

**НРМБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
студия классического танца «Реверанс»**

**Аннотация
учебно-методического комплекта
дополнительной общеразвивающей программы
«ОТ РИТМИКИ К ТАНЦУ»**



**Педагог дополнительного образования
Боредькина Ульяна Олеговна**

**г.п. Пойковский
2022-2023 учебный год**

Введение.

Учебно-методический комплект дополнительной общеразвивающей программы «От ритмики к танцу» - это система нормативной и учебно-методической документации, средств обучения и контроля, необходимых и достаточных для качественной реализации данной программы.

Целью данного учебно-методического комплекта является обеспечение успешного освоения программы учащимися, оказание им педагогической помощи и поддержки в познавательной, творческой, исследовательской и коммуникативной деятельности.

Методические материалы, входящие в учебно-методический комплект, характеризуют методическое обоснование образовательного процесса по освоению программы, а также конкретные, апробированные приемы, методы, технологии его организации.

В УМК по реализации данной дополнительной общеразвивающей программы входят:

- учебные пособия – материалы, обеспечивающие реализацию содержания ДООП;
- справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, сайты);
- периодические издания;
- видеоматериалы (видео лекции, художественные и научно-популярные фильмы, видеозаписи занятий, мероприятий и др.);
- аудиоматериалы (фонограммы музыкальных произведений);
- электронные средства образовательного назначения (виртуальные лекции по темам образовательной программы, демонстрационные модели, слайдовые презентации и др.);
- методические материалы по организации образовательной деятельности;
- методические разработки отдельных тем и занятий;
- методические рекомендации;
- контрольно-проверочные материалы

Содержание методических материалов отражает опыт собственной педагогической деятельности и положительный опыт коллег. Данные материалы будут интересны педагогам-хореографам, работающим по дополнительным общеразвивающим программам с детьми дошкольного и младшего школьного возраст.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА

Дополнительная общеразвивающая программа «От ритмики к танцу»

Дополнительная общеразвивающая программа регулирует и координирует весь учебный процесс и как нормативный документ, выделяет цели, содержание, условия ее реализации.

Программа фиксирует содержание и формы контроля знаний и умений, ориентируясь на принцип дифференцированного подхода к оценке знаний и умений, в зависимости от того, обязательные или дополнительные, итоговые или промежуточные знания им оцениваются.

Программа в полной мере способствует приобретению детьми знаний и умений в области хореографии, формированию художественного вкуса и навыков самостоятельной творческой деятельности.



Справочно-методическая литература

В целях успешной реализации программы, создана личная библиотека специальной литературы, которая насчитывает более 50 экземпляров книг по обучению детей основам ритмики и хореографии. Среди них: учебные пособия, обеспечивающие реализацию содержания дополнительной общеразвивающей программы; справочная литература - энциклопедии, словари,

справочники; периодические издания и интернет издания.

В том числе:

1. Адеева Л. Пластика. Ритм. Гармония.
2. Базарова Н. Азбука классического танца.
3. Е.В. Конорова «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1,2,3
4. А. Луговская «Ритмические игры и пляски» часть 1,2,3
5. Г.А. Колодницкий «Музыкальные игры и упражнения для детей»
6. Т. Суворова «Танцевальная ритмика» № 1,2,3
7. Г.Федорова «Поиграем, потанцуем»
8. А.Е. Чибрикова-Луговская «Ритмика» и другие...

Данные учебные пособия являются полезным руководством для руководителей танцевальных коллективов. Предлагаемые в данных пособиях материалы содержат методические рекомендации по организации образовательного процесса в творческом коллективе, описание упражнений для развития мышечной памяти и укрепления организма в целом.



Конспекты учебных занятий

В конспектах представлены элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства и методы обучения. Данные материалы помогают правильно и грамотно выстраивать учебное занятие в зависимости от их целей, определить структуру, задачи, содержание и прогнозируемый результат каждого этапа занятия.

Видеоматериалы



В образовательном процессе по программе широко используются методические видео материалы. Включение видеоматериалов в основу обучения танцевальному искусству позволяет решить многие задачи. Благодаря их использованию на занятии, для детей создаются более комфортные условия для усвоения программного материала. Имеющаяся

фильмотека и интернет ресурсы содержат:

- видеоматериалы по истории танцевального искусства;
- методические видеоматериалы, включающие классический танец, народный танец, историко-бытовой танец и другие танцевальные дисциплины;
- видеоматериалы вспомогательного действия;
- серия видеоматериалов «Звезды классического танца»;
- балетные спектакли для детей;
- учебные эскизы и готовые танцевальные номера;
- примеры использования принципов построения хореографического материала в сценических хореографических композициях.

Возможность просмотра имеющихся видеоматериалов и видеоматериалов, размещенных в сети Интернет, позволяет детям выбрать удобное время для просмотра, индивидуальный темп, возможность повторения необходимых фрагментов.

Мультимедиа презентации



Мультимедиа презентации разработаны к конкретным тематическим занятиям, согласно дополнительной образовательной общеразвивающей программе. Мультимедиа презентации позволяют учащимся не только услышать педагога, но и увидеть, то, о чем он говорит. С помощью мультимедиа презентаций, учащиеся не только получают «готовые знания», но и проводят

самостоятельную работу, в частности, отвечают на поставленные педагогом вопросы и делают выводы. Презентации к учебным занятиям помогают

учащимся в процессе обучения: учебные занятия становятся интереснее, нагляднее, повышается доступность и облегчается демонстрация наглядного материала. Мультимедиа материалы знакомят с историей хореографии, техникой выполнения того или иного движения, демонстрируют алгоритмом работы, последовательностью выполнения танцевальной комбинации...

Фонотека музыкальных произведений

Фонотека музыкальных произведений, содержит музыкальные произведения для сопровождения учебных занятий, репетиционного процесса и сценических выступлений.

Дополнительные методические материалы педагога



Дополнительные методические материалы носят разноплановый характер и ориентированы на оказание методической помощи обучающимся, педагогам-хореографам, родителям. Данные материалы разработаны в целях пропаганды здорового образа жизни, распространения гигиенических знаний, воспитания рационального отношения к своему здоровью и т.д.

В учебно-методический комплект по дополнительной общеразвивающей программе «От ритмики к танцу» также входят:

- методические материалы по организации образовательной деятельности;
- методические разработки отдельных тем и занятий;
- методические рекомендации;
- авторские разработки воспитательных мероприятий»;
- конспекты занятий «Сила мужского танца», «Танцы рассказывают».
- сценарные разработки воспитательных мероприятий;
- сценарии концертных программ и мероприятий для родителей;
- игры и игровые упражнения;
- и другое.

Контрольно-измерительные материалы

Контрольно-измерительные материалы предназначены для проверки уровня усвоения знаний по дополнительной общеразвивающей программе «От



ритмики к танцу» и содержат: тематические, обобщающие и итоговые тесты по направлению «танцевальное искусство»; кроссворды по теме «Искусство» в режиме Онлайн; мультимедийные презентации с тестовыми заданиями.