

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «БэбиБлог» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности, но дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

Актуальность программы. Фраза «Мир никогда не будет таким, как прежде» все чаще звучит в обществе. В 2016 году на Всемирном экономическом форуме объявили о начале Четвертой технологической революции. В ближайшее время большинство процессов будут полностью автоматизированы. И лишь способность человека обладать «гибкими скиллами» не перечеркнет его карьерный путь. Уже сегодня, в ТОП-3 самых востребованных навыков вошли критическое мышление и креативность, хотя всего пять лет назад занимали 10-ую строчку рейтинга. Систему 4К придумали в ответ на запрос работодателей, но все эти навыки стоит развивать не только тем, кто планирует достичь головокружительных карьерных высот, по большому счету, это признаки гармоничной и счастливой личности. Поэтому актуальным становится воспитание детей и подростков с набором четырех «К»: креативность, кооперативность, коммуникабельность и критическое мышление.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**, носит практико-ориентированный характер и дает возможность детям получить первоначальные знания и умения в области журналистики и блогинга.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы «БэбиБлог» определена тем, что она способствует формированию у детей soft-skills (гибких навыков) через интерактивные образовательные практики в сфере медиа индустрии. «Гибкие навыки» – это набор неспециализированных, но существенных знаний: находить решения в любых жизненных ситуациях, генерировать идеи, слышать и слушать собеседника, доносить свою точку зрения, работать в команде и достигать общую цель.

Новизна программы заключается в реализации новых подходов в работе с обучающимися, в выборе используемого дидактического материала, в зависимости от способностей детей, систематизировании занятий для прочного усвоения учебного материала.

Данная программа является образовательной, развивающей.

Возраст обучающихся от 7 до 12 лет.

Состав группы – постоянный.

Набор детей в группу осуществляется независимо от способностей и умений.

Наполняемость групп: 10 человек.

Форма обучения: очная.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Количество учебных часов

1 год обучения– 144 часа.

2 год обучения– 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 2 часа с 15-минутным перерывом после 45 минут занятия.

Срок реализации программы – 2 года обучения.

Занятия проводятся в Медиа школе.

Цель: развитие soft-skills у детей младшего школьного возраста в процессе освоения современных медиа направлений.

Задачи:

- научить работать в команде;
- сформировать коммуникативную культуру;
- познакомить с трендовыми медиа направлениями и их средствами;
- познакомить с понятиями «блогинг», «социальные сети»;
- развить речь и актерские навыки;
- развить креативность;
- развить критическое мышление;
- сформировать потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформировать стремления к освоению новых знаний и умений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 модуль

№	Тема занятия	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Тема «Тимбилдинг»	14	4	10
3	Тема «Ритмопластика»	12	1	11
4	Тема «Техника речи и актерское мастерство»	50	10	40
5	Тема «Блогинг»	64	14	50
6	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	144	30	114

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие – 2 часа.

Знакомство с программой и планом работы, также с необходимыми материалами, инструментами, оборудованием. Правила техники безопасности. Расписание занятий.

Тема «Тимбилдинг» – 14 часов.

Теория: Беседа «Все мы разные, но мы вместе». Час общения «Кто ты и кто я?», «Мир моих увлечений».

Практика: «Место, где живет творчество» – экскурсия по ЦРТДиЮ. Тренинги: «Минное поле», «Круто ты попал на ТВ». Мастер-класс «Выпуск стенгазеты ко Дню учителя». Реалити-шоу «Лучше всех».

Тема «Ритмопластика» – 12 часов.

Теория: Понятие «ритмопластика». Особенности выполнения упражнений и импровизаций. Техника безопасности.

Практика: Выполнение упражнений и импровизаций на заданную тему. Создание хореографической видео зарисовки «Хоровод дружбы».

Тема «Техника речи и актерское мастерство» – 50 часов.

Теория: Беседа «Говорим красиво и правильно». Особенности выполнения упражнений на развитие артикуляционного аппарата и дыхательной гимнастики. Беседа «Мы – артисты». Актерский этюд. Техника безопасности и правила выполнения игр с воображаемыми предметами.

Практика: Выполнение упражнений на развитие артикуляционного аппарата и дыхательной гимнастики. Выразительное чтение стихов. Создание праздничного видеоролика «Говорите мамам нежные слова». Творческая мастерская

(театральные игры). Актерские этюды на воображение, действие в предлагаемых обстоятельствах.

Тема «Блогинг» – 64 часа.

Теория: Понятие блогинг, социальные сети. Правила работы в кадре. Техника съятия зажимов. Позирование. Этика общения и ведение в соцсетях. Изучение работы готовых видеоредакторов. Основные планы построения кадра.

Практика: Ведение словариков с медиа терминами. Съемки поздравительного видеороликов на 23 февраля. Практическое занятие «Фотосессия Family look». Мастер-класс «Я – тик-токер». Игра «Составь рассказ по снимкам». Создание видеоролика о любимой книге.

Итоговое занятие – 2 часа.

Практика: просмотр видеоролика снятого детьми самостоятельно и выложенного на платформе одной из соцсетей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 модуль

К концу обучения дети должны *знать*:

- правила техники безопасности;
 - медиа направления;
 - медиа инструменты в деятельности блогера и журналиста;
 - азы ведения соцсетей;
 - основы работы в кадре;
- должны *уметь*:
- выразительно читать художественные тексты;
 - использовать шаблоны видеоредакторов;
 - создавать видеоролики в тик-токе;
 - соблюдать технологическую последовательность выполняемой работы;
- должны быть сформированы и выражены следующие личностные качества:
- умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
 - творческое отношение к занятиям, развитие лидерских качеств;
 - умение работать в команде.
- должны быть сформированы и выражены метапредметные качества:
- ведение диалога;
 - умение грамотно планировать и осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
 - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 модуль

№	Тема занятия	всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
	Тема «Техника речи и актерское мастерство»	40	10	30
2	Тема «Блогинг»	50	4	46
3	Тема «Подкасты»	50	3	47
6	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	144	18	126

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие – 2 часа.

Знакомство с программой и планом работы, также с необходимыми материалами, инструментами, оборудованием. Правила техники безопасности. Расписание занятий.

Тема «Техника речи и актерское мастерство» – 40 часов.

Теория: Беседа «Говорим красиво и правильно». Особенности выполнения упражнений на развитие артикуляционного аппарата и дыхательной гимнастики. Беседа «Мы – артисты». Актерский этюд. Техника безопасности и правила выполнения игр с воображаемыми предметами.

Практика: Выполнение упражнений на развитие артикуляционного аппарата и дыхательной гимнастики. Выразительное чтение стихов. Создание праздничных видеороликов. Творческая мастерская (театральные игры). Актерские этюды на воображение, действие в предлагаемых обстоятельствах.

Тема «Блогинг» – 50 часов

Теория: Социальные сети. Этика общения и ведение в соцсетях. Instagram – блог. Как стать востребованным блогером, создавая визуальный контент. Разбор понятия «качественный контент».

Практика – подготовка визуального контента для личного блога
Задание – продумать тему для собственного проекта. Подготовить презентацию.

Instagram – блог. Обработка фотографий. Программы необходимые для хорошей обработки на телефоне. Фильтры, эффекты, текст, авторская стилизация.

Практика – работа в программах, поиск стиля.

Задание – продумать свой стиль, подготовить и обработать пять фотографий, снятых на телефон.

Теория: Тик-ток – блог. Знакомство с самой востребованной платформой для создания блога. Сколько зарабатывают блогеры, анализ каналов популярных видеоблогеров.

Практика – создание тем для будущих видео. Задание – создание собственного тик-ток канала (название, описание, концепция и презентация).

Тема «Подкасты» - 50 часов

Теория: История подкастинга. Какие бывают подкасты? На примерах разбираем форматы. Как выбрать тему, которая зацепит? Брейншторм: накидываем темы и выбираем, над чем работаем. Как запитчить идею? Как найти героя? Продюсирование подкастов. Составляем план работы над подкастом.

Практика по записи звуков: интервью в парах, запись интершумов

Как рассказывать историю? Редактура подкаста. Практика по монтажу в программе Reaper

Как устроена дистрибуция и продвижение подкастов?

Индивидуальная работа над проектом

Совместное прослушивание и обсуждение работ

Итоговое занятие – 2 часа.

Практика: просмотр видеоролика снятого детьми самостоятельно и выложенного на платформе одной из соцсетей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 модуль

К концу обучения дети должны *знать*:

- правила техники безопасности;
 - медиа направления;
 - медиа инструменты в деятельности блогера и журналиста;
 - азы ведения соцсетей;
 - основы работы в кадре;
 - правила работы в тик-ток, инстаграм, подкаст.
- должны *уметь*:
- выразительно читать художественные тексты;
 - использовать шаблоны видеоредакторов;
 - создавать видеоролики в тик-токе, инстаграм;
 - уметь записывать подкаст;
 - соблюдать технологическую последовательность выполняемой работы;
- должны быть сформированы и выражены следующие личностные качества:
- умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
 - творческое отношение к занятиям, развитие лидерских качеств;
 - умение работать в команде.
- должны быть сформированы и выражены метапредметные качества:

- ведение диалога;
- умение грамотно планировать и осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- рабочий кабинет;
- необходимое количество часов;
- *материально-техническое оснащение:*
компьютеры, экран для демонстраций, HD-кабель, стенд для выставления работ, ковровое напольное покрытие, хромакей и стойка для него, фотокамера, батарейки, студийный свет, флипчарт с бумагой, аудиоколонки, веб-камера с микрофоном, Wi-Fi.

методическое обеспечение:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- методические материалы по сопровождению образовательного процесса;
- контрольно-проверочные материалы;
- дидактические материалы по разделам и темам программы;
- *кадровое обеспечение:*
педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование в области медиа индустрии.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Эффективность реализации данной программы зависит не только от содержания, объема учебного материала, заданий, формы проведения занятий. Во многом это определяется системой отслеживания результата и его своевременной корректировкой. Контроль и мониторинг образовательного процесса осуществляется на протяжении всего периода обучения. В начале учебного года обучения проводится первичный контроль знаний – нулевой контрольный срез.

Далее отслеживается динамика развития ребенка путем промежуточного контроля: собеседование, тестирование, викторина, кроссворд, дидактическая игра, участие в конкурсах, съемки видеоматериалов.

С целью установления соответствия образовательного уровня обучающихся требованиям данной дополнительной общеразвивающей программы, установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, их учебных компетенций, два раза в год проводится административный контрольный срез (декабрь, апрель) в рамках Зачетной недели. Результаты контроля знаний, умений, навыков фиксируются в «Листах диагностики»: В - высокий уровень, С - средний, Н - низкий.

Основными критериями оценки достигнутых результатов являются:

- Правильность владения медиа инструментами;
- Умение работать перед камерой;
- Самостоятельность выполнения творческой работы;
- Оригинальность, выразительность, творческий подход;
- Соблюдение правил техники безопасности.

Форма фиксации образовательных результатов по данной программе: лист наблюдений, карта успешности, зачетный лист выполненных работ.

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Процесс обучения построен на реализации следующих дидактических принципов:

- принцип сознательности и активности, предусматривающий сознательное отношение к занятиям, воспитание у детей заинтересованности в овладении основ журналистики и блогинга;
- принцип наглядности, который способствует повышению интереса к материальной культуре, работам успешных журналистов и блогеров; лучшему усвоению теоретического материала;
- принцип доступности – требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения сложности осваиваемого материала и соблюдения в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от легкого – к трудному, от простого к сложному.
- принцип систематичности – предусматривает непрерывность процесса формирования творческих навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности детей, определенную последовательность решения заданий.
- принцип творчества и развития – гуманистический характер отношений педагога и ребенка.
- принцип работы на результат – означает целенаправленную и последовательную деятельность обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительной программы.
- принцип свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации.

В основу обучения положены следующие образовательные технологии: технологии личностно-ориентированного обучения, здоровьесберегающие, игровые технологии и ИК-технологии.

Данные инновационные технологии:

- способствуют повышению у детей интереса к изучению данного предмета;
- обеспечивают знания, умения и навыки, формируют ответственное отношение к учебному труду;
- способствуют формированию и развитию личности, создают благоприятные условия для проявления его способностей и интересов;
- позволяют наладить контакт, установить более тесную связь с внутренним миром ребенка, так как создают на занятии обстановку доброжелательности и взаимного доверия;
- способствуют раскрепощению, созданию эмоционального настроения, что, в свою очередь, помогает развитию «гибких навыков» учащихся;
- развивают память детей, внимание, сообразительность, расширяют их общий кругозор, помогают школьникам быстрее осваивать знания, применять их на практике, пользоваться ими в разных условиях.

Основной формой организации образовательной деятельности является проведение групповых занятий по освоению основ журналистики и блогинга.

Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала (информация познавательного характера, беседы, мастер-классы, тренинги, просмотр видео материалов). В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с азами работы журналиста блогера, изучают основы работы в кадре, ведение соцсетей.

Кроме того, данная программа предусматривает такие формы организации обучения как: занятие-праздник; занятие-игра; презентация собственных творческих работ.

В учебно-воспитательный процесс, включено стимулирование интереса обучающихся к занятиям: экскурсии по образовательному учреждению, встречи с журналистами региона, организация конкурсов, проведение массовых праздников с участием родителей. Взаимодействие с родителями поддерживается в течение всего учебного года.

При организации учебной деятельности важный аспект – опора на эмоциональную сферу:

- увлекательный, эмоциональный рассказ (наглядность, образность, занимательность и т.п.);
- вызов удивления, восхищения;
- вызов заинтересованности в изучении предмета;
- эстетическое оформление кабинета;
- стимулирование положительных переживаний, связанных с результатами труда;
- использование игр и игровых приемов;
- использование функциональной музыки.

Одним из важных моментов, предусмотренных программой, является информатизация образовательного процесса. Процесс использования современных информационно-коммуникативных технологий представлен разными видами деятельности: сбор и переработка информации, выпуск печатной продукции, видеоматериалов, тиражирование иллюстративного и раздаточного материала, хранение и обработка в электронном виде результатов выполненных работ (фото, видео), работа с Интернет-сайтами, блогами.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 сентября 2021 г.	15 мая 2022 г.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«БэбиБлог»
на 2021-2022 учебный год

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол -во часов	Тема занятия	Ка би нет №	Форма контроля
1	сентябрь	4	15.00-15.45 16.00-16.45	Теоретическое занятие	2	Введение в образовательную программу	20	
2	сентябрь	7	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Тимбилдинг	20	Беседа и практическое задание
3	сентябрь	11	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Тимбилдинг	20	Экскурсия, практическое задание
4	сентябрь	14	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Тимбилдинг	20	Творческие и практические задания
5	сентябрь	18	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Тимбилдинг	20	Наблюдение
6	сентябрь	21	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное занятие	2	Тимбилдинг	20	Собеседование
7	сентябрь	25	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Тимбилдинг	20	Наблюдение
8	сентябрь	28	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Тимбилдинг	20	Анализ выполненных работ
9	октябрь	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное занятие	2	Ритмопластика	20	Беседа, практическое задание
10	октябрь	5	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное занятие	2	Ритмопластика	20	Наблюдение. Анализ
11	октябрь	9	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Ритмопластика	20	Творческие и практические задания
12	октябрь	12	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Ритмопластика	20	Наблюдение. Анализ
13	октябрь	16	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Ритмопластика	20	Беседа, практическое

				ное занятие		ка		задание
14	октябрь	19	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Ритмопласти ка	20	Наблюдение. Анализ.
15	октябрь	23	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинирован ное занятие	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Наблюдение. Анализ.
16	октябрь	26	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Творческие и практические задания
17	октябрь	30	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Наблюдение. Анализ.
18	ноябрь	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинирован ное занятие	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Беседа, практическое задание
19	ноябрь	6	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Наблюдение. Анализ.
20	ноябрь	9	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинирован ное занятие	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Наблюдение. Анализ.
21	ноябрь	13	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Наблюдение. Анализ.
22	ноябрь	16	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинирован ное занятие	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Беседа, практическое задание
23	ноябрь	20	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Наблюдение. Анализ.
24	ноябрь	23	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинирован ное занятие	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Демонстрация работ
25	ноябрь	27	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Техника речи и актерское	20	Творческие и практические

						мастерство		задания
26	ноябрь	30	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное занятие	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Беседа, практическое задание
27	декабрь	4	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Наблюдение. Анализ.
28	декабрь	7	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Анализ.
29	декабрь	11	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное занятие	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Беседа, практическое задание
30	декабрь	14	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Творческие и практические задания
31	декабрь	18	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Наблюдение
32	декабрь	21	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Наблюдение. Анализ.
33	декабрь	25	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Наблюдение. Анализ.
34	декабрь	28	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное занятие	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Беседа, практическое задание
35	январь	11	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Наблюдение. Анализ.
36	январь	15	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Наблюдение. Анализ.
37	январь	18	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Творческие и практические задания

38	январь	22	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Наблюдение. Анализ.
39	январь	25	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Техника речи и актерское мастерство	20	Демонстрация выполненных работ
40	январь	29	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинирован ное	2	Блогинг	20	Творческие и практические задания
41	февраль	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинирован ное	2	Блогинг	20	Творческие и практические задания
42	февраль	5	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ.
43	февраль	8	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ.
44	февраль	12	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинирован ное	2	Блогинг	20	
45	февраль	15	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ.
46	февраль	19	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ.
47	февраль	22	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинирован ное	2	Блогинг	20	Творческие и практические задания
48	февраль	26	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ.
49	март	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ.
50	март	5	14.00-14.45 15.00-15.45	Комбинирован ное	2	Блогинг	20	Творческие и практические задания
51	март	8	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ типичных ошибок.
52	март	12	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинирован ное	2	Блогинг	20	Творческие и практические задания
53	март	15	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ.
54	март	19	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинирован ное	2	Блогинг	20	Творческие и практические задания

55	март	22	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ.
56	март	26	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Блогинг	20	Творческие и практические задания
57	март	29	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ.
58	апрель	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ.
59	апрель	5	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Блогинг	20	Творческие и практические задания
60	апрель	9	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ.
61	апрель	12	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ.
62	апрель	16	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Блогинг	20	Творческие и практические задания
63	апрель	19	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ.
64	апрель	23	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Блогинг	20	Творческие и практические задания
65	апрель	26	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ.
66	апрель	30	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ.
67	май	3	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Блогинг	20	Наблюдение. Анализ.
68	май	7	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Блогинг	20	Творческие и практические задания
69	май	10	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Блогинг	20	Анализ работ
70	май	14	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Блогинг	20	Творческие и практические задания
71	май	17	15.00-15.45 16.00-16.45	Комбинированное	2	Блогинг	20	Творческие и практические задания
72	май	21	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	20	Творческие и практические задания

Список литературы:

1. Азарова Т., Барчук О., Беглова Т., Битянова М., Королева Е., Пяткова О. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками. – СПб.: Питер, 2008.
https://vk.com/doc16056252_561102583?hash=0a8bfc0c1f6e4148b3&dl=9f42d92da8343656c2
2. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
3. Кононов Н. Автор, ножницы, бумага. Как быстро писать впечатляющие тексты. 14 уроков / М.: Издательство Манн, Иванов и Фербер, 2017
4. Кэмерон Д. Путь художника
https://vk.com/doc3140046_330130025?hash=fd615f06a0b2d7594c&dl=18775c9be0a6272c3d
5. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект Пресс, 2001. <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
6. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
7. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
8. Мурашкова И., Валюс Н. Картинки без запинки (как научить ребёнка легко составлять рассказ по картинке) https://vk.com/topic-73194091_30652771
9. Северянин М. TikTok. Секреты, тренды и фишки самой модной соцсети. Как раскрутиться и добиться успеха. — М.: Издательство АСТ, 2020.
10. Фурман Б. Навыки ребенка: Как решать детские проблемы с помощью игры; Пер. с англ. — М.: Альпина нон-фикшн, 2013.

Электронные ресурсы:

<https://vk.com/club59899136>

https://vk.com/doc3140046_331943355?hash=7fc0be8496ede67640&dl=04ff0e8c65bf53f11a

https://www.canva.com/ru_ru/grafiki/

<https://www.youtube.com/user/Drofapublishing>

<https://kahoot.it/>

<https://quizizz.com/>

<https://psy.su/>

<https://vk.com/masttv>