

Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

*Творческий проект*  
*«Скульптурная композиция*  
*«РУСЬ СВЯТАЯ, ПРАВОСЛАВНАЯ»*

Автор: Ниязова Айбениз

## **Проблема**

**Современные жители нашего многонационального округа Югры слабо знают культуру и религию народов его населяющих.**

## **Проектная гипотеза**

**Если я ближе познакомлюсь с православной культурой, исследую отображения церковных праздников в изобразительном искусстве и архитектуре, найду достойный источник вдохновения, то сумею создать авторскую работу «Скульптурная композиция «Русь святая, православная», которая займет достойное место не только в любом интерьере помещения, но и сможет стать экспонатом выставочного зала.**

## **Актуальность**

**Актуальность исследования обусловлена потребностью расширить собственные знания в области православных праздников и техники изготовления скульптуры малых форм для создания композиции по собственному художественному замыслу.**

**Цель проекта:** исследовать особенности отображения православных праздников в изобразительном искусстве и на основе собственного замысла создать композицию из малых скульптурных форм по мотивам православных праздников Руси.

**Объект исследования:** православные праздники и их отображение в изобразительном искусстве.

**Предмет исследования:** особенности изготовления глиняных скульптур малых форм на сюжет православных праздников.



## Задачи проекта:

- изучить специальную литературу по теме проекта;
- познакомиться с православными праздниками Руси;
- познакомиться с технологией создания скульптуры малых форм.
- определиться с выбором праздника;
- разработать композиционный сюжет будущей скульптуры;
- выполнить эскиз будущей работы;
- приобрести практические навыки по созданию скульптуры малых форм по собственному замыслу;
- воплотить в реальность задуманное;
- сделать экономический расчет и проанализировать работу в целом.

## **МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**ПОИСКОВЫЙ МЕТОД** - поиск и сбор информации о православных праздниках и отображении их в искусстве. Изучение осуществляется по фото и видеоматериалам, иллюстрациям, журнальным статьям, а также на интернет сайтах.

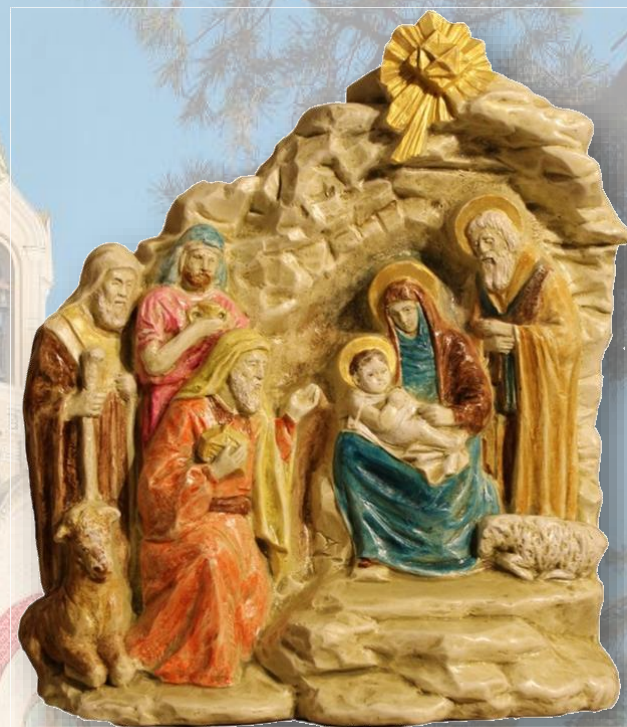
**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ** - в ходе исследования необходимо проанализировать творчество художников, отображающих православные праздники, особенности храмовой архитектуры; выявить технологию изготовления скульптуры малых форм на основе собственного художественного замысла.

### **ПРАКТИЧЕСКИЙ МЕТОД**

По результатам исследования и сравнительного анализа необходимо разработать эскизы и выполнить композицию из малых скульптурных форм на сюжет православных праздников в материале.

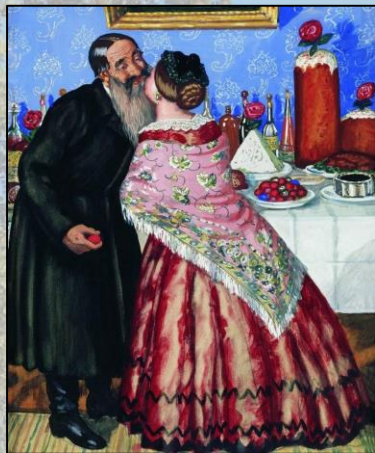
## СКУЛЬПТУРА МАЛЫХ ФОРМ

Скульптура малых форм - это небольшие, до 80 сантиметров, декоративные изделия, выполненные из натурального камня или из композитных материалов, в частности, глины.



В малых скульптурных формах сюжеты православных праздников встречаются крайне редко.

# ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКОВ



**Б. Кустодиев.**  
**«Христосование»**



**А. Белецкая**  
**«Рождество»**



**М. Абакумов**  
**«На Троицу»**



**М. Шаньков. Пасха.**

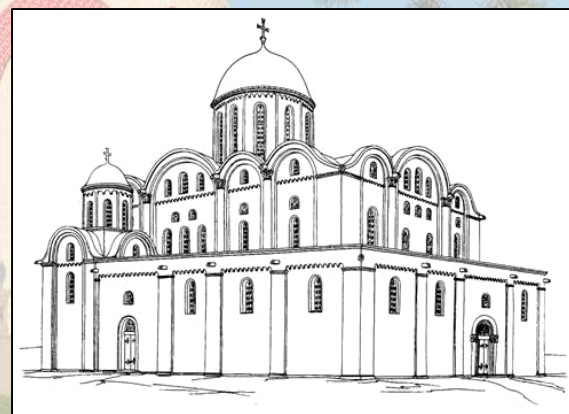
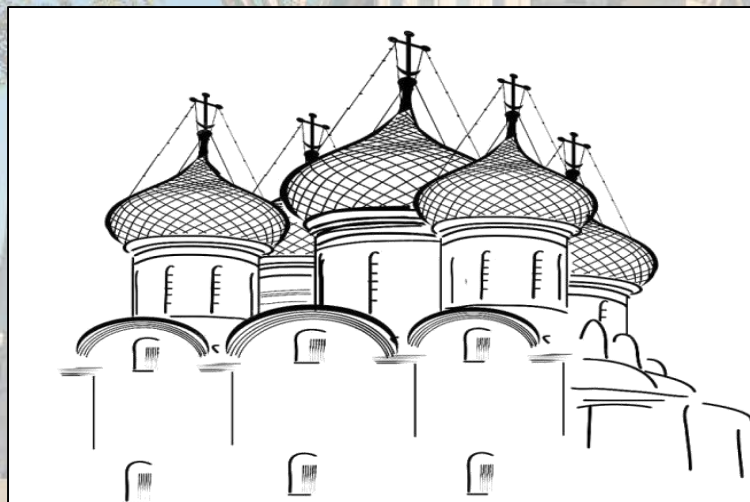
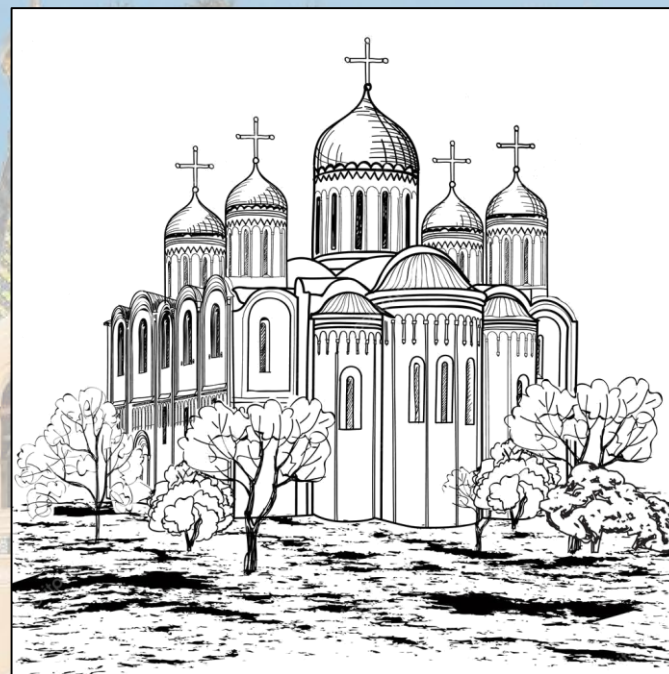
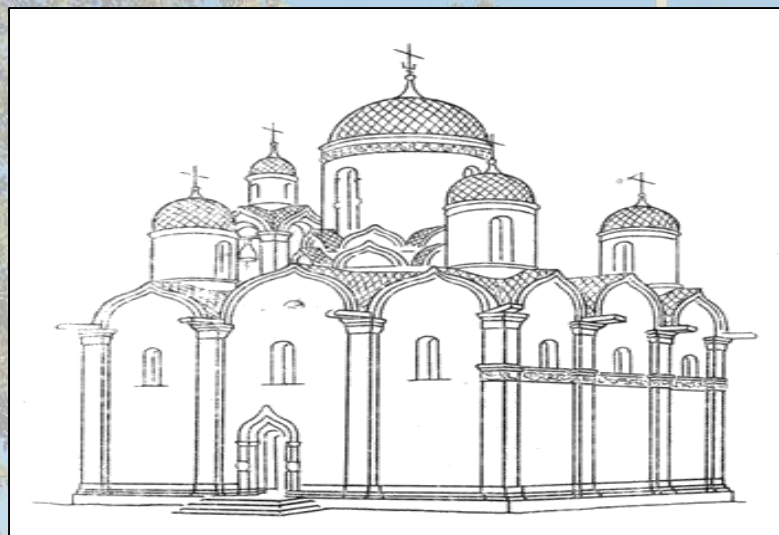


**«Покров пресвятой  
Богородицы»**



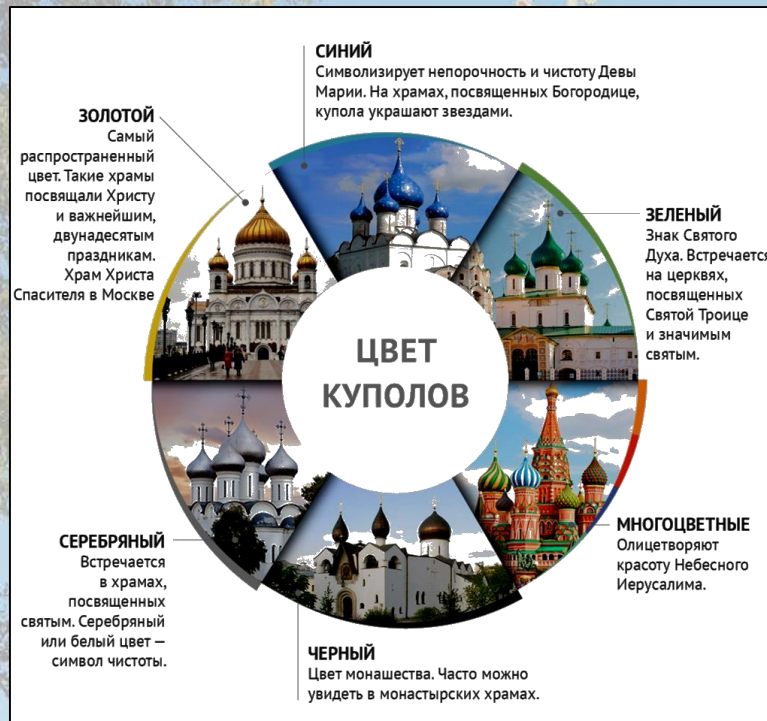
**В. Верещагин.**  
**«Троицын день»**

# ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА





# ПРАВОСЛАВНАЯ СИМВОЛИКА КУПОЛА



# ХРАМ ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»



## «ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ РУСИ»

История православных праздников восходит к временам Ветхого Завета. Каждый из православных праздников посвящен воспоминанию о важнейших событиях в жизни Иисуса Христа и Божьей Матери, а также памяти святых угодников.

Самыми почитаемыми праздниками являются: Рождество Христово, Пасха, Троица, Покров пресвятой Богородицы.



**РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО** православные христиане отмечают 7 января, а накануне, 6 января, отмечают Рождественский сочельник, один из великих христианских праздников. Во многих странах он неразрывно связан с детьми. Ведь отмечается появление на свет младенца Иисуса, ребенка, олицетворяющего собой надежду на обновление мира и искупление грехов людей.



# Рождество Христово

ФОРЭСКИЗ



И.Е. Репин



М.В. Нестеров



Ф.В. Сычков



# ПАСХА

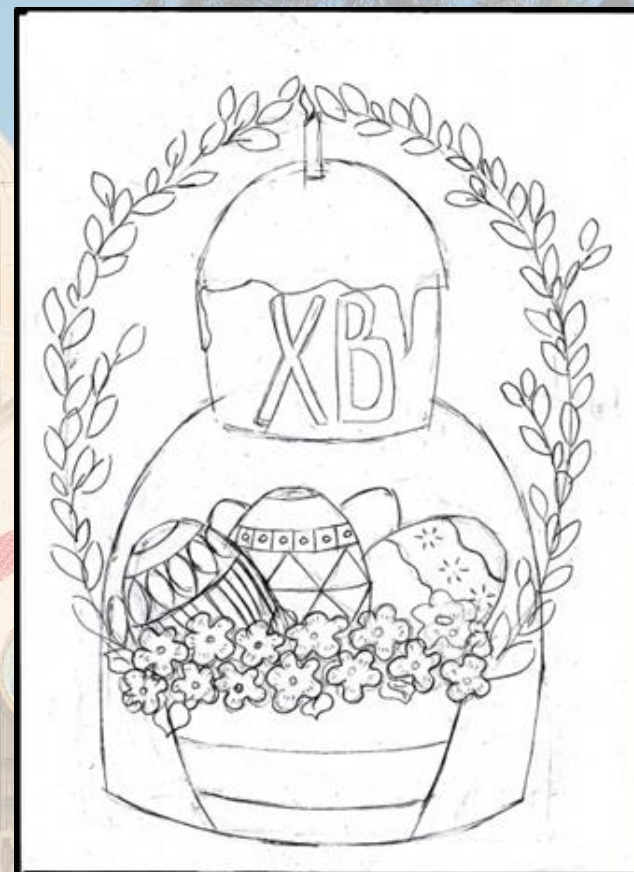
Светлое Воскресенье – Пасха является главным событием в духовной жизни христиан. Согласно христианской традиции, Иисус Христос был распят, после чего тело его было погребено, но на следующий день он вознесся на небо.

Пусть Светлая Пасха  
приносит в ваш дом  
любовь и надежду,  
согласье во всем!

# Светлая Пасха

**Символы пасхального  
стола**

**ФОРЭСКИЗ**



Праздник Святой Троицы является днём рождения Святой Церкви. Троицей он называется потому, что в этот день от Бога Отца, по обещанию Бога Сына, на учеников Иисуса Христа, сошел Святой Дух в виде огненных языков.

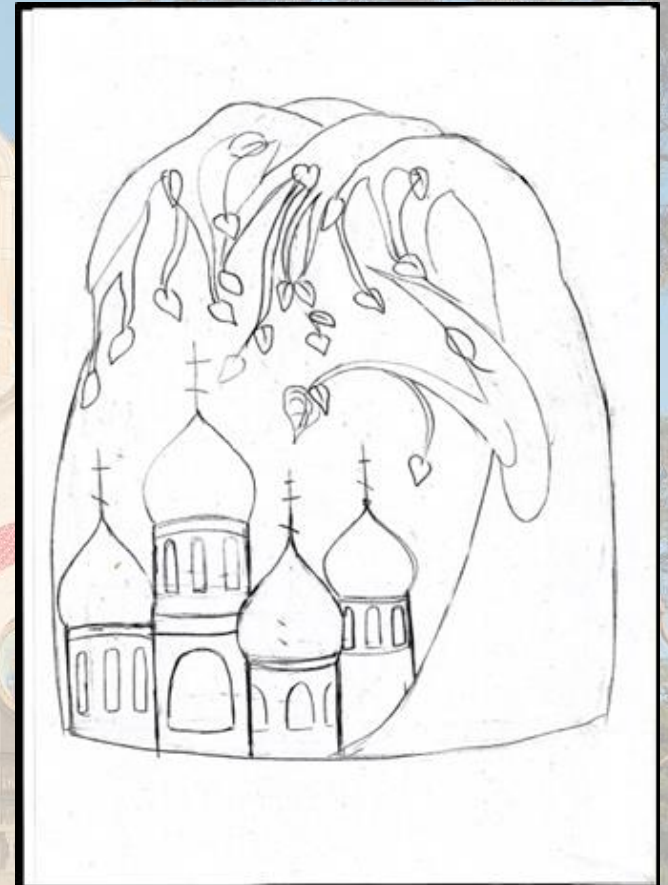


**СВЯТАЯ ТРОИЦА!**



# Святая Троица

ФОРЭСКИЗ



14 октября  
ПОКРОВ  
Пресвятой  
Богородицы!

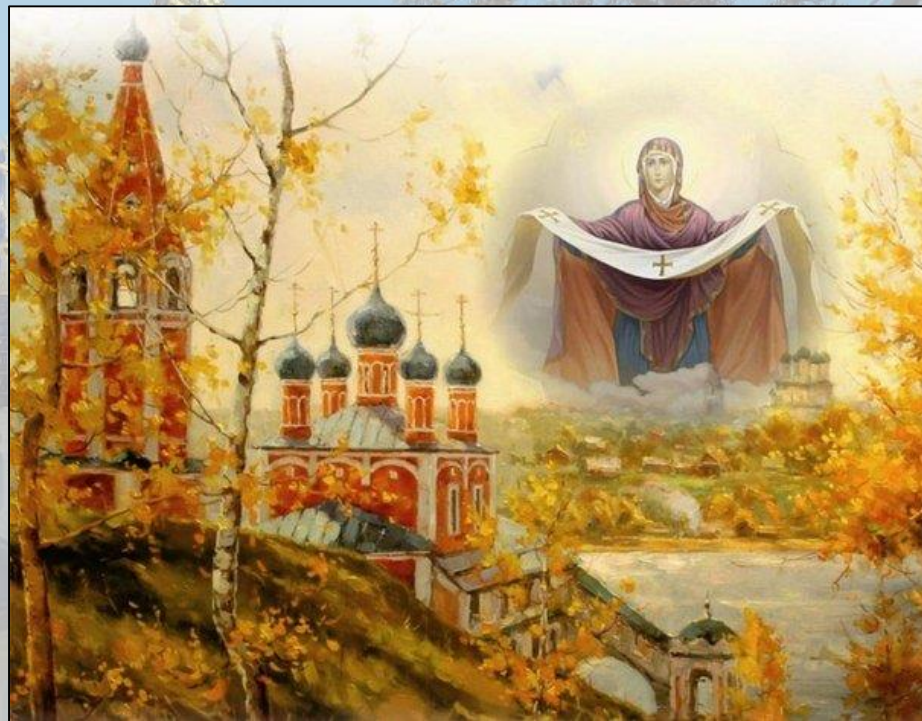


AISTAS

пик.ру

# Покров пресвятой Богородицы

**ФОРЭСКИЗ**



# МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



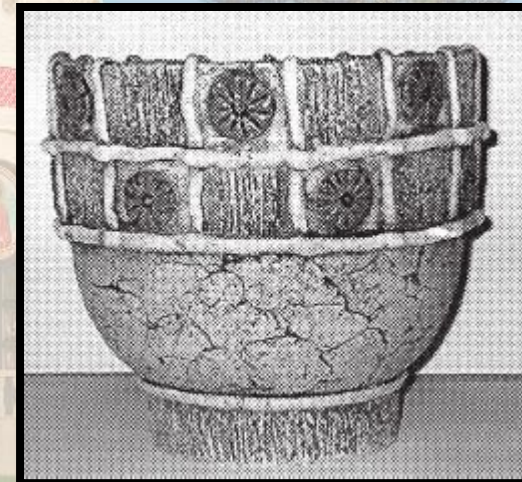
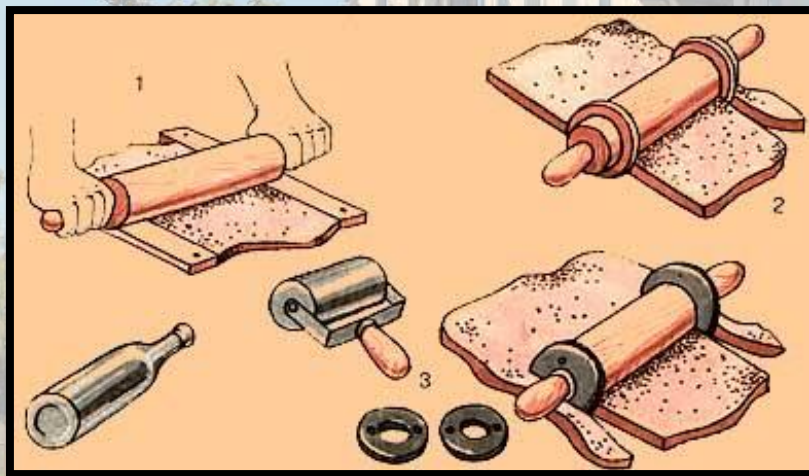
# «ТЕХНИКИ ВЫПОЛНЕНИЯ»

## ЛЕНТОЧНО-ЖГУТОВАЯ



## ПЛАСТОВАЯ ИЛИ ТЕКСТИЛЬНАЯ ТЕХНИКА

## МЕТОД НАЛЕПОВ НА ИЗДЕЛИЕ





# **ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СКУЛЬПТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ**

- 1. Зарисовка эскиза.**
- 2. Лепка из глины отдельных скульптур малых форм по сюжетам православных праздников с использованием жгутово-ленточной, пластовой техники и наклепными элементами.**
- 3. Сушка изделия.**
- 4. Обжиг в муфельной печи.**
- 5. Декорирование акриловыми красками.**
- 6. Создание скульптурной композиции.**

# Рождество Христово





# Пасха



# Святая Троица



# Покров пресвятой Богородицы



# РОСПИСЬ ОБОЖЖЁНОГО ИЗДЕЛИЯ



# СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «РУСЬ СВЯТАЯ, ПРАВОСЛАВНАЯ»



## **ВЫВОДЫ**

**В результате творческой деятельности созданы декоративные скульптуры малых форм, в которых отражены элементы православных праздников, объединенные в единую композицию. Каждая из скульптур может быть представлена как в общей композиции, так и выступать самостоятельным элементом.**

**Данная скульптурная композиция может быть использована как в интерьере учебного кабинета, в помещении квартиры, так и в выставочном зале народной культуры.**

**В ходе реализации проекта я узнала много нового о православных праздниках и традициях и многому научилась: создавать эскиз по собственному замыслу, находить интересные художественно-образные решения будущего изделия, подбирать цветовую гамму, работать в различных техниках лепки из глины. В этом проекте я впервые решила свои изделия обжечь в муфельной печи и получила прекрасный результат.**