

## Конспект открытого занятия «Традиционная хантыйская кукла Акань»

**Тема:** Традиционная хантыйская кукла Акань

**Цель:** знакомство с традиционной хантыйской куклой Акань.

**Задачи:**

*образовательная:* освоить технологический процесс изготовления хантыйской куклы Акань;

*развивающая:* развивать творческие способности, навыки самостоятельной работы, умение выражать свое творчество и фантазию, вырабатывать навыки, способствующие развитию аккуратности и эстетичности.

*воспитательная:* воспитывать уважение к культуре коренных народов, их играм и игрушкам.

**Форма занятия:** урок у музейной витрины

**Адресат:** дети младшего школьного, среднего возраста.

**Средства обучения:** инструкция по ТБ при работе с режущими и колющими инструментами, инструкционная карта "Технология изготовления хантыйской куклы Акань", образцы готовых кукол, художественно-дидактические таблицы по кукле Акань.

**Оборудование и инструменты:** ножницы, иголки, линейки, булавки.

**Материалы:** нитки, иголки, кусочки белой – 20 x 15см, розовой для платочка – 9 x 9 см; цветной ткани для платья 10 x 12 см; тесемка тонкая 20 см; пряжа для кос 26 см, бисер.

**План проведения:**

1. Организационная часть
2. Вводная часть
3. Практическая часть
4. Рефлексия
5. Подведение итогов встречи.

### Содержание занятия.

**Педагог:**

Здравствуйте, ребята. Мы находимся с вами в музее культуры и быта коренных народов ханты и манси, который более 10 лет назад создала Татьяна Борисовна Августинович и ее бывшие воспитанники. Здесь вы можете увидеть какими промыслами и ремеслами занимались представители этих народов, на каких музыкальных инструментах играли. Здесь же можно познакомиться со сказками, мифами и легендами седой Югры.

Но сегодняшнее занятие мы посвятим знакомству с традиционной хантыйской куклой – Акань. Обратите внимание на витрину – здесь расположились куклы выполненные руками детей студии ИЗО и ДПИ «Полярная Звезда» и моей студии «Арт-дизайн».

### *Рассказ педагога с показом.*

Издавна в семьях обско-угорских народов, кукла была оберегом, ей поклонялись, словно богине и прятали от посторонних глаз. Первая кукла-игрушка у девочек появляется примерно в 3 – 4 года. Играя с тряпичными куклами, которые им шили бабушка или мама, в дальнейшем девочки сами учились ее изготавливать. У каждой девочки ханты есть собственные рукодельные мешочки - тутчаны. В одном хранятся принадлежности для шитья, а в другом – куклы с их нарядами. Уже с 5 и до 7 лет девочка сама может сделать куколку. Размеры куклы не превышают размера детской ладони, а минимальный размер куклы – не меньше мизинца. Таким образом, куклы растут вместе с девочкой.

Девочки шили целые кукольные семьи – кукла-мать, кукла-отец, старшие братья и сестры, малыши – совсем, как в собственной семье. Когда девочка становилась постарше, она шила для своей куклы платье, украшенное орнаментами или национальный халат.

У кукол – женщин головку украшали нарядными косами, сделанными опять же из сукна и украшенные бисером. Ложных кос могло быть от 2 до 4. По наличию ложных кос и украшений из бисера, можно было определить, кукла является девушкой или женщиной. Кукла девушка имеет яркий костюм. У куклы пожилой женщины костюм из приглушенных тонов. Синие, темно-зеленые, черные цвета преобладают в костюмах мужчин.

У народа ханты существуют различные обряды и поверья, связанные с куклой. У куклы лицо не рисовали. Поскольку кукла с лицом могла приобрести душу и тем самым навредить ребенку. С помощью куклы можно было унять затянувшееся ненастье: для этого ее выносили на улицу и вешали на сучок дерева и просили хорошей погоды у небесного отца. С куклой девочки коротали долгие зимние вечера и играли в спокойные домашние игры. Ложась спать, девочки укладывали и куклу акань спать. Но нужно было обязательно покусать акань за голову, так как существовало поверье, что если девочка не покусает ее, то акань ночью укусит ее за большой палец ноги.

О куклах – оберегах сочиняли сказки, в которых куклы являлись волшебными помощницами: охраняли, спасали, давали мудрые советы.

Таких кукол могли дарить своим родственникам и сами получали их в подарок. Их любили, берегли, передавали по наследству.

Куклы юганских ханты назывались «паки». А куклы казымских и обских ханты, северных манси назывались «акань». Эта народная игрушка была яркой, красочной, выразительной.

Акань - имеет возраст, пол, характер. Кукла представляет фигурку человека, состоящую из головы и туловища. Если акань олицетворяет

девочку, то голову куклы шьют из разноцветных полосок светлой ситцевой ткани, накладывая их одну на другую.

В этнографической литературе описаны два типа традиционных хантыйских кукол:

- кукла, головку которой заменяет клюв водоплавающей птицы с прилегающей к нему шкуркой; на нее нашивались полоски из сукна, сверху надевалась меховая одежда, имитирующая взрослую;
- кукла, головка и одежда которой делались из ткани: лицо - из плотно сжатого жгута однотонной ткани, шея состояла из целого ряда цветных полос от 7 до 19 штук.

Вот так народная память пронесла традиционные образы кукол через века и поколения и дошла до нашего времени.

Сегодня я предлагаю вам сделать куклу Акань. Проходите и рассаживайтесь за столы.

### *Дети садятся за столы.*

Прежде чем приступить к практической части, повторим правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Инструкция по технике безопасности находится у каждого на столе. Прошу Вас еще раз ознакомиться с правилами.

Кто нам их напомним? (Дети рассказывают по очереди правила техники безопасности).

Правила безопасности при работе с ножницами.

- 1) Не держать ножницы лезвием вверх.
- 2) Не оставлять ножницы с открытыми лезвиями.
- 3) Передавать закрытые ножницы кольцами вперед.
- 4) Во время работы удерживать материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий.

Правила безопасности при работе с иглой.

- 1) Иголки нельзя вкалывать в одежду и брать в рот.
- 2) Иголки нужно вкалывать в игольницу и оставлять в них нить.

Педагог:

-Молодцы!

Итак, начинаем мастерить традиционную игрушку детей казымских хантов, куклу-скрутку Акань.

### **Практическая часть**

Для изготовления детской обереговой куклы нам понадобятся:  
нитки, иголки, кусочки белой – 20 x 15см, розовой для платочка – 9 x 9 см; цветной ткани для платья 10 x 12 см; тесемка тонкая 20 см; пряжа для кос 26 см, бисер.

Цвет ткани можно использовать различный. Для головы берем обязательно ткань белого цвета.

***Выполнение работы воспитанниками  
под руководством педагога.***

Технология изготовления куклы Акань включает 3 этапа: изготовление головы, заготовка платья и сборка платья.



1. Берём кусок белой ткани сворачиваем пополам как книжку.



2. Затем скручиваем по вертикали.



3. Сгибаем пополам.



4. Обвязываем вокруг тонкой полоской ткани.



5. Сплести косичку. Вставить ее в голову.



6. Сделать бахрому по краю платка. Платок сгибаем по диагонали пополам.



7. Берём кусок цветной ткани, сгибаем 1/3 часть. затем кладем туловище куклы на согнутую ткань и плотно обворачиваем ее вокруг туловища, накладывая уголки ткани друг на друга. Завязываем тесьму вокруг туловища.



8. Платок надеваем на голову, закладывая складки по бокам. Завязываем тесемку вокруг платка . под косами куклы.



9. Нанизать крупный бисер или бусины на нить . Завязать их по низу кос куклы.



Хантыйская кукла – акань (скрутка) готова.

### **Рефлексия. Подведение итогов.**

1. О кукле какого народа шла речь на сегодняшнем занятии? (О кукле народа ханты).
2. Как называется традиционная казымская кукла-скрутка? («Акань»).
3. Из каких материалов она изготавливается? (хлопчато-бумажные, сукно, лен)
4. Почему куклу делают безликой? ( чтобы не вселился злой дух)
5. Кто и для чего учил хантыйских девочек шить таких кукол? (Учили бабушки, мамы, чтобы девочки научились шить одежду для всей семьи).

Ребята, вы большие молодцы. Мне очень понравились ваши работы, и я хочу подарить их вам на память о сегодняшней встрече. Приглашаю всех на общее фото у музейной витрины.

До свидания ! До новых встреч!

# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Кукла «Акань»









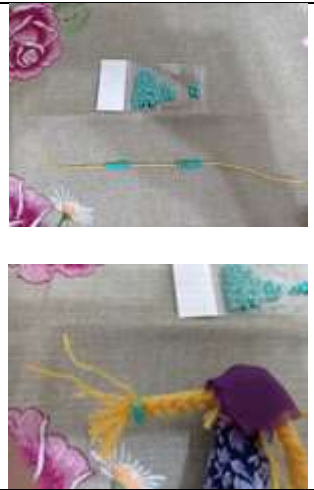



# Кукла «Акань»

## Инструкционная карта по изготовлению куклы Акань

№\ №	Технологическая операция	Фото
1	Материалы	 
2	<p>Берём кусок белой ткани сворачиваем пополам как книжку.</p> <p>Складываем полоску ткани навстречу друг другу сгибами.</p> <p>Затем скручиваем по вертикали.</p>	 
3	<p>Затем скручиваем по вертикали.</p> <p>Сгибаем пополам.</p>	

		
4	Обвязываем вокруг тонкой полоской ткани.	
5	Сплести косичку. Вставить ее в голову.	
6	Сделать бахрому по краю платка. Платок сгибаем по диагонали пополам.	
7	Берём кусок цветной ткани, сгибаем 1/3 часть. затем кладем туловище куклы на согнутую ткань и плотно обворачиваем ее вокруг туловища, накладывая уголки ткани друг на друга. Завязываем тесьму вокруг туловища.	
8	Платок надеваем на голову, закладывая складки по бокам.	

	<p>Завязываем тесемку вокруг платка . под косами куклы.</p>	
9	<p>Нанизать крупный бисер или бусины на нить . Завязать их по низу кос куклы.</p>	
10	<p>Хантыйская кукла – акань (скрутка) готова.</p>	

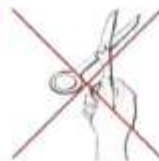
## СОБЛЮДАЙТЕ ТЕХНИКУ БЕЗОПАСНОСТИ!

*Правила работы с ножницами:*

- *Ножницы кладите кольцами к себе.*
- *Не оставляете ножницы раскрытыми.*
- *Передавайте ножницы кольцами вперед.*

*Правила работы с иглой:*

- *Храните иголку в игольнице.*
- *Не оставляйте иглу на рабочем месте без нитки. .*
- *Не берите иглу в рот.*
- *Не втыкайте иглу в одежду.*
- *До и после работы проверяйте количество игл.*



## СОБЛЮДАЙТЕ ТЕХНИКУ БЕЗОПАСНОСТИ!

*Правила работы с ножницами:*

- *Ножницы кладите кольцами к себе.*
- *Не оставляете ножницы раскрытыми.*
- *Передавайте ножницы кольцами вперед.*

*Правила работы с иглой:*

- *Храните иголку в игольнице.*
- *Не оставляйте иглу на рабочем месте без нитки. .*
- *Не берите иглу в рот.*
- *Не втыкайте иглу в одежду.*
- *До и после работы проверяйте количество игл.*



## **Какие же существуют правила изготовления обрядовой куклы «Акань»?**

- 1. Перед тем, как делать куклу, следует успокоиться и сосредоточиться на своей работе. 2. Традиционно куклу делали «в подоле» на коленках, а не на столе.**
- 3. Ткань для куклы должны быть только натуральной: лен, хлопок, шерсть.**
- 4. Ткань, из которой делается кукла, не режется и не шьется. Ткань на кусочки рвется руками.**
- 5. Правило «Если завязываешь – завязывай три раза».**
- 6. Кукла должна быть сделана аккуратно и плотно. Обереговые куклы изготавливали только женщины. Запрещено было их изготовление три дня в неделю: в среду, пятницу, воскресенье.**
- 7. Хантыйская обрядовая кукла имеет размер ладони, пальцев, локтя.**
- 8. Куклу необходимо сделать начисто, за один раз.**

**КУКЛА «ПАКЫ»**



**КУКЛА «АКАНЬ»**



*Картинки с выставки*

