

Департамент образования и молодежной политики Нефтеюганского района
Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Утверждена МС
Протокол № 6 от 19.05.2020г.

Утверждаю:
Директор НРМБУ ДО
«Центр развития творчества детей
и юношества»



Д.Е. Мамаева Д.Е. Мамаева
Приказ № 96-О
от 20.05.2020 года

Дополнительная общеразвивающая программа

«Новый формат»

Направленность: художественная

Возраст детей 9-15 лет
срок реализации 1 год

Автор:
педагог дополнительного
образования
З.Д. Хункарханова

пгт. Пойковский
2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проектная деятельность является одним из видов интеллектуального направления обучающихся, которая способствует обеспечению таких условий в образовательном процессе, когда полученные знания становятся инструментом решения творческих теоретических и практических задач и инструментом формирования у ребенка потребности и способности к саморазвитию.

Проектно-исследовательская деятельность обучающихся является способом реализации одной из важнейших задач образования – научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, прогнозировать результаты и возможные последствия выбранных вариантов решения. А также, это процесс совместной деятельности обучающегося и педагога по выявлению сущности изучаемых явлений и процессов, по открытию, фиксации, систематизации субъективно и объективно новых знаний.

Актуальность программы. Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся.

Программа имеет художественную направленность, так как в процессе проектно-исследовательской деятельности создается эксклюзивный творческий продукт.

Программа создает условия для самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для удовлетворения своих потребностей. Дает детям возможность сформировать чувство ответственности за порученное дело, организаторские способности, умение слушать другого человека, принимать его точку зрения, уметь решать поставленные задачи.

Отличительной особенностью программы является создание такого образовательного пространства, которое позволяет детям овладеть методами проектно-исследовательской работы и дает им возможность научиться учиться самостоятельно (искать литературу по нужной теме, ставить проблему, планировать свою работу по этапам и т.д.).

Новизна программы заключается в том, что она представляет сочетание форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу в рамках нового образовательного стандарта, а погружение обучающихся в мир проектирования позволит пробудить у них интерес к решению творческих задач.

Программа «Новый формат» является образовательной, развивающей. Носит практико-ориентированный характер в области проектно-исследовательской деятельности.

Программа предназначена для детей с доминирующей потребностью к творчеству, участвующих в научно-практических конференциях различного уровня, желающих повысить уровень в области создания творческих и исследовательских проектов.

Занятия проводятся с группой детей студии декоративно-прикладного искусства с разновозрастным составом обучающихся.

Возраст обучающихся - 10 – 16 лет.

Состав группы - постоянный.

В группу набираются учащиеся, интересующиеся исследовательской и проектной деятельностью, одаренные дети, имеющие начальные навыки в области изготовления игрушки.

Наполняемость группы – 6 человек.

Форма обучения – очная.

Форма занятий - групповая, индивидуальная.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество учебных часов в год - 72 часа.

Режим занятий – 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 2 часа.

Программа предусматривает проведение занятий в форме лекций, семинаров, круглых столов, практических и зачетных работ. Курс программы завершается зачетной работой, где обучающийся должен представить творческую работу и доклад по учебно-исследовательской работе.

Цель программы - развитие познавательной активности, творческих способностей учащихся в процессе творческой и проектно-исследовательской работы.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с алгоритмом работы над проектом, структурой проекта, видами проектов.
- научить определять цель, ставить задачи, составлять и реализовывать план проекта.
- научить пользоваться различными источниками информации, ресурсами, представлять проект в виде презентации, оформлять письменную часть проекта.
- познакомить с критериями оценивания проекта.
- составлять отчет о ходе реализации проекта, делать выводы.

Развивающие:

- развитие творческих способностей,
- развитие умения анализировать, вычленять существенное, связно, грамотно доказательно излагать материал (в том числе и в письменном виде), самостоятельно применять, пополнять и систематизировать, обобщать полученные знания, развитие мышления, способности наблюдать и делать выводы, на представленном материале формировать у учащихся практические умения по ведению проектов разных типов.

Воспитательные:

способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения, его самореализации и рефлексии, развивать у учащихся сознание значимости коллективной работы для получения результата, роли сотрудничества, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий. Вдохновлять детей на развитие коммуникабельности, дать возможность учащимся проявить себя.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

Учебно-тематический план

Наименование раздела, темы	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие	2	-	2
Раздел № I. «Введение в проектно-исследовательскую деятельность»			
Проектно-исследовательская деятельность	2	-	2
Виды проектов	2	1	1
Раздел № II. «Особенности создания творческого проекта»			
Тема, цель и задачи проекта. Формулирование гипотезы	4	2	2
Сбор информации по проблеме исследования по разным источникам	2	1	1
Способы обработки полученной информации	2	1	1
Структура учебно-исследовательской работы.	4	1	3
Раздел № III. «Создание творческого продукта»			
Выбор темы будущей работы	2	2	-
Художественно-образное решение творческой работы	2	1	1
Планирование технологического процесса	2	1	1
Творческая деятельность по созданию проектной работы	36	1	35
Раздел № 4. Оформление работы и защита проекта.			
Оформление учебно-исследовательской работы	6	1	5
Подготовка к защите учебно-исследовательской работы	4	1	3
Защита творческого проекта на научно практической конференции	2		2
Итого:	72	13	59

Основное содержание

Вводное занятие – 2 часа

Знакомство с программой. Режим занятий. Правила безопасности.

«Введение в проектно-исследовательскую деятельность»

Тема «Проектно-исследовательская деятельность» - 2 часа

Теория: понятие «проект», «проектная деятельность». Особенности проектно-исследовательской деятельности. Современные исследователи.

Практика: заполнить тест «установи соответствие».

Тема «Виды проектов» - 2 часа

Теория: основные виды проектов. Творческий проект. Исследовательский проект. Социальный проект. Отличительные особенности.

Практика: игра - определить вид проекта.

«Этапы работы в процессе создания творческого проекта»

Тема «Тема, цель и задачи проекта» - 4 часа

Теория: Проблема - начало проекта. Правила определения проблемы. Целеполагание и постановка задач. Методы работы над проектом.

Практика: Составление плана работы.

Тема «Сбор информации по проблеме исследования по разным источникам» - 2 часа.

Теория: Виды информации: обзорная, реферативная, справочная. Источники информации: книги, периодические издания, кино, аудио и видеоматериалы, Методы поиска информации: работа с библиотечными каталогами, справочными материалами, книгами, периодическими изданиями и в Интернете.

Практика: работа с интернет-ресурсом по поиску информации.

Тема «Способы обработки полученной информации» - 2 часа

Теория: Обработка текстовой информации, сопровождение таблицами, чертежами, рисунками.

Практика: работа в текстовом редакторе Word и Microsoft Excel.

Тема «Структура учебно-исследовательской работы» - 4 часа.

Теория: разделы работы: введение, основная часть, заключение. Титульный лист, оглавление, список литературы.

Практика: составить структуру исследовательского и социального проекта. Анализ различий.

Создание творческого продукта

Тема «Выбор темы будущей работы» - 2 часа

Практика: анализ литературных источников, иллюстративного материала с целью определения актуальных направлений и тем будущей творческой работы.

Тема «Художественно-образное решение творческой работы» - 2 часа

Выбор источника вдохновения. Художественный образ будущего изделия. Определение элементов будущей работы. Инструменты и материалы.

Тема «Планирование технологического процесса» - 2 часа

Теория: план выполнения проекта. Этапы работы.

Практика: составление плана работы над творческим проектом.

Тема «Творческая деятельность по созданию проекта» - 36 часов.

Практика: Определение материалов и инструментов. Эскизирование. Составление лекал. Выбор технологии изготовления будущего изделия. **«Оформление работы и защита проекта»**

Тема «Оформление учебно-исследовательской работы» - 6 часов.

Теория: Правила оформления учебно-исследовательской работы. Язык и стиль текста учебно-исследовательской работы. Общие правила оформления текста и требования к учебно-исследовательским работам. Стандарт оформления списка литературы и других источников.

Практика: оформление документации к защите проекта.

Тема: «Подготовка к защите учебно-исследовательской и творческой работы» - 4 часа.

Требования к докладу. Основные части выступления. Научный стиль речи. Речевые клише. Пробные выступления перед одноклассниками.

«Защита творческого проекта» - итоговый контроль – 2 часа.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся должны знать:

- структуру и правила оформления творческой и исследовательской работы.
- основные источники информации.
- правила написания проекта.
- алгоритмом работы над проектом.

должны уметь:

- формулировать тему исследовательской работы, доказывать её актуальность.
- составлять индивидуальный план исследовательской работы.
- выделять объект и предмет исследовательской работы.
- определять цель и задачи исследовательской работы.
- формулировать гипотезу исследовательской работы.
- работать с различными источниками информации, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать.
- оформлять теоретические и практические результаты исследовательской работы.

А также:

- добывать новые знания, находить необходимую информацию.
- перерабатывать полученную информацию, наблюдать и самостоятельно
- делать простейшие обобщения и выводы.
- доносить свою позицию до других.
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на занятии.
- договариваться сообща.

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимы:
учебный кабинет с необходимым количеством посадочных мест;

материально-техническое оснащение:

Компьютер, проектор, интернет-ресурсы, принтер, медиотека, видеотека.

методическое обеспечение:

учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы; наглядно-иллюстративные материалы: видеоматериалы; фотоальбомы

кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование и навыки проектно-исследовательской деятельности.

Формы контроля

Для оценки достижений учащихся по разделам программы применяется наблюдение на занятиях, беседа с учащимися, анализ творческих, проектных работ, слайдовых презентаций, анализ выступлений на конференциях.

Итоговый контроль – защита творческого проекта на научно-практической конференции.

Методическое обеспечение. Особенности методики обучения.

В основу обучения положены следующие принципы:

- принцип гуманизации
- принцип индивидуализации
- принцип интегральности
- принцип непрерывности

Методы обучения как способы организации учебной деятельности учащихся являются важным фактором успешности усвоения знаний, а также развития познавательных способностей и личностных качеств. Применительно к обучению интеллектуально одаренных учащихся, безусловно, ведущими и основными являются методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские, проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы. Эти методы имеют высокий познавательно-мотивирующий потенциал и соответствуют уровню познавательной активности и интересов одаренных учащихся. Они исключительно эффективны для развития творческого мышления и многих важных качеств личности (познавательной мотивации, настойчивости, самостоятельности, уверенности в себе, эмоциональной стабильности и способности к сотрудничеству и др.).

В основу обучения положены следующие **образовательные технологии**: структурно-логическая технология, лично-ориентированные и здоровьесберегающие технологии. Кроме этого используются педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса: педагогика сотрудничества. Для вовлечения детей в социальное проектирование, для их адаптации в социуме через социальные пробы используются элементы технологии саморазвивающегося обучения Селевко Г.С., в которой деятельность ребенка организуется не только как удовлетворение познавательной потребности, но и целого ряда других потребностей саморазвития личности. На этапе практической реализации проекта и для распределения обязанностей по проекту, для этапов проектирования, требующих групповой работы используется технология воспитания общественного

творчества И.П.Иванова. Она направлены на развитие различных сфер личности. Ведущая технология - метод проектов (Е.С.Полат).

Основной формой организации образовательной деятельности является проведение групповых занятий по освоению основ проектирования. Для развития интереса к проектной деятельности теоретические и практические занятия осуществляются на основе деятельностного подхода, который является одним из важнейших принципов обучения и воспитания. Данный подход формирует познавательные, практические и творческие умения, развивает логическое мышление, наблюдательность и самостоятельность, учит проявлять активность в решении поставленных проблем.

Теоретическая часть занятия включает в себя объяснение нового материала (информация познавательного характера, беседы, просмотр иллюстраций).

Практическая работа по каждой теме организована в виде различных элементов деятельности: игровая деятельность, имитационное моделирование, составление слайдовых презентаций, групповая и индивидуальная работа над моделью социологического исследования и личным проектом. Учащиеся оформляют иллюстративный материал в виде портфолио к проекту, составляют и оформляют портфолио.

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01 сентября 2020 г.	15 мая 2021 г.	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Календарный график к дополнительной общеразвивающей программе «Новый формат» на 2020-2021 учебный год.

№	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Тема занятия	Количество часов	Место проведения (кабинет)	Форма контроля
1	сентябрь	01	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Введение в образовательную программу.	2	№16	беседа
	сентябрь	08	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Проектно-исследовательская деятельность.	2	№16	Тест
3	сентябрь	15	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Виды проектов.	2	№16	беседа
4	сентябрь	22	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Тема, цель, задачи проекта. Формулирование гипотезы.	2	№16	наблюдение
5	сентябрь	29	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Тема, цель, задачи проекта. Формулирование гипотезы.	2	№16	наблюдение
6	октябрь	06	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Сбор информации по проблеме исследования по разным источникам.	2	№16	Выставка-просмотр
7	октябрь	13	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Способы обработки полученной информации.	2	№16	Анализ изделия
8	октябрь	20	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Структура учебно-исследовательской работы.	2	№16	наблюдение
9	октябрь	27	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Структура учебно-исследовательской работы.	2	№16	Анализ типичных ошибок
	ноябрь	03	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Выбор темы будущей работы.	2	№16	наблюдение
	ноябрь	10	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Художественно-образное решение творческой работы.	2	№16	Тестовая игра

	ноябрь	17	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Планирование технологического процесса.	2	№16	наблюдение
	ноябрь	24	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	Анализ изделия
	декабрь	01	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	наблюдение
	декабрь	08	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	Выставка-просмотр
	декабрь	15	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	наблюдение
	декабрь	22	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	наблюдение
	декабрь	29	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	Анализ изделия
	январь	12	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	наблюдение
	январь	19	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	Тестовая работа
	январь	26	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	Выставка-просмотр
	февраль	02	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	наблюдение
	февраль	09	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	наблюдение
	февраль	16	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	наблюдение
	февраль	23	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	Выставка-просмотр
	март	02	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	наблюдение
	март	09	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	наблюдение
	март	16	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	наблюдение
	март	23	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	Тестовая работа
	март	30	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Творческая деятельность по созданию проектной работы.	2	№16	наблюдение
	апрель	06	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Оформление учебно-исследовательской работы.	2	№16	наблюдение

	апрель	13	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Оформление учебно-исследовательской работы.	2	№16	наблюдение
	апрель	20	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Оформление учебно-исследовательской работы.	2	№16	наблюдение
	апрель	27	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Подготовка к защите учебно-исследовательской работы.	2	№16	наблюдение
	май	04	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Подготовка к защите учебно-исследовательской работы.	2	№16	наблюдение
	май	11	18.00-18.45 19:00-19.45	Комбинированное занятие	Защита творческого проекта на научно-исследовательской конференции.	2	№16	Анализ

Список литературы

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
2. Леонтович, А.В., В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
3. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
4. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
5. Поддьанов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддьанов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.
6. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001. – 272с.
7. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
8. Счастливая Т.Н. Рекомендации по написанию научно-исследовательских работ / Т.Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №4. – С. 34-45.
9. Воровщиков С.Г., Шамова Т.И., Новожилова М.М., Орлова Е.В. и др. Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся: Опыт проектирования внутришкольной системы учебно-методического и управленческого сопровождения. – М.: 5 за знания, 2010. – 402 с.
10. Громова Т.И. Критерии сформированности исследовательской деятельности // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией А. С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006. С. 108–110.
11. Громова Т.И. Организация исследовательской деятельности // Директор школы. 2006. № 7. С. 49.
12. Комарова И.В. Технология проектно-исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС / Комарова И.В.—СПб.: КАРО, 2015.— 128 с.
13. Леонтович А.В. Концептуальные основания моделирования организации исследовательской деятельности учащихся Интернет портал «Исследовательская деятельность школьников» <http://www.researcher.ru.>, дата обращения 20.04.2017.
14. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Выполнение индивидуальных исследовательских работ школьников: Методические рекомендации // Методическое пособие для образовательных учреждений. Приложение № 6 к журналу «Дополнительное образование и воспитание». – М.:ООО «Витязь М», 2012. – 92 с.
15. Макотрова Г.В. Школа исследовательской культуры: учеб. пособие / Под ред. проф. И. Ф. Исаева. — Белгород: Изд-во БелГУ, 2007. С. 25.