

Департамент образования Нефтеюганского района
Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Утверждена МС
Протокол № 11 от 31.08.2023г.

Утверждаю:
Директор НРМБУ ДО
«Центр развития творчества детей
и юношества»

 Д.М. Герасимова

Приказ № 142-О
от 31.08.2023 года



Дополнительная общеразвивающая программа

«Медиа школа»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст детей 12-17 лет
срок реализации 1 год

Автор:
педагог дополнительного
образования
А.Р. Ишмухаметова

пгт. Пойковский
2023 год

Пояснительная записка

Медиаобразование рассматривается сегодня как один из способов формирования национальной информационной культуры, социальной интеграции, развития личности и становления гражданского общества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиашкола» разработана как ответ на вызовы времени: с одной стороны – это всё поглощающий интерес у подростков к использованию медиа средств в обычной жизни, с другой стороны – это потребность современных детей к виртуальному взаимодействию и взаимобмену информацией посредством применения медиаресурсов.

«Медиа школа» - это уникальная программа для будущих журналистов, SMM-щиков, блогеров, позволяющая участникам образовательного процесса:

- познакомиться с актуальными медиа профессиями;
- получить базовые практические навыки работы в медиа пространстве;
- освоить основные инструменты работы в социальных сетях;
- научиться создавать качественные тексты для блогов;
- попробовать свои силы в подкастинге и видеоблогинге;

Работа по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Программа имеет *социально-гуманитарную направленность*, носит практико-ориентированный характер и дает возможность детям проявить свои критические и творческие способности при создании мультимедийной продукции и корректной подаче информации.

Актуальность общеразвивающей программы «Медиашкола» заключается в том, что детям - современникам эпохи киберэволюции необходимо освоить новые цифровые, мобильные и интернет-технологии, которые внедряются практически во все сферы жизнедеятельности современного человека. Освоение программы «Медиашкола», способствует подготовке обучающихся к отбору и предъявлению информации с помощью различных медийных средств: текста, фотографии, аудио, видео, графики и других производных от них форм. Использование современных технических средств позволяет не только оперативно подать эксклюзивный материал, но и «упаковать» его так, чтобы улучшить восприятие, запоминание и понимание информации.

Отличительные особенности программы заключаются в предоставлении учащимся медиа школы социальных и педагогических условий для обретения личностных качеств, совершенствования способностей, освоения компетенций, необходимых для объективной и корректной работы с информацией, для оперативной, своевременной реакции на события, для ответственного и самостоятельного принятия решений. В отличие от других подобных программ, представленных различными разработчиками - педагогами дополнительного образования - данная программа ориентирована, в том числе, и на потребность образовательного учреждения в наполнении медиаконтента официальных страниц в социальных сетях. Существенная особенность программы состоит в том, что в ней заложена содержательная основа для широкой реализации

межпредметных связей, приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие способностей учащихся, на применение полученных навыков в практической деятельности. Это имеет большое воспитательное значение, непосредственно воздействуя на чувства учащегося, формирует его личностные качества, активизирует умственные способности.

Уровень освоения содержания программы - базовый. Программа обладает широкими возможностями для формирования у детей фундамента гуманитарной и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей: умений находить информационный повод, обрабатывать информацию и подавать ее людям. Программа играет значительную роль в воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностной ориентации детей в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Медиа Школа» разработана согласно требованиям **следующих нормативных документов:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 22.07.2022 № 629).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся среднего и старшего школьного возраста, желающих участвовать в информационно-медийной деятельности, проявляющих интерес к взаимодействию со сверстниками в общественной жизни и демонстрации своих коммуникативных способностей.

Основная цель программы: создание условий для приобретения актуальных навыков и умений, необходимых современному человеку в сфере медиа и разностороннего творческого роста.

В ходе реализации данной цели решаются следующие **задачи:**

- формирование креативного пространства, позволяющего подросткам реализовать свои потенциальные возможности в журналистике и блогинге;
- познакомить с основами информационных и мультимедийных технологий;
- сформировать у детей умения и навыки работы с источниками информации, безопасности в Сети и создания качественного контента;

- обучить основам видеосъемки и монтажа;
- тренировать навыки грамотной речи.

Условия реализации программы

Набор детей в объединение осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Количественный состав группы - 10 человек. Состав группы разновозрастный, поэтому педагогически целесообразное построение занятий идёт с учётом индивидуальных и возрастных особенностей, на основе взаимодействия и взаимообмена опытом между детьми и подростками.

Обучение рассчитано на 144 часа в год. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Методическое обеспечение программы

Процесс обучения построен на реализации следующих дидактических принципов:

- принцип сознательности и активности, предусматривающий сознательное отношение к занятиям, воспитание у детей заинтересованности в овладении основ журналистики;
- принцип наглядности, который способствует повышению интереса к материальной культуре, работам успешных журналистов и блогеров; лучшему усвоению теоретического материала;
- принцип доступности - требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения сложности осваиваемого материала и соблюдения в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от легкого – к трудному, от простого к сложному.
- принцип систематичности - предусматривает непрерывность процесса формирования творческих навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности детей, определенную последовательность решения заданий.
- принцип творчества и развития - гуманистический характер отношений педагога и ребенка.
- принцип работы на результат - означает целенаправленную и последовательную деятельность обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительной программы.
- принцип свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации.

В основу обучения положены следующие образовательные технологии:

- личностно-ориентированного обучения,
- проектно-исследовательские технологии,
- частично-поисковые,
- здоровьесберегающие,
- игровые и ИК-технологии.

Данные инновационные технологии:

- способствуют повышению у детей интереса к изучению данного предмета;
- обеспечивают знания, умения и навыки, формируют ответственное отношение к учебному труду;
- способствуют формированию и развитию личности, создают благоприятные условия для проявления его способностей и интересов;
- позволяют наладить контакт, установить более тесную связь с внутренним миром ребенка, так как создают на занятии обстановку доброжелательности и взаимного доверия;

- способствуют раскрепощению, созданию эмоционального настроения, что, в свою очередь, помогает развитию «гибких навыков» учащихся;
- развивают память детей, внимание, сообразительность, расширяют их общий кругозор, помогают школьникам быстрее осваивать знания, применять их на практике, пользоваться ими в разных условиях.

Основной формой организации образовательной деятельности является проведение групповых занятий по освоению основ журналистики и медиа сферы.

Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала (информация познавательного характера, беседы, мастер-классы, тренинги, просмотр видеоматериалов). В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с азами работы журналиста и блогера, изучают основы работы в кадре, ведение соцсетей.

Кроме того, данная программа предусматривает такие формы организации обучения как: реалити-шоу; деловые игры; презентация собственных творческих работ.

В учебно-воспитательный процесс, включено стимулирование интереса обучающихся к занятиям: экскурсии по образовательному учреждению, встречи с журналистами региона, организация конкурсов, проведение массовых праздников с участием родителей. Взаимодействие с родителями поддерживается в течение всего учебного года.

При организации учебной деятельности важный аспект – это опора на эмоциональную сферу:

- увлекательный, эмоциональный рассказ (наглядность, образность, занимательность и т.п.);
- вызов удивления, восхищения;
- вызов заинтересованности в изучении предмета;
- эстетическое оформление кабинета;
- стимулирование положительных переживаний, связанных с результатами труда;
- использование игр и игровых приемов;
- использование функциональной музыки.

Одним из важных моментов, предусмотренных программой, является информатизация образовательного процесса. Процесс использования современных информационно-коммуникативных технологий представлен разными видами деятельности: сбор и переработка информации, выпуск печатной продукции, видеоматериалов, тиражирование иллюстративного и раздаточного материала, хранение и обработка в электронном виде результатов выполненных работ (фото, видео), работа с Интернет-сайтами, блогами.

Программа построена таким образом, что:

- каждое занятие делится на логически завершённые части (вопросы темы), последовательно реализуемые в ходе занятия.
- каждая тема опирается на необходимость знания для реализации практического задания.
- каждое занятие строится по схеме: а) установление объекта изучения - изложение теории вопроса - объяснение и обсуждение следствия вопроса - определение границ применения данного знания или навыка.

Уровень программных требований может быть уменьшен или расширен в зависимости от интересов и возможностей учащихся.

Формы проведения занятий:

Основная форма организации образовательной деятельности - групповая форма работы. Для повышения общего творческого потенциала учащихся, стимулирования их деятельности, важным моментом является размещение готовых материалов обучающихся в соц. сетях в Телеграмм и Вконтакте.

Методические материалы: фонд специальной литературы, электронные ресурсы, мультимедийные презентации к учебным занятиям и воспитательным мероприятиям, конспекты открытых занятий, картотека игр, тестовых заданий практического и теоретического характера.

Материально-техническое обеспечение программы:

- хорошо проветриваемый кабинет с набором мебели
- проектор или интерактивная панель;
- компьютеры со специализированным ПО для обработки видео и доступом к интернету;
- принтер;
- осветительное оборудование;
- видеокамера, фотокамера;
- штатив, микрофон, карты памяти;
- программа для видеомонтажа;
- программа для обработки фотографий.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование в области журналистики и медиа сферы.

Планируемые результаты:

предметные:

К концу обучения дети должны **знать:**

- правила техники безопасности;
- медиа направления;
- медиа инструменты в деятельности журналиста;

должны уметь:

- работать с ньюсмейкером;
- работать в кадре;
- определять стиль и содержание мультимедийного материала;
- делать молодежное ток-шоу;
- монтировать видеоролики;
- соблюдать технологическую последовательность выполняемой работы;

должны быть сформированы и выражены личностные качества:

- умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- творческое отношение к занятиям, развитие лидерских качеств;
- умение работать в команде.

должны быть сформированы и выражены метапредметные качества:

- ведение диалога;
- умение грамотно планировать и осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	всего	теория	практика	контроль
1	Вводное занятие	2	1	1	Нулевой срез
2	Тема «Тимбилдинг»	2	1	1	Кроссворд, наблюдение
3	Тема «ТВ журналистика»	58	18	40	Викторина
4	Тема «Цифровые медиа: блог, соцсеть, видеоканал»	80	7	73	Творческая работа
5	Итоговое занятие	2	-	2	Контрольный срез
Итого:		144	27	117	

Основное содержание программы

Вводное занятие – 2 часа.

Теория: Знакомство с программой и планом работы, также с необходимыми материалами, инструментами, оборудованием. Правила техники безопасности. Расписание занятий.

Практика: игра «Будем знакомы». Нулевой контрольный срез.

Тема «Тимбилдинг»- 2 часа.

Теория: Час общения «Команда и я», «Редакция – семья с одной целью».

Практика: «Место, где живет творчество» – экскурсия по ЦРТДиЮ. Тренинги: «Сила толерантность», «Мы разные, но мы вместе». Квест-игра «Давайте жить дружно».

Тема «ТВ журналистика» – 58 часов.

Теория: Знакомство с терминологией ТВ-журналистики. Основные направления журналистики. Беседа «Кто есть кто в редакции?». Особенности работы на ТВ. Работа в кадре. Специфика написания телевизионного новостного материала. Интервью. Видеомонтаж в видеоредакторе Movie Maker. Занятие по созданию ТВ передач, по взаимодействию с аудиторией через монитор. Беседа «Разбор ошибок при съемочном процессе теле проектов». Беседа «Искусство говорить». Особенности выполнения упражнений на развитие артикуляционного аппарата и дыхательной гимнастики.

Практика: Написание эссе по выбранному направлению журналистики. Мастер-класс «от Голливуда до Медиа Школы: система планов Кулешова». Викторина «Я - продюсер!». Ток-шоу «Дебаты». ТВ опросы у прохожих. Мастер-класс с ведущей ТРК «Вести Югория» Татьяной Тюкмаевой. Тренинг «Креативный сценарий передачи». Мастер-класс «Вербальная связь». Эфирная запись медиапродукта «Разговор не по-детски». Мастер-класс «Свет – дело нужное».

Тема «Цифровые медиа: блог, соцсеть, видеоканал» – 80 часов.

Теория. Техника безопасности при работе в интернете. Защита персональных данных. Цифровой этикет. Когда и как появились цифровые медиа. Классификация цифровых платформ. Новая цифровая реальность. Жанры новых медиа. Основы работы цифровых платформ (Рутуб, ВК и другие). Правила работы с контентом.

Практика. Цифровой этикет: работа над ошибками. Дебаты: Классические или цифровые медиа? Каждый желает знать, где сейчас журналист. Создание блога или страницы в соцсетях. Знакомство с аккаунтами и страницами детей. Работа с фотографией. Работа с текстом. Работа с видео (сценарий, съемка, монтаж, публикация на платформе.)

Итоговое занятие – 2 часа

Реалити-шоу «Миллион фолловеров». Анализ и совершенствование страниц в соцсетях обучающихся медиа школы.

Формы аттестации

Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания, объема учебного материала, заданий, формы проведения занятий. Во многом это определяется системой отслеживания результата и его своевременной корректировкой. Контроль и мониторинг образовательного процесса осуществляется на протяжении всего периода обучения. В начале учебного года проводится первичный контроль знаний - нулевой контрольный срез.

Далее отслеживается динамика развития ребенка путем промежуточного контроля: собеседование, тестирование, участие в реализациях проектов, конкурсов.

С целью установления соответствия образовательного уровня обучающихся требованиям данной дополнительной общеразвивающей программы, два раза в год проводится административный контрольный срез.

Результаты контроля знаний, умений, навыков фиксируются в «Листах диагностики»: В - высокий уровень, С - средний, Н - низкий.

Основными критериями оценки достигнутых результатов являются:

- Правильность владения медиа инструментами;
- Умение работать с фото и видео техникой;
- Самостоятельность выполнения творческой работы;
- Оригинальность, выразительность, творческий подход;
- Соблюдение правил цифровой гигиены.

Этапы педагогического контроля

Тема по программе	Форма проведения контроля	Форма фиксации результатов	Сроки проведения
Введение в образовательную программу	Нулевой контрольный срез. Наблюдение. Собеседование.	видеозапись пробной передачи	сентябрь
«Тимбилдинг»	Наблюдение, кроссворд «Редакция – семья с одной целью»	Анализ лист наблюдений	октябрь
«ТВ журналистика»	Викторина «Я – продюсер!». «Я журналист». Выполнение практических заданий.	лист наблюдений	ноябрь
Зачетная неделя	«Новогодний переполох». Творческая работа.	видеоролики	декабрь
«Режиссёрско-	Дидактическая игра	видеоматериалы	март

постановочная деятельность»	«Ньюсмейкер».		
Зачетная неделя	Контрольный срез ЗУН, показ видеоматериалов	зачетный лист	апрель

Форма фиксации образовательных результатов по данной программе: лист наблюдений, карта успешности, зачетный лист выполненных работ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 сентября 2023 г.	15 мая 2024 г.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Список литературы:

1. Бершидский Г. Ремесло. – М.: Литрес, 2013.
2. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
3. Ганапольский М. Кисло-сладкая журналистика. – М.: Зебра, 2008.
4. Кариа А. Вдохновляй своей речью. 23 инструмента сторителлинга от лучших спикеров TED Talks – Издательство Бомбора – 2018.
5. Колесниченко А. Настольная книга журналиста. – М, 2013.
6. Кононов Н. Автор, ножницы, бумага. Как быстро писать впечатляющие тексты. 14 уроков / М.: Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2017
7. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2001.
8. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
9. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
10. Тимченко П., Носик К. Дорогая редакция. – М.: Издательство АСТ, 2015.

Электронные ресурсы:

- <https://vk.com/masttv>
- <https://vk.com/club59899136>
- https://vk.com/doc3140046_331943355?hash=7fc0be8496ede67640&dl=04ff0e8c65bf53f11a
- https://www.canva.com/ru_ru/grafiki/
- <https://www.youtube.com/user/Drofapublishing>
- <https://kahoot.it/>
- <https://quizizz.com/>