

История мягкой игрушки



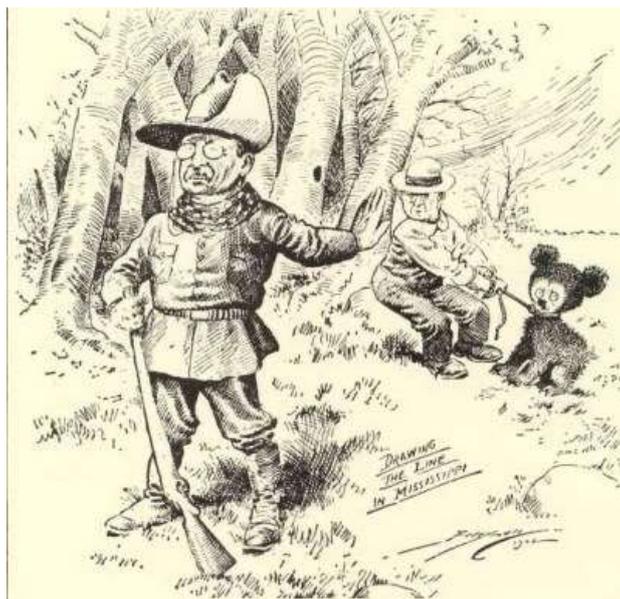
Сейчас ни одна семья не обходится без коллекции мягких игрушек. А какова история возникновения этого неотъемлемого атрибута каждого ребенка? Археологи находили самые древние игрушки еще в египетских пирамидах и в развалинах Помпей. Тогда они большей частью были деревянные, глиняные или даже каменные. Пробразом первых мягких игрушек были куклы, набитые соломой. Но началом эпохи всеобщего распространения плюшевых «друзей» считается XIX век, когда был образован «Синдикат французских фабрикантов игрушек» и производство знаменитых мишек Тедди.



До этого мягкая игрушка представляла собой сшитую из различных лоскутков куколку, прообразом которой служило какое-либо животное. А к концу XIX века их производство перешло от кустарного к промышленному.

Самая известная мягкая игрушка — плюшевый мишка. Любовь к плюшевым мишкам сохраняется у людей на всю жизнь. Плюшевый мишка... Даже сами эти слова такие мягкие и уютные, что вызывают улыбку и хорошее настроение.

*Кого же нам благодарить за эту милую игрушку?
Есть несколько версий появления плюшевого мишки.*



“Teddy`s Bear”

Версия первая.

Имя Тедди мишка получил в честь американского президента Теодора Рузвельта. США, 27 октября 1902 года в газете “Washington Post” появляется карикатура и описание истории, случившейся с президентом во время охоты в штате Миссисипи, когда Теодор Рузвельт отказался стрелять в медведя, пойманного и специально привязанного к дереву егерями.

Статья с этой карикатурой попала на глаза Морису Мичтому (эмигранту из России), владельцу магазина игрушек в Нью-Йорке.

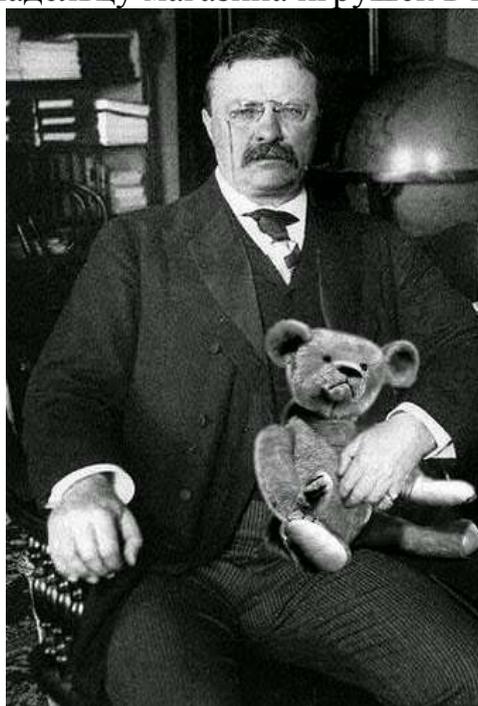


Фото: Теодор Рузвельт и мишки фирмы “Ideal Novelty and Toy Company”

Его жена сшила на основе рисунка игрушечного медвежонка из ткани и набила опилками. Эта игрушка была выставлена на витрине магазина вместе с газетной статьей и подписью “*Teddy`s Bear*”. Она настолько понравилась посетителям, что те хотели ее купить, так что владельцам пришлось наладить пошив этих игрушек. А вскоре хозяин лавки решил обратиться к самому президенту США с просьбой использовать его имя для медвежонка. Теодор Рузвельт не был против, так что прозвище Тедди быстро закрепилось за всеми плюшевыми медведями по всему миру.



Игрушка стала пользоваться популярностью, на неё поступили заказы. В 1903 году Морис Мичтом основывал компанию “*Ideal Novelty and Toy Company*”, которая начинает производство мишек Тедди. Фирма просуществовала до 1982 года. Но Мичтом не успел запатентовать игрушку и её название, поэтому скоро появилось много подобных игрушек, а имя *Teddy-bear* стало нарицательным.



Версия вторая, по которой родиной плюшевого мишки считается Германия.

У юноши Рихарда Штайфа, жившего в немецком городе Гинген, была тетушка Маргарет Штайф. Она передвигалась в кресле-каталке, да только и могла, что шить тряпичных зверей. И вот в 1902 году племянник нарисовал и помог тетушке сделать первого плюшевого мишку, у которого двигались лапки и голова.



художник Рихард Штайф

Рихард создал модель игрушечного медвежонка с пятью шарнирными креплениями, вдохновившись цирковыми медведями, умеющими стоять на задних лапах и проделывающими разные трюки. До этого момента игрушечные медведи уже выпускались, но это были игрушки с цельнокроеным туловищем, стоящие на четырех лапах. Часто к лапам крепились колесики.

Представьте, сначала мишка не имел никакого успеха. Тогда на следующий год упорный Рихард отправил изделие тети Маргарет на ярмарку в Лейпциг. Но и там на медведя не обратили внимания. И только в последний день на ярмарке появился один торговец из США, которому так пришелся по вкусу необычный мишка, что он заказал сразу 3 тысячи «Тэдди-бэров» — так теперь называют эту игрушку в западных странах. С этого дня плюшевый медведь и отправился в путешествие по всему свету. Сейчас таких игрушек насчитывается более пяти миллиардов. История самой Маргарет Штайф удивительна и заслуживает отдельного внимания.



Маргарет Штайф.

Родилась Маргарет 24 июля 1847 года, в семье она была третьей из четырех детей.

После перенесенного в детстве полиомиелита Маргарет осталась частично парализованной, она всю жизнь была прикована к инвалидному креслу и испытывала боли в правой руке.



Тем не менее, она не только смогла окончить школу, но и получила профессию швеи, а в последствии организовала свое небольшое швейное производство, которое со временем превратилось в фирму по изготовлению игрушек, успешно существующую и известную во всем мире по сей день.



Фото реплики слона – первой игрушки, с которой началась история фирмы Steiff

В Германии в 1879 году женский журнал *«Die Mod Ewe Itt»* (Мир моды) предложил своим читательницам слоненка из фетра по прилагающейся выкройке.

Маргарет увидела этого небольшого слона. Используя эту выкройку, она сшила слоника в виде подушечки для булавок. Эта поделка стала первым

шагом Маргарет Штайфф по созданию одной из крупнейших фабрик игрушек «Steiff», а маленькие фигурки слонов стали очень популярны как детские игрушки.



Годом основания фирмы Steiff считается 1880 год, когда младший брат Маргарет Фриц продал партию слоников на ярмарке в соседнем Генденгейме (Heidenheim market). Всего шесть лет спустя Маргарет было продано более 5000 слонов, теперь её фирма разрабатывала и другие модели игрушечных зверей.

Фирма развивалась. В 1897 году на фабрику пришел работать племянник Маргарет Штайфф – Рихард Штайфф. Его эскизы были основой многих творений Steiff.



Фото реплики первого медведя фирмы Steiff “Медведь 55PB”

И вот в 1902 году Рихард разработал модель “Медведь 55PB” первого в мире игрушечного медведя с подвижными лапами. Этот медведь, опирающийся на все

четыре лапы, и был запатентован как творение *Steiff*. Год ушел на доработку модели и в 1903 году игрушка была представлена на выставке игрушек в Лейпциге.

Тут же последовал большой заказ на 3000 мишек от американского торговца. Мишки стали продаваться в США под именем *Teddy* в честь американского президента Теодора Рузвельта, и получили там огромную популярность. А затем завоевали и весь мир.

Мишки Тедди покоряют Англию и скоро становятся там по истине культовой игрушкой. Выпускать мишек в Англии начинают с 1908 года. Наиболее известные английские фирмы *J.K. Farnell & Co*, *Merrythought*, *Chad Valley*, *Chiltern* и *Dean's*.



Медвежата из коллекции toy-museum.ru, 20-30-е годы прошлого века. Мишка французского производства (слева), мишка английской фирмы Chiltern (справа)

Во Франции мишек выпускали на фабриках *Pintel* и *FADAP*.

В начале прошлого века в Америке и странах Европы мишки были чрезвычайно популярны, они становились героями литературных произведений, их брали с собой на светские мероприятия в качестве модного аксессуара, а в годы войны солдаты брали мишек с собой на фронт как талисман.

В России до середины прошлого века производство игрушки носило кустарный характер, игрушки изготавливали небольшие артели и отдельные мастера. Центром производства игрушек был Сергиев Посад. Такого массового производства мишек как в Европе и Америке не было. Мишки в России были в основном привозные.



Анастасия Николаевна Изыргина (Бартрам). Фото из книги “Пишу об игрушке” Галины Дайн.

Большая заслуга в развитии производства мягконабивной игрушки, и мишек в частности, принадлежит Анастасии Николаевне Изыргиной (Бартрам). Анастасия Николаевна, дочь известного мецената и культурного деятеля, организатора первого в России музея игрушки, Николая Дмитриевича Бартрама. Она выпустила несколько книг с чертежами и подробным описанием технологии производства мягких игрушек.



Медвежата из коллекции toy-museum.ru, пр-во СССР 60-е годы прошлого века.

Первый плюшевый мишка сказать по правде, был вовсе не из плюша, а из мохера (шерсти). Глаза у него были стеклянные.

В 1998 году в городе Гингене праздновали 150-летие со дня рождения основательницы знаменитой фирмы игрушек «Штайф» — той самой тети Маргарет.

В честь праздника состоялся аукцион, на котором мишка-образец, созданный в 1928 году, был продан за... 200 тысяч марок! А в 1994 году такого же мохерового мишку 90-летнего возраста продали богатому японцу за 270 тысяч марок. Могла ли бедная тетя Маргарет предвидеть такой колоссальный успех!

Мягкие игрушки в современном мире.



Мишка Тедди подарок лидеру СССР Никите Хрущеву (1963 г.)

Мягким игрушкам отведена большая роль в жизни ребенка. Они создают ощущение тепла и уюта, способствуют достижению психологического комфорта. Кроме того, они становятся настоящими друзьями для детей, неотъемлемыми участниками их игр.



Самые известные мишки



Медведь Альфонсо фирмы Steiff – Этого медвежонка Великий Князь Георгий Михайлович Романов привез из путешествия по Германии в 1908 году в подарок дочери Ксении. Мишку назвали Альфонсо, а няня девочки сшила медвежонку костюм в русском стиле.



На фото Кристофер Робин Милн с медвежонком Эдвардом (прототип Вини-Пуха)

Медвежонок Кристофера Робина – мишка фирмы Farnell по имени Эдвард, игрушка, принадлежавшая Кристоферу Робину Милну – сыну Алана Александра Милна, автора книги “Вини-Пух и все, все, все”. Этот медведь стал прообразом медвежонка Вини-пуха.

Знаменитый медвежонок Винни-Пух и его друзья — Пятачок, Иа-Иа и другие — живут сейчас в одной из Нью-Йоркских библиотек. Они сидят в специальной стеклянной витрине, и на них приходят посмотреть ежегодно до 750 тысяч туристов со всего мира. Когда-то американцам подарил их сам английский писатель Александр Милн, автор книжки о любимых игрушках своего сына Кристофера Робина.



Игрушки Кристофера Робина хранятся в Публичной библиотеке Нью-Йорка.

Англичане очень любят Винни-Пуха и его друзей. И они требуют, чтобы американцы вернули игрушечных зверюшек на родину. Но американцы тоже их любят и отказываются отдавать. Так до сих пор и спорят. А Винни-Пух и его друзья любят всех-всех-всех и из своего уютного стеклянного домика одинаково улыбаются туристам разных стран и народов.



На фото медвежонок Паддингтон производства фирмы R. John Wright

Медвежонок Паддингтон – герой книги английского писателя Майкла Бонда, одноимённого детского сериала и фильма, вышедшего на экран в 2014 году. Впервые книга «Медвежонок по имени Паддингтон» была опубликована 13 октября 1958 года.

Эта книга считается классикой детской литературы.



Олимпийский медвежонок Миша – талисман XXII летних Олимпийских игр, проходивших в 1980 году в Москве. В 1977 г. группа художников работала над созданием эскизов олимпийского мишки. Рисунки отправились в олимпийский комитет, который избрал медведя Виктора Чижикова.

По эскизу Чижикова изготовили плюшевого медвежонка. Ему был выдан паспорт, содержащий следующую информацию:

имя – Миша

фамилия – Олимпийский

мать – Олимпиада-80

отец – Оргкомитет олимпийских игр в Москве

дата рождения – 11.10.77

национальность – советский

паспорт выдан космическим центром 10 мая 1978 г.



Во время подготовки к олимпиаде олимпийский медвежонок был реализован во множестве разнообразных форм: резиновые и плюшевые игрушки, значки, статуэтки, открытки, посуда.



Главному режиссёру закрытия олимпиады Иосифу Туманову предстояло придумать завершение мишкиной истории. Решение было найдено – *медвежонок должен был улететь «в свой сказочный лес»*. Изготовление надувного аэростата «Олимпийский Мишка» поручили НИИ резиновой промышленности. Работы велись в Загорске. На случай непредвиденных обстоятельств сделали два медведя. Специалисты Долгопрудненского КБ автоматики потратили много усилий на то, чтобы обучить мишку правильно летать и с замиранием сердца следили за церемонией закрытия. К счастью, всё прошло благополучно.

Одним из символов Олимпиады 2014 года так же стал медвежонок.



Медведь Карла Лагерфельда, лимитированный выпуск фирмы Steiff. Мишка был выпущен фирмой Steiff при непосредственном участии известного кутюрье ограниченным тиражом 2500 экземпляров.



Золотой медвежонок Steiff “125 Carat Teddy Bear” – медвежонок с мехом из золотых нитей и сапфировыми глазами, обрамленными бриллиантами был изготовлен в честь 125 летия фабрики. Всего было выпущено 125 золотых медведей. Стоимость медвежонка – \$73 000. В комплекте с медвежонком Тедди идет мягкий слоник, реплика того самого слона-игольницы, тоже украшенный драгоценными камнями.



“Me to You” Tatty Teddy – серый медвежонок с голубым носом и заплатками, нарисованный художником Майком Пейном (Mike Payne), работавшим под псевдонимом Miranda. Впервые мишка появился в 1987 году как персонаж открыток для компании Carte Blanche. Удивительно, что Майк Пейн и не помышлял о карьере художника, он 26 лет проработал налоговым инспектором. Только перерыв в работе по причине болезни позволил Майку обрести истинное призвание. В 2006 году Майк Пейн создал свою студию “Charlies Ark”

Сейчас в мире существует несколько музеев, посвященных плюшевым мишкам Тедди. Коллекционеров мишек называют арктофилами. Аукцион Christie периодически проводит торги, на которые выставляются только плюшевые мишки. Самый дорогой мишка Тедди — игрушка из мохера, сделанная в 1929 году. Она была продана за 90 тыс. долларов США.

Плюшевые мишки, за относительно небольшой период времени, смогли завоевать мир и покорили сердца детей и взрослых. Это универсальная игрушка, которая подходит как девочкам, так и мальчикам. Возможно феномен плюшевого мишки объясняется тем, что в одной игрушке слились и образ милого симпатичного питомца, и верного друга, и образ надежного защитника, в лице сильного могучего зверя.

Источник материала: <http://toy-museum.ru/>

Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки/ Авт. сост. Н.Г. Юрина. — М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»»; ЗАО «Издательский дом «Семейная библиотека», 1999. — 496 с., ил.