

“ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА”



Задания по ораторскому искусству и актерскому мастерству

**КОНТРОЛЬНО-ПРОВЕРОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ “МЕДИАШКОЛА”**

**ВЫПОЛНИЛ: А.Р. ИШМУХАМЕТОВА,
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

г.п. ПОЙКОВСКИЙ

ЗАДАНИЯ. ВАРИАНТ 1

ЧАСТЬ I

ОРАТОР - ЭТО:

1. ЛИЦО, ПРОИЗНОСЯЩЕЕ РЕЧЬ
2. ЛИЦО, ПРОФЕССИОНАЛЬНО ЗАНИМАЮЩЕЕСЯ ИСКУССТВОМ КРАСНОРЕЧИЯ
3. ГЛАШАТАЙ ЧЕГО-НИБУДЬ
4. ВИТИЯ
5. ЧЕЛОВЕК, ОБЛАДАЮЩИЙ ДАРОМ РЕЧИ
6. ВСЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВЕРНЫ

РОДИНОЙ КРАСНОРЕЧИЯ СЧИТАЕТСЯ:

1. ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ
2. АССИРИЯ
3. ВАВИЛОН
4. ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ
5. ДРЕВНИЙ РИМ

АРГУМЕНТ – ЭТО

1. ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ПОЛОЖЕНИЯ
2. МЫСЛЬ, КОТОРУЮ НУЖНО ДОКАЗАТЬ
3. ПРИЗЫВ, КРАТКАЯ, ЧЕТКАЯ, ХОРОШО ЗАПОМИНАЮЩАЯСЯ ФРАЗА

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ЗАКОН ПАМЯТИ "ФАКТОР КРАЯ" ГЛАСИТ:

1. ЛУЧШЕ ЗАПОМИНАЕТСЯ ТО, ЧТО В НАЧАЛЕ ИЛИ В КОНЦЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ
2. ТО, ЧТО В НАЧАЛЕ ИЛИ В КОНЦЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ, ЗАПОМИНАЕТСЯ ХУЖЕ, ЧЕМ ТО, ЧТО В СРЕДИНЕ

СИЛА ГОЛОСА – ЭТО

1. ЕГО СКОРОСТЬ
2. СТЕПЕНЬ ГРОМКОСТИ

ИНТОНАЦИЯ, ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ, ПАУЗЫ, ТЕМП, СИЛА И ВЫСОТА ГОЛОСА – ЭТО

1. СРЕДСТВА СЛОВЕСНОЙ НАГЛЯДНОСТИ
2. СРЕДСТВА РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

ЧАСТЬ II

СОСТАВИТЬ МИНИ- РАССКАЗ ПО КАРТИНЕ М.В. ВАСНЕЦОВА «БОГАТЫРИ» ИЛИ «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА».

ЧАСТЬ II

ПРОДЕКЛАМИРОВАТЬ:

1. СЕВ В ТАКСИ, СПРОСИЛА ТАКСА:
ЗА ПРОЕЗД КАКАЯ ТАКСА?
А ТАКСИСТ ОТВЕТИЛ ТАК:
ВОЗИМ ТАКС МЫ ПРОСТО ТАК.

ИТОГОВОЕ ЗАДАНИЕ РЕБЯТА ВЫПОЛНЯЮТ ВМЕСТЕ. ВЫЯВЛЯЕМ РАБОТУ В КОМАНДЕ, ЛИДЕРСКИЕ СПОСОБНОСТИ, КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД. ЗАДАЧА ПОКАЗАТЬ ТЕАТРАЛЬНУЮ ИМПРОВИЗАЦИЮ НАРОДНОЙ СКАЗКИ «РЕПКА»