



# **ЗАМЕТКА в Сети**

**МАСТЕР-КЛАСС  
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ**

**ВЫПОЛНИЛ: А.Р. ИШМУХАМЕТОВА,  
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Г.П. ПОЙКОВСКИЙ**

#### “ЗАМЕТКА В СЕТИ”

- ДОБРОЕ УТРО, КОЛЛЕГИ! ГОВОРЮ ИМЕННО КОЛЛЕГИ, ПОТОМУ ЧТО... У КАЖДОГО ЕСТЬ СТРАНИЦА В СОЦСЕТИ. И КАК ТОЛЬКО ВЫ ЗАРЕГИСТРИРОВАЛИСЬ В СОЦСЕТИ, ВЫ АВТОМАТИЧЕСКИ СТАНОВИТЕСЬ БЛОГЕРОМ, А ЭТА СФЕРА СМЕЖНАЯ С ЖУРНАЛИСТИКОЙ. ПРЕЖДЕ ЧЕМ МЫ ПРИСТУПИМ, ХОТЕЛА БЫ ПОПРОСИТЬ ВАС ВЫЙТИ ИЗ ЗОНЫ КОМФОРТА, И ДАВАЙТЕ РАЗОМНЕМСЯ.

УПРАЖНЕНИЕ НА РАЗОГРЕВ ТЕЛА И АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА:

- СНИМИТЕ ОБУВЬ, КТО НА КАБЛУКАХ И ДАВАЙТЕ ПОБЕЖИМ НА МЕСТЕ. ПРИЧЕМ, СЛУШАЕМ МОИ ХЛОПКИ, ЕСЛИ Я ИХ УСКОРЯЮ, ТО ВЫ СООТВЕТСТВЕННО УСКОРЯЙТЕСЬ В БЕГЕ И НАОБОРОТ. ТЕПЕРЬ, ДАВАЙТЕ ПОЗЕВАЕМ НЕМНОГО. ОТКРЫВАЕМ РОТ.

НАПИСАТЬ ТЕКСТ НА ФЛИПЧАРТЕ ОТРЫВОК ПРОИЗВЕДЕНИЯ НЕКРАСОВА. ЗАДАЧА: ВОСПРОИЗВОДИТЬ ТЕКСТ В РАЗНЫХ МАНЕРАХ ШЕПОТОМ; ГРОМКО; С ПУЛЕМЕТНОЙ СКОРОСТЬЮ; СО СКОРОСТЬЮ УЛИТКИ; КАК БУДТО ВЫ ОЧЕНЬ ЗАМЕРЗЛИ; КАК БУДТО ВО РТУ У ВАС ГОРЯЧАЯ КАРТОШКА; КАК ТРЕХЛЕТНИЙ РЕБЕНОК; КАК ИНОПЛАНЕТАНИН.

ВЫНЕС ДОСТАТОЧНО РУССКИЙ НАРОД,  
ВЫНЕС И ЭТУ ДОРОГУ ЖЕЛЕЗНУЮ –  
ВЫНЕСЕТ ВСЕ, ЧТО ГОСПОДЬ НИ ПОШЛЕТ!  
ВЫНЕСЕТ ВСЕ – И ШИРОКУЮ, ЯСНУЮ  
ГРУДЬЮ ДОРОГУ ПРОЛОЖИТ СЕБЕ.

- СЕГОДНЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ РОСТ ЧИСЛА ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ СЕТИ, КОНЕЧНО, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ МЫ НАТЫКАЕМСЯ НА НОВОСТНЫЕ ЛЕНТЫ. ПОЭТОМУ, ПОПУЛЯРНЫЙ НОВОСТНОЙ ПРОДУКТ КАК ТРАДИЦИОННЫХ, ТАК И СЕТЕВЫХ СМИ – ЗАМЕТКА. ПРИЧЕМ В СЕТИ ОНА ПРЕТЕРПЕЛА РЯД ИЗМЕНЕНИЙ, ПРИОБРЕЛА НОВЫЕ СВОЙСТВА. КСТАТИ, МНОГИЕ НОВОСТНЫЕ ПОСТЫ В СОЦСЕТЯХ ТОЖЕ ПИШУТСЯ В ФОРМАТЕ ЗАМЕТКИ.

ВЕБИНАР НАИЛЬ БАЙНАЗАРОВ, ЖУРНАЛИСТ МЕДИАХОЛДИНГА (Г. УФА)

ЗАМЕТКА – ПРОСТЕЙШАЯ ФОРМА СООБЩЕНИЯ, ПРЕДНАЗНАЧЕННАЯ ДЛЯ ОПЕРАТИВНОГО ОСВЕЩЕНИЯ СОБЫТИЯ, СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОГО ФАКТА. ЕЕ ХАРАКТЕРИЗУЮТ НОВИЗНА И КРАТКОСТЬ. ГЛАВНОЕ ДЛЯ ЗАМЕТКИ – ИМЕННО КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТА, ОСНОВНЫХ ЧЕРТАХ КАКОГО-ТО ЯВЛЕНИЯ, СОБЫТИЯ, ЧЕЛОВЕКА, ПРОБЛЕМЫ.

ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЗАМЕТОК ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПРИНЦИП ПЕРЕВЕРНУТОЙ ПИРАМИДЫ, КОТОРЫЙ ПРЕДПОЛАГАЕТ ТАКОЕ ПОСТРОЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ, ПРИ КОТОРОМ НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫЕ ФАКТЫ РАСПОЛОЖЕНЫ В САМОМ НАЧАЛЕ ТЕКСТА, НАИМЕНЕЕ ВАЖНЫЕ – БЛИЖЕ К КОНЦУ. ОН ПОЗВОЛЯЕТ ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ АУДИТОРИИ УЖЕ С ПЕРВЫХ СТРОК ИМЕННО ТЕМ, ЧТО ТАМ НАХОДИТСЯ САМАЯ ИНТЕРЕСНАЯ И ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

- К ПРИМЕРУ, «СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ» АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА НАПИСАНА В ВИДЕ ИСТОРИИ И НАЧИНАЕТСЯ С ТОГО, ЧТО ЖИЛИ СТАРИК СО СТАРУХОЙ У САМОГО СИНЕГО МОРЯ, А ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ТЕМ, ЧТО СТАРУХА СИДИТ У РАЗБИТОГО КОРЫТА. ЕСЛИ БЫ СКАЗКА БЫЛА НАПИСАНА ПО СХЕМЕ «ПЕРЕВЕРНУТОЙ ПИРАМИДЫ», ОНА НАЧИНАЛАСЬ БЫ ПРИМЕРНО ТАК: «НЕУДАЧЕЙ ЗАКОНЧИЛАСЬ ПОПЫТКА СТАРУХИ РАЗБОГАТЕТЬ ЗА СЧЕТ ЗОЛОТОЙ РЫБКИ. ПОЛУЧИВ В ПОДАРОК НОВЫЙ ДОМ, А ТАКЖЕ ПОБЫВАВ ДВОРЯНКОЙ И ЦАРИЦЕЙ, СТАРУХА ИЗ-ЗА НЕУЕМНОЙ ЖАДНОСТИ И СТРЕМЛЕНИЯ ВЛАДСТВОВАТЬ ЛИШИЛАСЬ ВСЕГО И ОКАЗАЛАСЬ У РАЗБИТОГО КОРЫТА».

СТРУКТУРНО ЗАМЕТКА СОСТОИТ ИЗ ЗАГОЛОВКА, ЛИДА И КОРПУСА (ТЕЛА, ОСНОВНОЙ ЧАСТИ СООБЩЕНИЯ). ИЗ 5-10 ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ЕСЛИ РАСШИРЕННАЯ ЗАМЕТКА, ТО 20 МАКСИМУМ.

ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ К НОВОСТНОМУ ТЕКСТУ ЯВЛЯЕТСЯ ЕГО ИНФОРМАТИВНОСТЬ, ПОЭТОМУ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЗАМЕТОК ЖУРНАЛИСТЫ ОРИЕНТИРУЮТСЯ НА СХЕМУ 5W+H. ОНА ОТРАЖАЕТ ТЕ ВОПРОСЫ, ОТВЕТЫ НА КОТОРЫЕ ДОЛЖНА СОДЕРЖАТЬ НОВОСТЬ:

ПЯТЬ W ЭТО:

WHAT? (ЧТО),

WHO? (КТО?),

WHERE? (ГДЕ?),

WHEN? (КОГДА?)

И WHY? (ПОЧЕМУ?/ЗАЧЕМ?).

H – ЭТО HOW?, ТО ЕСТЬ «КАК? КАКИМ ОБРАЗОМ?».

ИНОГДА ЭТОТ СПИСОК ДОПОЛНЯЮТ ВОПРОСАМИ «ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ? (НУ И ЧТО?)», «КОМУ ВЫГОДНО (НЕВЫГОДНО)?» И «ЧТО БУДЕТ?», НО ГЛАВНЫМИ ВСЕ РАВНО ОСТАЮТСЯ ПЕРВЫЕ ШЕСТЬ – КТО ЧТО СДЕЛАЛ, В КАКОЕ ВРЕМЯ, В КАКОМ МЕСТЕ, КАКИМ ОБРАЗОМ И ПОЧЕМУ. ЕЩЕ В НОВОСТНОМ СООБЩЕНИИ ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗЫВАЕТСЯ ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ – ДАЕТСЯ ОТВЕТ НА ВОПРОС «ОТКУДА МЫ ЗНАЕМ?».

УНИКАЛЬНОЕ СВОЙСТВО ИНТЕРНЕТА ПЕРЕДАВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ С ПОМОЩЬЮ РАЗНЫХ МЕДИЙНЫХ ПЛАТФОРМ И В РАЗНЫХ КОНФИГУРАЦИЯХ, ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЗВУК, ВИДЕОИЗОБРАЖЕНИЕ, ИНФОГРАФИКА, АНИМАЦИЯ. ЗАМЕТКА ТРАНСФОРМИРУЕТСЯ В МУЛЬТИМЕДИЙНУЮ ЗАМЕТКУ.

ЕЩЕ ОДНО ВАЖНОЕ ОТЛИЧИЕ ИНТЕРНЕТ-ЗАМЕТКИ ОТ ТРАДИЦИОННОЙ В ТОМ, ЧТО ВОЗМОЖЕН ПРОСМОТР НОВОСТИ «ВГЛУБЬ» БЛАГОДАРЯ ТАКОМУ СВОЙСТВУ ИНТЕРНЕТА, КАК ГИПЕРТЕКСТ. ПОД ГИПЕРТЕКСТОМ ПОНИМАЕТСЯ ТЕКСТ, СОСТОЯЩИЙ ИЗ ПОТЕНЦИАЛЬНО БЕСКОНЕЧНОГО МНОЖЕСТВА ТЕКСТОВ, ОБЪЕДИНЕННЫХ СИСТЕМОЙ ВСТРОЕННЫХ ГИПЕРССЫЛОК. ВСЕ ЖУРНАЛИСТСКИЕ ТЕКСТЫ В ИНТЕРНЕТ-СМИ. ПРИОБРЕТАЮТ СВОЙСТВА ГИПЕРТЕКСТА. ССЫЛКИ В ЗАМЕТКАХ МОЖНО СДЕЛАТЬ ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТОБЫ, НАПРИМЕР, ОБЪЕДИНИТЬ НЕСКОЛЬКО МАТЕРИАЛОВ В СЮЖЕТ.

ТРЕТЬЕ ВАЖНОЕ СВОЙСТВО ИНТЕРНЕТ-ПУБЛИКАЦИЙ – ИНТЕРАКТИВНОСТЬ. БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ ФАКТОРУ, ЧИТАТЕЛИ МОГУТ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ ДРУГ С ДРУГОМ И С ЖУРНАЛИСТОМ. ИНТЕРАКТИВНОСТЬ ПОЗВОЛЯЕТ АУДИТОРИИ НЕ ТОЛЬКО ВЫРАЗИТЬ СВОЕ МНЕНИЕ, НО И УЧАСТВОВАТЬ В СОЗДАНИИ КОНТЕНТА. БЛАГОДАРЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ СМИ И СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ, ЧИТАТЕЛИ МОГУТ ПОДЕЛИТЬСЯ ЗАМЕТКОЙ.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ, СОВМЕСТНО С ПЕДАГОГОМ:**

- НУ ЧТО ЖЕ ДАВАЙТЕ ПОТРЕНИРУЕМСЯ, Я РАЗДАМ ВАМ ГОТОВУЮ ЗАМЕТКУ, А ВЫ НАЙДЕТЕ В ТЕКСТЕ ВОПРОСЫ. МИНУТ 5 ДУМАЮ ХВАТИТ.

*В АНГАРСКЕ УБИТ ОДИН ИЗ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ АНГАРСКОЙ НЕФТЕХИМИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ (АНХК) ВИТАЛИЙ ПОПОВ. (ЧТО? И КТО?) В СРЕДУ ВЕЧЕРОМ ВИТАЛИЙ ПОПОВ ВОЗВРАЩАЛСЯ ДОМОЙ С РАБОТЫ. (КОГДА?) ОН ВОШЕЛ В ПОДЪЕЗД СВОЕГО ДОМА, ГДЕ НА ЛЕСТНИЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ ПЕРВОГО ЭТАЖА ЕГО ЖДАЛ КИЛЛЕР. (ГДЕ?) НЕИЗВЕСТНЫЙ ТРИ РАЗА ВЫСТРЕЛИЛ В ВИТАЛИЯ ПОПОВА ИЗ ПИСТОЛЕТА МАКАРОВА И СКРЫЛСЯ. (КАКИМ ОБРАЗОМ?) ОРУЖИЯ НА МЕСТЕ ПРОИСШЕСТВИЯ СЛЕДОВАТЕЛИ ПРОКУРАТУРЫ НЕ НАШЛИ. ПОКА В КАЧЕСТВЕ УЛИК ФИГУРИРУЮТ ЛИШЬ ГИЛЬЗЫ. ПО СЛОВАМ СТАРШЕГО ПОМОЩНИКА ПРОКУРОРА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ АЛЕКСАНДРА СЕМЕНОВА (ОТКУДА МЫ ЗНАЕМ?), СЕЙЧАС ОТРАБАТЫВАЮТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ ВЕРСИИ ПРОИСШЕДШЕГО, В ТОМ ЧИСЛЕ ВЕРСИЯ, СВЯЗАННАЯ С ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УБИТОГО. (ПОЧЕМУ?) КАК СООБЩИЛИ НА АНХК (ОТКУДА МЫ ЗНАЕМ?-2), ВИТАЛИЙ ПОПОВ РАБОТАЛ В СЛУЖБЕ БЕЗОПАСНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ С 2001 ГОДА. ДО ПОСЛЕДНЕГО ВРЕМЕНИ ОН ВОЗГЛАВЛЯЛ В СЛУЖБЕ СЕКТОР ВНУТРЕННЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ. (КТО?-2)*

- ПРЕДЛАГАЮ ВАМ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС СОСТАВИТЬ ЗАМЕТКУ ЛИБО ПО УЧЕБЕ В ЦЕЛОМ, ЛИБО ПО СЕГОДНЯШНЕМУ МАСТЕР-КЛАССУ. ПОМНИТЕ, У НАС СЕЙЧАС ПРЕОБЛАДАЕТ МЕДИАЗАМЕТКА. ДЕЛАЕМ ФОТО, ВИДЕО, БУМЕРАНГ. И ПОСТАВЬТЕ, ПОЖАЛУЙСТА #МЕДИАХОГВАРТС

ИНОГДА ЖУРНАЛИСТЫ СТАЛКИВАЮТСЯ С НЕОБХОДИМОСТЬЮ НАПИСАТЬ «МНОГОПРЕДМЕТНУЮ» НОВОСТЬ – ЗАМЕТКУ О НЕСКОЛЬКИХ СОБЫТИЯХ, СВЯЗАННЫХ ОДНОЙ ОБЩЕЙ ТЕМОЙ. ПОДОБНЫЕ ЗАМЕТКИ ЧАЩЕ ВСЕГО ВСТРЕЧАЮТСЯ В ПАРЛАМЕНТСКОЙ ХРОНИКЕ И В НОВОСТЯХ ИЗ-ЗА РУБЕЖА, КОГДА, К ПРИМЕРУ, ДЕПУТАТЫ В ОДИН ДЕНЬ ПРИНЯЛИ СРАЗУ НЕСКОЛЬКО ВАЖНЫХ ЗАКОНОВ ИЛИ НА ОДНО И ТО ЖЕ СОБЫТИЕ ОТРЕАГИРОВАЛИ ПОЛИТИКИ И ГРАЖДАНЕ СРАЗУ В НЕСКОЛЬКИХ СТРАНАХ. В ЭТОМ СЛУЧАЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВЫБРАТЬ НАИБОЛЕЕ ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ А (САМЫЙ ВАЖНЫЙ ИЗ ЗАКОНОВ ИЛИ САМАЯ ЯРКАЯ ИЗ РЕАКЦИЙ) И НАЧАТЬ ЗАМЕТКУ С НЕГО. СТРУКТУРА ЗАМЕТКИ БУДЕТ СЛЕДУЮЩЕЙ:

ЯДРО – КРАТКИЙ РАССКАЗ О СОБЫТИИ А.

ДЕТАЛЬ – ПОДРОБНЫЙ РАССКАЗ О СОБЫТИИ А.

БЭКГРАУНД – НАЧИНАЮЩИЙСЯ СО СЛОВ «КРОМЕ ТОГО» КРАТКИЙ РАССКАЗ О СОБЫТИЯХ Б, В И Т.Д.

ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ В НОВОСТНОЙ ЗАМЕТКЕ СЛОВ НЬЮСМЕЙКЕРА СУЩЕСТВУЕТ СЛЕДУЮЩЕЕ ПРАВИЛО: ВСЕ, ЧТО МОЖНО ПЕРЕВЕСТИ В КОСВЕННУЮ РЕЧЬ, ИЗЛАГАЕТСЯ ОТ ЛИЦА ЖУРНАЛИСТА. ЭТО ДЕЛАЕТСЯ ПОТОМУ, ЧТО, ВО-ПЕРВЫХ, КАВЫЧКИ СИЛЬНО ЗАТРУДНЯЮТ ЧТЕНИЕ, А ВО-ВТОРЫХ, ВСЕГДА ЖУРНАЛИСТ МОЖЕТ ПЕРЕДАТЬ МЫСЛЬ НЬЮСМЕЙКЕРА КОРОЧЕ И ТОЧНЕЕ, ЧЕМ САМ ГОВОРЯЩИЙ. С ДРУГОЙ СТОРОНЫ, НАЛИЧИЕ В ТЕКСТЕ ПРЯМОЙ РЕЧИ СОЗДАЕТ ИЛЛЮЗИЮ ТОГО, ЧТО СЛОВА ЧЕЛОВЕКА ПЕРЕДАНЫ БЕЗ ИСКАЖЕНИЯ, ТОГДА КАК ПЕРЕДАЧА ИХ В КОСВЕННОЙ РЕЧИ МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО ЖУРНАЛИСТ ВМЕСТО СЛОВ СОБЕСЕДНИКА НАВЯЗЫВАЕТ СВОЕ МНЕНИЕ ОБ ЭТИХ СЛОВАХ. ПО ЭТИМ ПРИЧИНАМ ВООБЩЕ БЕЗ ЦИТИРОВАНИЯ ПРИ ПЕРЕДАЧЕ СКАЗАННОГО ОБОЙТИСЬ НЕЛЬЗЯ, НО ОСТАВЛЯТЬ В ПРЯМОЙ РЕЧИ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ТОЛЬКО САМЫЕ ВАЖНЫЕ И САМЫЕ КОЛОРИТНЫЕ ФРАЗЫ НЬЮСМЕЙКЕРА.

**СЛОВАРЬ НОВЫХ СЛОВ:**

ДЕТАЛИ ВКЛЮЧАЮТ В СЕБЯ ПОДРОБНЫЙ РАССКАЗ О СОБЫТИИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ ВОКРУГ НЕГО. НАПРИМЕР, ЕСЛИ В ЯДРЕ СООБЩАЕТСЯ ПРО АВИАКАТАСТРОФУ, ТО ДЕТАЛЯМИ БУДЕТ ИНФОРМАЦИЯ О ТОМ, КАК ПРОХОДИЛ ПОЛЕТ, В КАКОЙ МОМЕНТ СТАЛО ИЗВЕСТНО О НЕПОЛАДКАХ, КАК ЛЕТЧИКИ ПЫТАЛИСЬ СПАСТИ САМОЛЕТ, КАК ДЕЙСТВОВАЛИ НАЗЕМНЫЕ СЛУЖБЫ И Т.Д. ИЛИ ЕСЛИ В ЯДРЕ НОВОСТИ РАССКАЗЫВАЕТСЯ О ВЫСТУПЛЕНИИ ПОЛИТИКА, ТО ДЕТАЛЯМИ БУДУТ ЦИТАТЫ ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ И РЕАКЦИЯ СЛУШАТЕЛЕЙ.

БЭКГРАУНД–ЭТО ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ, НАПРЯМУЮ НЕ СВЯЗАННАЯ С СОБЫТИЕМ, ОДНАКО ПОЗВОЛЯЮЩАЯ ГЛУБЖЕ ПОНЯТЬ ЕГО СМЫСЛ. ОБЫЧНО В КАЧЕСТВЕ БЭКГРАУНДА ПРИВОДЯТСЯ СООБЩЕНИЯ ОБ АНАЛОГИЧНЫХ СОБЫТИЯХ И СТАТИСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ. НАПРИМЕР, ДЛЯ СТАТЬИ ПРО АВИАКАТАСТРОФУ БЭКГРАУНДОМ БУДЕТ ИНФОРМАЦИЯ О ТОМ, КАК ЧАСТО ТЕРПЕЛИ КАТАСТРОФУ САМОЛЕТЫ ДАННОЙ МОДЕЛИ И ДАННОЙ АВИАКОМПАНИИ, КАК ЧАСТО ЭТО ПРОИСХОДИЛО В ТОМ ЖЕ РАЙОНЕ И ПО АНАЛОГИЧНОЙ ПРИЧИНЕ, ЧТО СОБИРАЮТСЯ ПРЕДПРИНЯТЬ АВИАТОРЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПОЛЕТОВ.