не повторяющийся. Нет, и не может быть двух одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна и единственна. Игрушки из Дымково невозможно

спутать с другими. Они ассоциируются с весельем, радостью, ярмарочными удовольствиями.

*Кратко перечислим их особенности:*

- Каждая фигурка уникальна, пестрит многочисленными деталями, которые хочется рассматривать.
- Игрушку украшает яркая роспись в виде языческих орнаментов. Эти узоры передавались из поколения в поколение и считались магическими.
- Игрушки обелены, в росписи может быть задействовано до десяти разных цветов.
- Часто фигурки украшают золоченые вкрапления, делающие их особенно нарядными.



Для производства игрушек используется местная красная глина, тщательно перемешанная с мелким речным песком. После полной просушки в течение от двух до двадцати дней и обжига при температуре 700—800 градусов игрушки покрывают темперными белилами в два-три слоя (прежде побелку осуществляли мелом, разведенным на молоке). Раньше игрушки расписывали анилиновыми красителями, замешанными на яйце с квасом, используя вместо кистей палочки и перья. Расписанная игрушка вновь покрывалась взбитым яйцом, что придавало блеклым анилиновым краскам блеск и яркость. Сегодня для росписи применяются темперные краски и мягкие колонковые кисти. Дымковской игрушке чужды полутона и незаметные переходы. Вся она - бьющая через край полнота ощущения радости жизни. По белому фону мастерицы «разбрасывали» яркие круги, клетки, мелкие и крупные горошины, прямые и волнистые линии, пятна, точки. Использование широкой гаммы, в которой много красного, жёлтого, синего, зелёного, алого, придаёт дымковской игрушке особую яркость и нарядность. Роспись представляет собой броский, контрастный орнамент. Несмотря на кажущуюся сложность, он состоит из простых элементов: кружков, полосок, точек, клетки. Изобразительное искусство того времени практически всегда несло определенный смысл. Каждый символ что-то означал:

- перекрещенные полоски – колодец;
- волнистая линия – вода;

- круг со звездой по центру – солнце.



Наиболее распространённые сюжеты: няньки с детьми, водоноски, бараны с золотыми рогами, индюшки, петухи, олени и, конечно, молодые люди, скоморохи, барыни.

Дымку делали не только для продажи, с нею ходили в гости, дарили друг другу. Считалось, что, если в доме есть дымковская игрушка - конь, значит, в этом доме будет достаток, не будет голода и нужды. Одним из интересных персонажей дымковской игрушки является - барышня. Создание такого видного персонажа всегда очень увлекательно, так как получается игрушка с характером и богатыми украшениями. Дымковская барышня - это символ материнства и плодородия.



А сейчас я вас приглашаю всех на игровую переменку,

*(Проводится любая подвижная игра).*

Продолжаем наше занятие. Сегодня вам предстоит сшить заготовку туловища дымковской барышни, которую мы с вами будем оформлять на следующем занятии - шить наряд из ткани.

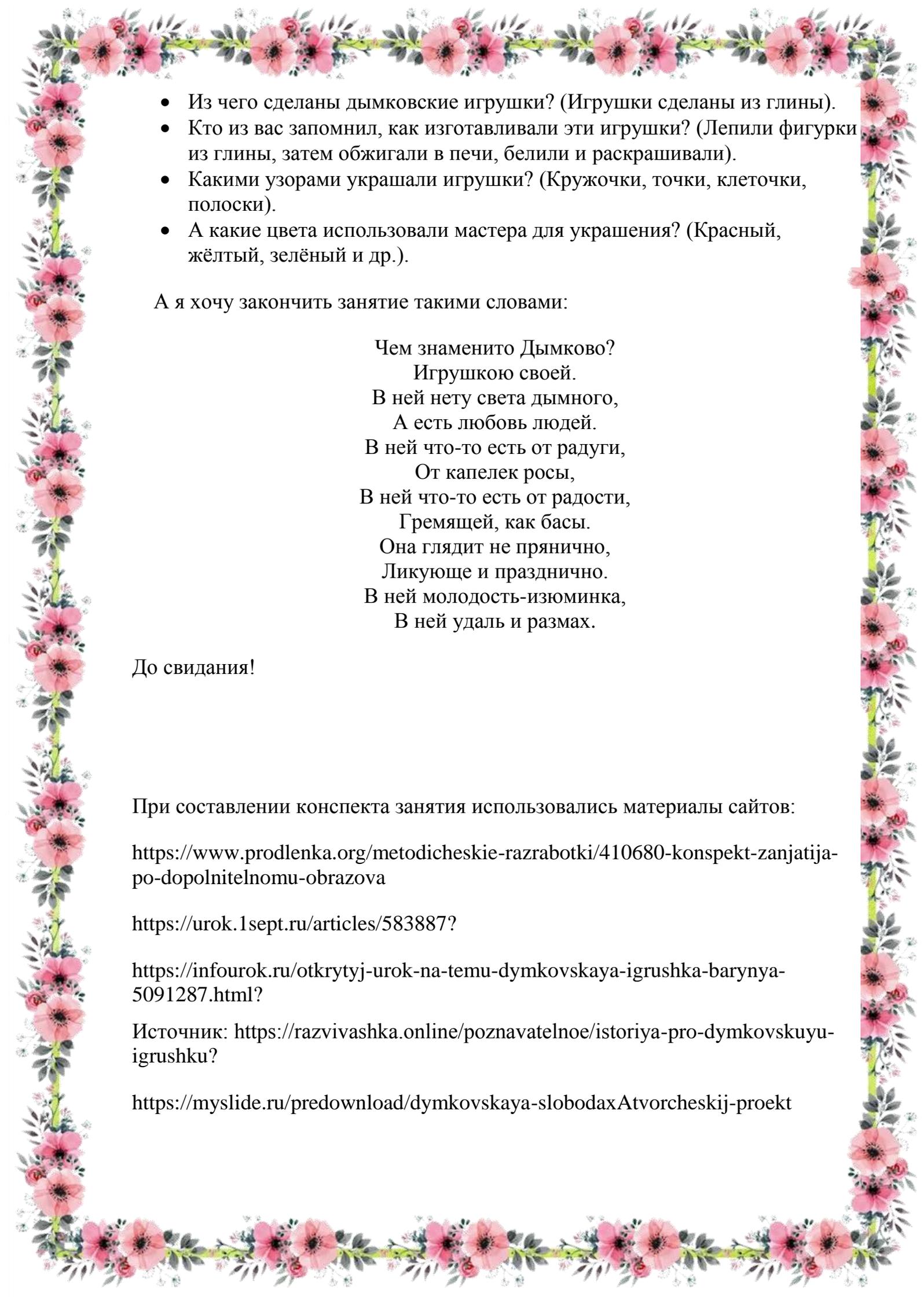
*(Практическая работа. Дети по лекалам выкраивают, сшивают и набивают туловище для дымковской барышни).*

- Все справились с работой, у вас получилось очень аккуратно и красиво.

Может кто - то хочет, что - то сказать о своей работе? *(Ответы детей)*

Сейчас скажите мне, понравилось ли вам сегодняшнее занятие?

- А что нового вы узнали сегодня?

- 
- Из чего сделаны дымковские игрушки? (Игрушки сделаны из глины).
  - Кто из вас запомнил, как изготавливали эти игрушки? (Лепили фигурки из глины, затем обжигали в печи, белили и раскрашивали).
  - Какими узорами украшали игрушки? (Кружочки, точки, клеточки, полоски).
  - А какие цвета использовали мастера для украшения? (Красный, жёлтый, зелёный и др.).

А я хочу закончить занятие такими словами:

Чем знаменито Дымково?  
Игрушкою своей.  
В ней нету света дымного,  
А есть любовь людей.  
В ней что-то есть от радуги,  
От капелек росы,  
В ней что-то есть от радости,  
Гремящей, как басы.  
Она глядит не прянично,  
Ликующе и празднично.  
В ней молодость-изюминка,  
В ней удаль и размах.

До свидания!

При составлении конспекта занятия использовались материалы сайтов:

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/410680-konspekt-zanjatija-po-dopolnitelnomu-obrazova>

<https://urok.1sept.ru/articles/583887?>

<https://infourok.ru/otkrytyj-urok-na-temu-dymkovskaya-igrushka-barynya-5091287.html?>

Источник: <https://razvivashka.online/poznavatelnoe/istoriya-pro-dymkovskuyu-igrushku?>

<https://myslide.ru/predownload/dymkovskaya-slobodaxAtvorcheskij-proekt>