



# **Задания по ораторскому искусству и актерскому мастерству**

**КОНТРОЛЬНО-ПРОВЕРОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ “МЕДИАШКОЛА”**

**ВЫПОЛНИЛ: А.Р. ИШМУХАМЕТОВА,  
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Г.П. ПОЙКОВСКИЙ**

**ЗАДАНИЯ. ВАРИАНТ 1**

**ЧАСТЬ I**

**ОРАТОР - ЭТО:**

1. ЛИЦО, ПРОИЗНОСЯЩЕЕ РЕЧЬ
2. ЛИЦО, ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗАНИМАЮЩЕЕСЯ ИСКУССТВОМ КРАСНОРЕЧИЯ
3. ГЛАШАТАЙ ЧЕГО-НИБУДЬ
4. ВИТИЯ
5. ЧЕЛОВЕК, ОБЛАДАЮЩИЙ ДАРОМ РЕЧИ
6. ВСЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВЕРНЫ

**РОДИНОЙ КРАСНОРЕЧИЯ СЧИТАЕТСЯ:**

1. ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ
2. АССИРИЯ
3. ВАВИЛОН
4. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ
5. ДРЕВНИЙ РИМ

**АРГУМЕНТ – ЭТО**

1. ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ПОЛОЖЕНИЯ
2. МЫСЛЬ, КОТОРУЮ НУЖНО ДОКАЗАТЬ
3. ПРИЗЫВ, КРАТКАЯ, ЧЕТКАЯ, ХОРОШО ЗАПОМИНАЮЩАЯСЯ ФРАЗА

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАКОН ПАМЯТИ "ФАКТОР КРАЯ" ГЛАСИТ:**

1. ЛУЧШЕ ЗАПОМИНАЕТСЯ ТО, ЧТО В НАЧАЛЕ ИЛИ В КОНЦЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ
2. ТО, ЧТО В НАЧАЛЕ ИЛИ В КОНЦЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ, ЗАПОМИНАЕТСЯ ХУЖЕ, ЧЕМ ТО, ЧТО В СРЕДИНЕ

**СИЛА ГОЛОСА – ЭТО**

1. ЕГО СКОРОСТЬ
2. СТЕПЕНЬ ГРОМКОСТИ

**ИНТОНАЦИЯ, ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ, ПАУЗЫ, ТЕМП, СИЛА И ВЫСОТА ГОЛОСА – ЭТО**

1. СРЕДСТВА СЛОВЕСНОЙ НАГЛЯДНОСТИ
2. СРЕДСТВА РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

**ЧАСТЬ II**

**СОСТАВИТЬ МИНИ- РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ М.В. ВАСНЕЦОВА «БОГАТЫРИ» ИЛИ «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА».**

**ЧАСТЬ II**

**ПРОДЕКЛАМИРОВАТЬ:**

1. СЕВ В ТАКСИ, СПРОСИЛА ТАКСА:  
ЗА ПРОЕЗД КАКАЯ ТАКСА?  
А ТАКСИСТ ОТВЕТИЛ ТАК:  
ВОЗИМ ТАКС МЫ ПРОСТО ТАК.

**ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ РЕБЯТА ВЫПОЛНЯЮТ ВМЕСТЕ. ВЫЯВЛЯЕМ РАБОТУ В КОМАНДЕ, ЛИДЕРСКИЕ СПОСОБНОСТИ, КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД. ЗАДАЧА ПОКАЗАТЬ ТЕАТРАЛЬНУЮ ИМПРОВИЗАЦИЮ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «РЕПКА»**