

Транслирование педагогического опыта

ПРОТОКОЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ СОВЕЩАНИЯ

специалистов органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних Нефтеюганского района по вопросам предупреждения безнадзорности, правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних, жестокого обращения с детьми и профилактики социального сиротства

Дата проведения: 21 октября 2021 года

Время проведения: 14.30 ч.

Место проведения: г. Нефтеюганск, 3 мкрн., дом 21, большой зал совещаний (каб. 418)

Председательствующий в заседании:

Малтакова Валерия Валерьевна – заместитель председателя муниципальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Нефтеюганского района

Участники совещания: специалисты органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних Нефтеюганского района:

№ п/п	Ф.И.О.	должность / место работы
1.	Залозных Елена Валериевна	секретарь комиссии отдела по делам несовершеннолетних, защите их прав
2.	Шалунина Наталия Александровна	заместитель начальника отдела по делам несовершеннолетних, защите их прав
3.	Койчуева Назира Набиевна	специалист эксперт отдела по делам несовершеннолетних, защите их прав
4.	Мальшева Людмила Александровна	заместитель начальника отдела по опеке и попечительству
5.	Мочалова Наталья Евгеньевна	главный специалист отдела по опеке и попечительству
6.	Соловьев Роман Евгеньевич	исполняющий обязанности председателя комитета по культуре департамента культуры и спорта
7.	Грищенко Ирина Леонидовна	заместитель директора Нефтеюганского районного бюджетного учреждения Творческое объединение «Культура»
8.	Иванова Нина Николаевна	ведущий специалист отдела дополнительного образования и воспитательной работы департамента образования и молодежной политики
9.	Неделько Дарья Анатольевна	главный специалист отдела по делам молодежи департамента образования и молодежной политики
10.	Евдокимова Инна Валерьевна	педагог – психолог НРМОБУ «Каркатеевская СОШ»
11.	Востроколенко Ирина Валерьевна	заместитель директора по воспитательной работе НР МОБУ «Пойковская средняя образовательная школа №2»
12.	Галуха Ирина Ивановна	социальный педагог НР МОБУ «Пойковская средняя образовательная школа №1»
13.	Гатауллина Юлия Юрьевна	социальный педагог НР МОБУ «Пойковская средняя образовательная школа №4»
14.	Фоменко Лилия Васильевна	социальный педагог НР МОБУ «Сингапайская СОШ»
15.	Каюмова Лилия Сафаровна	педагог-психолог НР МОБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
16.	Фаустова Олеся Владимировна	заведующий отделом НРМБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», педагог – психолог

		территориальной психолого-медико-педагогической комиссии Нефтеюганского района
17.	Госедло Марьяна Николаевна	исполняющий обязанности заведующего отделением психологической помощи граждан БУ ХМАО-Югры «Нефтеюганский районный комплексный центр социального обслуживания населения»
18.	Корнейчук Елена Андреевна	специалист по работе с семьей отделения психологической помощи граждан БУ ХМАО - Югры «Нефтеюганский районный комплексный центр социального обслуживания населения»
19.	Коробка Надежда Дмитриевна	специалист по социальной работе БУ «Нефтеюганский реабилитационный центр»
20.	Третьякова Гульназ Ильясовна	заместитель директора СК БУНР ФСО «Атлант»
21.	Пилипенко Ирина Викторовна	инструктор по спорту СК БУНР ФСО «Атлант» (с.п.Салым)
22.	Туйкина Лилия Макмуновна	старший инструктор-методист НРБУ СП «Нептун»
23.	Васильченко Светлана Валентиновна	заведующий детской поликлиники БУ ХМАО-Югры «Нефтеюганская районная больница»

Повестка совещания:

1. Анализ преступности, правонарушений и чрезвычайных происшествий с несовершеннолетними Нефтеюганского района за 9 месяцев 2021 года

Докладывает: Малтакова Валерия Валерьевна – заместитель председателя муниципальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Нефтеюганского района

2. Планирование профилактической работы в образовательных организациях на основе анализа результатов социально психологического тестирования

Докладывает: Лилия Сафаровна Каюмова – педагог-психолог НРМОБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»

3. Организация обследования на территориальной психолого-медико-педагогической комиссии детей и подростков с девиантным поведением

Докладывает: Фаустова Олеся Владимировна – заведующий отделом НРМБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», педагог – психолог территориальной психолого – медико – педагогической комиссии Нефтеюганского района

4. Оказание помощи семьям, испытывающим трудности в воспитании детей, повышение психолого-педагогической компетенции родителей

Докладывает: Марьяна Николаевна Госедло – и.о. заведующего отделением психологической помощи граждан бюджетного учреждения ХМАО-Югры «Нефтеюганский районный комплексный центр социального обслуживания населения»

5. Межведомственное взаимодействие по предупреждению возвратов детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, из замещающих семей

Докладывает: Людмила Александровна Мальшева – заместитель начальника отдела по опеке и попечительству администрации Нефтеюганского района

**Организационно-методическое совещание педагогов-психологов
ОУ Нефтеюганского района**

Дата: 17.11.2022 г.

Время: 14.00 (заезд 13.30)

Место проведения: НРМОБУ «Усть-Юганская СОШ»

Участники: педагоги-психологи ОУ Нефтеюганского района

Тема заседания: Психолого-педагогические дефициты педагогов при осуществлении образовательного процесса. Психологическая поддержка педагога в период перехода на обновлённые ФГОС.

План			
№	Тема	Форма проведения	Ответственный
1.	Занятие для обучающихся 6 классов «Полезные навыки, как владеть собой» Профилактика эмоциональных нарушений	Тренинг	Иванова О.Ю. НР МОБУ «Усть-Юганская СОШ»
2.	Анализ МО за 2021-2022 учебный год. Цель и задачи на 2022-2023 учебный год	Презентация, отчёт	Киселёва Ю.Н. Фаустова О.В., Каюмова Л.С.
3.	Система работы с детьми слабо мотивированными на учёбу. «Почему он ничего не хочет?» или Как работать с нарушениями энергетического блока мозга.	Практический материал Теоретический материал	Трусова Т.Т. НР МОБУ «Чеускинская СОШ» Андросенко Е.В. НРМДОБУ «Детский сад комбинированного вида «Капелька»
4.	Проблемы обучения одаренных детей и феномен двойной исключительности в общеобразовательной школе.	Теоретический материал, рекомендации для педагогов, родителей и учащихся	Кааль Л.Г. НР МОБУ «Лемпинская СОШ»
5.	Как распознать одарённость в дошкольном детстве. Пошаговый алгоритм, видео и три бланка.	Теоретический материал	Каюмова Л.С. НРМБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
6.	Топ -10 техник для работы с одарёнными детьми.	Методический практикум с использованием игровых техник	Диденко С.В. НРМБДОУ «Детский сад «В гостях у сказки»
7.	Практикум, чтобы научить педагогов сопровождать высокомотивированных детей.	Практикум	Чернянская Г.С. НРМДОБУ «Детский сад «Морошка», п. Куть-Ях
8.	Проблемы обучения и пути их преодоления в работе с детьми с ОВЗ.	Теоретический материал, рекомендации для педагогов, родителей и	Мищенко О.А. НР МОБУ «Сальмская СОШ№2»

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
НЕФТЕЮГАНСКОГО РАЙОНА

СЕРТИФИКАТ

выдан

Каюмовой Лилие Сафаровне,

педагогу-психологу

НРМБДО «Центр развития творчества детей и юношества»

за проведение тренинга

«Саморегуляция эмоционального самочувствия»

в рамках заседания клуба молодых учителей

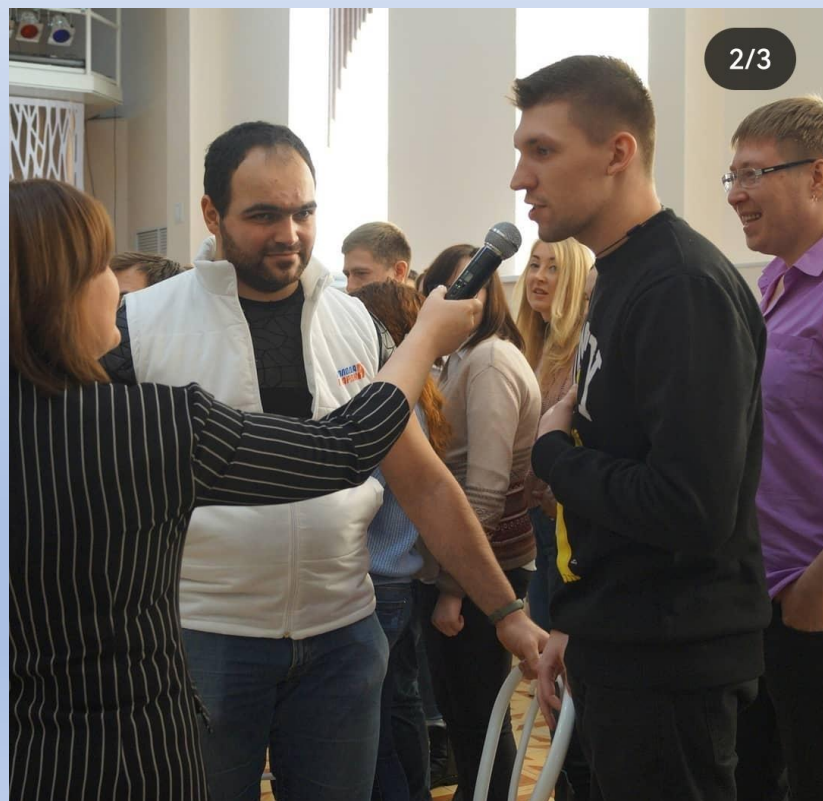
Директор департамента



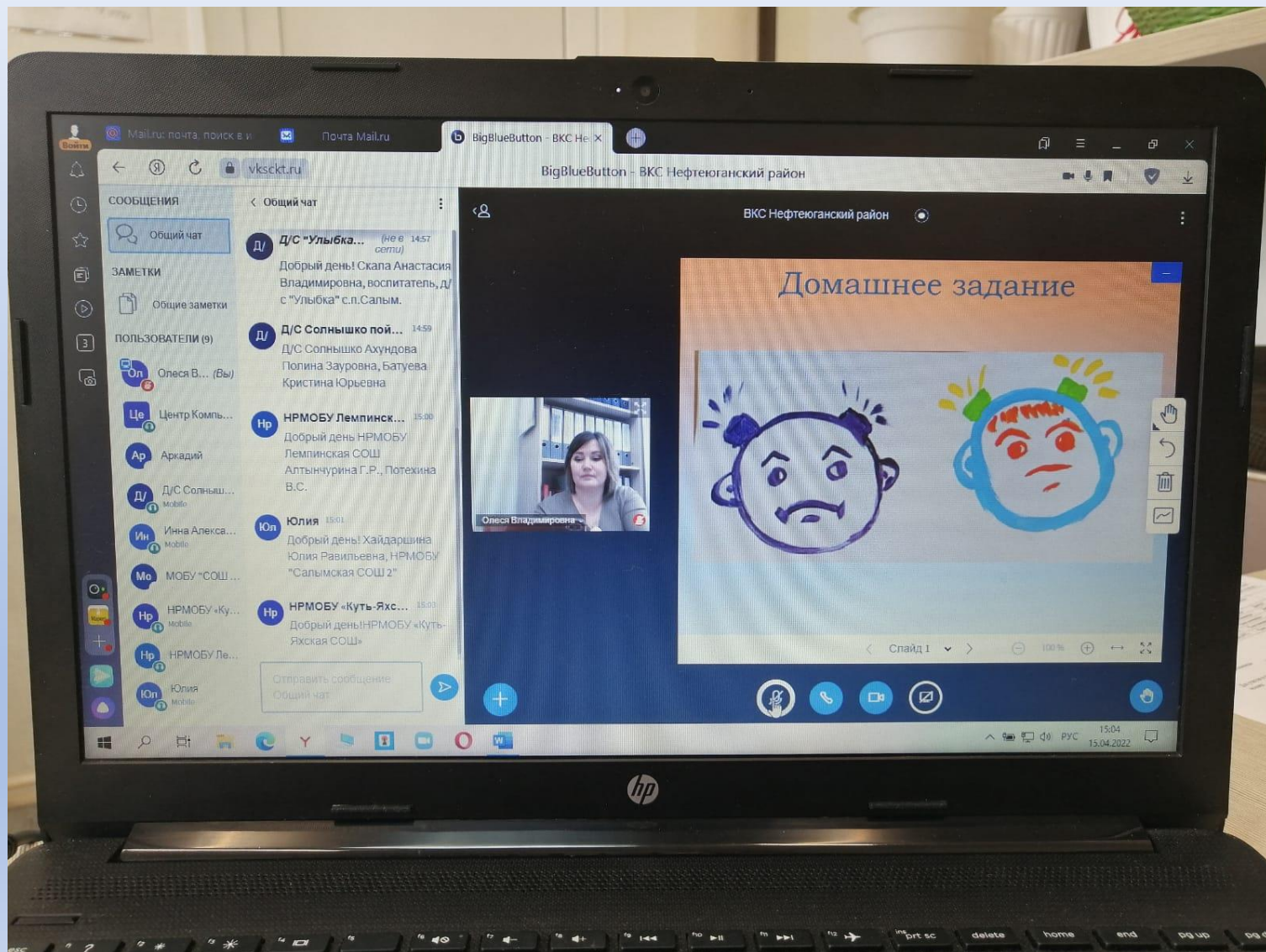

Л. Кривуля

г. Нефтеюганск 2023 г.

**Молодёжный форум
молодёжных объединений.
Тренинг для участников
«Давайте знакомиться»**



Онлайн-семинар сессия для молодых педагогов района «Жизнь без стресса»



**Заседание районного методического объединения педагогов-психологов
общеобразовательных организаций
Нефтеюганского района**

Дата: 27.02.2024 г.

Время: 12.00 (заезд 11.30)

Место проведения: НРМДОБУ «Детский сад «Морошка».

Участники: педагоги-психологи дошкольных образовательных организаций Нефтеюганского района

№	Тема	Форма проведения	Время	Ответственный
1.	Открытое занятие старшей группе «В волшебном мире эмоций»	<i>Тренинг на развитие эмоциональной сферы</i>	30	Чернянская Г.С. НРМДОБУ «Детский сад «Морошка»
			10	Педагоги-психологи
2.	Психологические особенности кризисных состояний. Стратегии оказания психологической помощи и поддержки участникам образовательного процесса в ДОУ	<i>Теоретический материал, презентация, рекомендации</i>	20	Мялицина Т.С. НРМДОБУ «Детский сад «Буратино»
3.	Целевые группы детей, в отношении которых в общеобразовательных организациях реализуются программы адресной психологической помощи.	<i>Семинар</i>	20	Галкина О.П. НРМДОБУ «Центр развития ребёнка - детский сад «Родничок»
4.	Сопровождение адаптации детей-мигрантов.	<i>Семинар</i>	20	Тимербаева Фиалида Сабирчановна НРМДОБУ «Центр развития ребенка – детский сад «Улыбка»
5.	Технология Круги сообщества в дошкольном учреждении	<i>Мини тренинг</i>	20	Каюмова Л.С. НР МБУ ДО «ЦРТДиЮ»
	Разное. Супервизия.			Педагоги-психологи

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
НЕФТЕЮГАНСКОГО РАЙОНА

СЕРТИФИКАТ

выдан

Каюмовой Лилие Сафаровне,
педагогу-психологу
НРМБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»

за проведение психологического тренинга
**«Уверенность в себе.
Роль общения в работе педагога»**
в рамках заседания клуба молодых учителей

Директор департамента




Н. Кривуля

г. Нефтеюганск 2023г.

Департамент образования Нефтеюганского района
Районное методическое объединение педагогов дополнительного образования

СБОРНИК
статей и выступлений муниципальных
Педагогических чтений

«ВОСПИТАНИЕ УСПЕШНОСТИ В УСЛОВИЯХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Составитель:
Г.Л. Дегтярева

Нефтеюганский район
2024 г.

Содержание

Программа Муниципальных педагогических чтений	1-2
«Воспитание успешности в дополнительном образовании»	2-3
«Создание ситуации успеха в образовательном процессе»	4-8
«Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в рамках программы с казачьим компонентом»	13-16
«День музыки в рамках недели гуманитарного цикла»	17-19
«Детско-родительское объединение как залог развития успешности ребенка»	19-23
«Спортивное воспитание»	24-27
«Формирование сплоченности в подростковом спортивном коллективе на примере женской футбольной команды»	28-31
«Турнирное движение как средство формирования функциональной грамотности обучающихся»	32-34
Мастер-класс «Возможности сервиса LearningApps.org	33-40
Мастер-класс «В медиа с головой»	41-44

ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ
«Воспитание успешности в условиях дополнительного образования»
29 февраля 2024 года

№	Выступление	ФИО	Должность
Открытие Педагогических Чтений - 10.00-10.10 (актовый зал)			
	Открытие Педагогических Чтений	Дегтярева Галина Леонидовна	руководитель РМО педагогов ДО
2	Приветственное слово участникам Чтений	Чирун Елена Анатольевна	начальник ОВиДО ДоиМП
Пленарное заседание 10.10-11.20 (актовый зал)			
1	«Формула успеха - личные качества и секреты успешных людей»	Дегтярева Галина Леонидовна	руководитель РМО педагогов ДО
2	«Создание ситуации успеха в дополнительном образовании»	Каюмова Лилия Сафаровна,	педагог-психолог НРМБУ ДО «ЦРТДиЮ»
3	Патриотическое воспитание обучающихся в рамках реализации программы «Юный казак-гражданин-патриот»	Огорелков Данил Максимович,	педагог НРМБУ «Чеускинская СОШ»
4	«Патриотизм как одна из ценностных установок воспитания и социализации российских школьников»	Кичигина Тамара Федоровна,	педагог НРМОБУ "Сентябрьская СОШ»
5	«Воспитание успешности у юных шахматистов»	Васильев Дмитрий Львович,	тренер НРМБУ ДО «Шахматная школа»
6	«Практика использования интерактивных заданий по музыке в рамках недели гуманитарных наук»	Кокшарова Татьяна Викторовна,	учитель НРМБУ «Куть-Яхская СОШ»
7	«Турнирное движение - как средство формирования функциональной грамотности обучающихся в рамках дополнительного образования детей»	Мазяр Мария Анатольевна	учитель НРМОБУ «ПСОШ №2»
8	«Формирование сплоченности в подростковом коллективе на примере женской футбольной команды»	Казанцева Софья Андреевна	учитель НРМОБУ «ПСОШ №2»
9	«Спортивное воспитание»	Дегтярёв Алексей Сергеевич	учитель НРМОБУ «ПСОШ №2»
10	«Детско-родительское объединение как секрет успешного воспитания»	Хакимова Екатерина Юрьевна,	педагог НРМБУ ДО «ЦРТДиЮ»
11.20-11.40 Кофе-брейк, свободное общение			
11.40-12.20 Педагогическая лаборатория			
1	«Музыкальные нейро игры, как средство межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста» (кабинет № 9)	Якуненко Юлия Ринатовна,	НРМ ДОБУ «Д/с «Морошка»
2	«Возможности виртуальной онлайн-доски Padlet и сервиса LearningApps.org при организации дополнительного образования детей» (кабинет №1)	Иванова Наталья Ивановна,	Зам. директора НРМОБУ «Куть-Яхская СОШ»
3	«В медиа с головой» (кабинет №20)	Ишмухаметова Алина Ринатовна,	педагог НРМБУ ДО «ЦРТДиЮ»
4	«Нетрадиционные техники рисования» (кабинет 16)	Вознина Ирина Владимировна	НРМ ДОБУ «Д/сад «В гостях у сказки»
12.20-13.00 Интерактивная викторина «Своя игра»			
13.00 - Закрытие Педагогических чтений. Отъезд участников			

«Воспитание успешности в дополнительном образовании»

Уважаемые коллеги! Тема наших Педагогических чтений «Воспитание успешности в условиях дополнительного образования».

В наше время трудно представить человека, который не хотел бы добиться успеха в карьере или в жизни в целом.

Само понятие «успешность» можно воспринимать по-разному: для кого-то это карьера, работа мечты, высокое положение в обществе, или же личностный рост, благотворительность, спасение цивилизации, а для кого-то успех – это любовь и семейные ценности.

В педагогической практике принято считать, что при условии постоянного развития и саморазвития, успешным человеком может стать каждый и особая роль в решении этого важнейшего вызова современного образования - воспитание успешной личности – принадлежит дополнительному образованию.

Мы должны донести до наших воспитанников, что успешный человек тот, который всегда добивается своих целей, какими бы они ни были. Успешные люди понимают, что они несут ответственность за любой результат своих усилий. Они никого и ничего не обвиняют в своих ошибках, напротив, они извлекают уроки из своих ошибок и двигаются дальше. Они не отказываются от своих целей, когда что-то идет не так. Они делают все, что в их силах, и превращают проблему в возможность, ведущую к своему личному успеху.

Мы должны создать такие условия, чтобы дети убедились в том, что успешные люди всегда в тренде. Разбираются в технологиях, программах, новинках в мире IT технологий, финансах, экономике, политике. С удовольствием потребляют плоды разработчиков, осваивают приложения и сервисы. Не пытаются вернуться в прошлое, а смело смотрят в будущее и понимают, что цивилизация идет вперед. Ты либо соответствуешь ей, либо превращаешься в пережиток прошлого.

Успешные люди обсуждают идеи, ищут решение повседневных проблем, стремятся к закрытию потребностей. Результатом такой деятельности становится услуга или продукт. Кто-то хотел брать кофе с собой и придумал крышечку на стакан. Кому-то было тяжело следить за газоном у дома, и он изобрел газонокосилку. Другой понял, что есть пиццу, хотелось бы не только в пиццерии, но и дома. Так появилась доставка.

Успешные люди не ждут помощи, не хотят, чтобы им что-то дали, не ждут льгот, выплат и преференций. Им нужны условия для самореализации, потому что в этом случае они смогут и заработать денег и получить желаемое.

Поэтому мы должны развивать в ребенке такие качества как:

Энергичность и здоровый образ жизни. Чтобы продуктивно учиться или работать, воплощать свои цели в жизнь, обязательно нужно уделять внимание здоровью.

Трезвость взглядов, уверенность в себе.

Только уверенный в себе человек способен объективно оценивает силы, видеть свои слабые места и точки роста. Успешные люди понимают, что ошибка - это то, что они делают, а не то, кем они являются.

Дисциплина и самоконтроль.

Очень сложно назвать хоть одного успешного человека, чья формула успеха не включала бы в себя эти два простых слова: «самоконтроль» и «дисциплина».

Только постоянная самоорганизация, умение вставать вовремя, выполнять рутинные задачи и дисциплинированно делать свое дело, отказываться себе в желаниях и удовольствиях ради определенной цели приводят к ощутимым результатам.

Трудолюбие.

Вы можете проштудировать десятки биографий самых успешных людей и убедитесь, что трудолюбие - это основа успеха.

Сегодня я предлагаю обменяться опытом работы по воспитанию успешной личности в условиях дополнительного образования.

«Создание ситуации успеха в образовательном процессе»

НРМБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
Каюмова Лилия Сафаровна

Здравствуйтесь, коллеги! Хочу сегодня заразить вас в очередной раз вирусом психологии. Потому, что в данном вопросе действительно нужно обладать определёнными качествами как эмпатия, чуткость, понимание и быть на 50% психологом. Так что же такое успешность? Для каждого человека важно, чтобы это чувство, ощущение присутствовало в его жизни, деятельности, а тем более для ребёнка.

Дайте, дайте первую удачу!..

Чтобы, гордость юную не пряча,

Человек, как молодой орел,

Прянул в небо и себя обрел,

Путь свой во вселенной обозначив!..

Дайте, дайте первую удачу!

Давид Никитич Кугультинов, народный поэт Калмыкии

Вот оно - это чувство - «Прянул в небо и себя обрёл!» - понравился себе или деятельность своя понравилась. Есть успех – есть интерес познавать и развиваться дальше. Наличие интереса является одним из главных **условий успешного** протекания освоения программы и свидетельством его правильной организации. Отсутствие интереса у учащихся является показателем серьезных недостатков в организации обучения. За последнее время, по логу службы, я часто это наблюдаю.

Основными факторами в обучении являются мотивация учащихся и их интерес. Проблема повышения мотивации обучения требует от педагога новых подходов. Важно помнить, что в процессе обучения значимы не только знания, но и впечатления, с которыми ребёнок уходит с **занятия**.

Еще Константин Дмитриевич Ушинский – основоположник научной педагогики считал, что только успех поддерживает интерес ученика к учению. А интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха.

А Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызвать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости.

Учиться надо весело.

Чтобы переваривать знания,

надо поглощать их с аппетитом

Анатоль Франс, французский писатель

Успех – понятие неоднозначное, сложное, имеет разную трактовку.

С социально-психологической точки зрения - оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, личности и результатами ее деятельности.

С психологической точки зрения успех, как считает Арон Исаакович Белкин (психиатр, доктор медицинских наук) - это переживание состояния радости, удовлетворение оттого, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо



совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения. В том случае, когда успех делается устойчивым, постоянным, может начаться своего рода реакция, высвобождающая огромные, скрытые до поры возможности личности.

С педагогической точки зрения успех - это достижение значительных результатов в деятельности.

По ожиданиям личности различается три вида успеха:

- *Предвосхищаемый успех*: ребенок ждет его, надеется на него. Ожидания могут быть и достаточно обоснованными. Специально создаваемый, планируемый.
- *Констатируемый успех*: ребенок фиксирует достижения, радуется им. Этот успех может быть ожидаемым и неожиданным, подготовленным и неподготовленным. Важно, что такой успех создает у ребенка хорошее настроение, дает возможность пережить радость, обратить на нее внимание самого ребенка и окружающих.
- *Обобщающий успех*: ожидание успеха становится для ребенка потребностью. Конечно, это хорошо – состояние уверенности, защищенности, опоры на самого себя. Но, с другой стороны, это опасность переоценить свои возможности, успокоиться.

Знание этих видов успеха дает возможность правильно выбрать путь работы с конкретным ребенком. Тут педагогу необходимо знать и возрастные особенности детей, т. к. в каждый возраст реагирует на успех по – своему. Радость успеха младшего школьника отличается от радости подростка. Младший школьник не столько осознает успех, сколько переживает. Подросток и осознает, и переживает, но не всегда может докопаться до его источников, не всегда адекватно оценивает его. Старший школьник, как взрослый, подходит к своему успеху или неудаче аналитически, ищет их корни, пытается прогнозировать свои возможности. В основе ожидания успеха – стремление заслужить одобрение; стремление утвердить свое «Я», свою позицию, сделать заявку на будущее. Главный смысл деятельности педагога состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха. Очень важно разделить понятия «успех» и «ситуация успеха». Ситуация – это сочетание условий, которые обеспечивают успех, а сам успех – результат подобной ситуации. Ситуация это то, что способен организовать педагог: переживание же радости, успеха нечто более субъективное, скрытое в значительной мере взгляду со стороны. Задача педагога в том и состоит, чтобы дать каждому из своих воспитанников возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Чтобы на занятии ситуация успеха стала нормой, нужно придерживаться следующих правил:

- не наказывать отрицательной оценкой, грубой критикой в адрес ученика;
- подбадривать за малейший **успех**, одобрять за малейшую победу в соревновании с самим собой или другими учащимися, за помощь другим, чтобы радость победы была нравственной;
- своевременно отметить успехи и достижения учеников во всех видах деятельности. Особенно важно делать это публично, чтобы все знали о поощрении именно данного ученика.

Как и в любом деле, здесь важно чувствовать золотую середину - сделать так, чтобы добавить и недодать.

В нашем деле важно владеть психологическими приёмами, использование которых поможет педагогу повысить самооценку и уверенность в себе:

Формирование положительной «Я» - концепции у детей. Положительная «Я» - концепция (я нравлюсь себе и другим, я многое могу) способствует **успеху**, отрицательная (я не нравлюсь, не способен) - мешает **успеху**, ухудшает результаты, приводит к изменению личности в отрицательную сторону. Что, по вашему мнению, нужно для формирования положительной «Я» - концепции?

Для того чтобы формировать положительную «Я» - концепцию у ребенка, необходимо:

- видеть в каждом уникальную личность, уважать ее, понимать, принимать, верить в нее (все дети талантливы);
- создавать личности ситуации успеха, одобрения, поддержки, доброжелательности, чтобы школьная жизнедеятельность, учеба приносили ребенку радость;
- понимать причины детского незнания и неправильного поведения, устранять их, не нанося ущерба достоинству, в «Я» - концепции ребенка (ребенок хорош, плох его поступок);
- помогать детям в реализации себя в деятельности (в каждом ребенке - чудо, ожидай его).

Прием авансирования. Работает, если использовать для неуверенных, сомневающих в себе детей. Речь идет о тех случаях, когда учитель заранее предупреждает школьника о самостоятельной или контрольной работе, предстоящей проверке знаний. Предупреждает не просто так, чтобы этот прием не превратился в упреждающий контроль. Ответ. Смысл авансирования в предварительном обсуждении того, что должен будет ребенок сделать: посмотреть план сочинения, прослушать первый вариант предстоящего ответа, вместе с педагогом подобрать литературу к выступлению и т. п. Чем-то это напоминает репетицию предстоящего действия. Сомневающимся в себе ученикам такая подготовка создает психологическую установку на успех, дает уверенность в силах.

«Холодный душ». На занятиях у способных учеников можно наблюдать, что периоды подъема, взлета могут сменяться расслаблением; добросовестное отношение к своим обязанностям иногда ухудшается. Такие ученики очень эмоциональны, активно реагируют на успехи и неудачи, оценки переживают бурно. Как правило, они пользуются симпатиями одноклассников, учителей. Ахиллесова пята этих школьников - быстрое привыкание к успеху, девальвация радости, превращение уверенности в себе в самоуверенность. Этот метод помогает развивать психологические возможности, когда настаёт чувство усталости. Целью является сознательный вызов стрессовой ситуации или дискомфорта состояния. Это из серии: «Соберись, тряпка!». Важно уметь правильно применять и контролировать, чтобы не нанести вред.

Приём «Эврика». Суть этого педагогического приема состоит в том, чтобы **создать условия**, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить интересный результат, стимулирующий познание. Как это можно сделать? Например, ребёнок научился вязать крючком узор 3 узелками, а потом попробовал связать по 10 узелков и получился другой узор. Не педагог научил по алгоритму, а ребёнок сам для себя придумал.

«Эмоциональное поглаживание». Педагог с легкостью раздает комплименты. На занятии много раз говорит «молодец», тридцать раз – «умница» и раз десять: «Ребятки, я горжусь вами!».

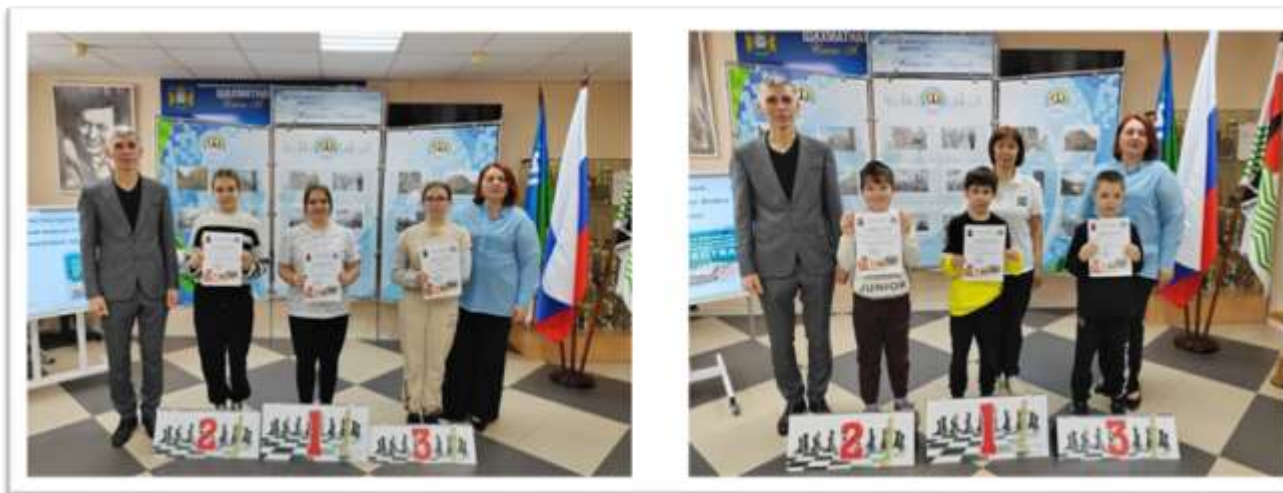
Алгоритм создания ситуаций успеха

ОПЕРАЦИЯ	НАЗНАЧЕНИЕ	РЕЧЕВАЯ ПАРАДИГМА
1. Снятие страха	Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.	«Ирина, мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения». «Сегодняшняя работа довольно легкая, эту технику вышивки мы с вами проходили».
2. Авансирование успешного результата	Помогает педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что его ученик обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в своих силах и возможностях.	«Я верю, у вас обязательно получится..» «Я даже не сомневаюсь в успешном результате».
3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятели	Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания.	«Возможно, лучше всего начать с.....» «Выполняя работу, не забудьте о.....»
4. Внесение мотива	Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается эта деятельность, кому будет хорошо после выполнения.	«Без твоей помощи твоим товарищам не справиться...» «Нам очень нужна твоя помощь»
5. Персональная исключительность.	Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности.	«Только тебе я и могу доверить...» «Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой...»
6. Мобилизация активности или педагогическое внушение.	Побуждает к выполнению конкретных действий.	«Нам уже не терпится начать работу...» «Так хочется поскорее увидеть...»
7. Высокая оценка детали.	Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.	«Тебе особенно удалось повторить это движение». «Больше всего мне в твоей работе понравилось...»

Таким образом, для каждого ребёнка, моделируется специально подобранная грамотно сконструированная психологическая обстановка с учётом индивидуальных особенностей. И успех педагога зависит от того, как он сам сможет создать индивидуальную обстановку для того, чтобы ребёнок смог раскрыться. Принцип воспитания успехом введен в практику во второй половине 20 века и был заложен еще Константином Дмитриевичем Ушинским, который уже тогда понимал, что *только успех поддерживает интерес ученика к учению*. Ребенок, никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет желание и интерес учиться.

Воспитание успешности у юных шахматистов

*НРМБУ ДО “ Шахматная школа им. А.Карпова”
тренер-преподаватель: Васильев Дмитрий Львович*



Добрый день, коллеги!

Давайте немного отвлечемся от своих проблем и попробуем погрузиться в увлекательный мир шахмат. Думаю, у многих из вас есть дети, и вы часто задавались вопросом, как в нашем мире повального увлечения гаджетами развить ребенка как гармоничную успешную личность. Научить ребенка логически мыслить, развить в нем стратегическое мышление – это конечно очень важно. Это поможет ему в будущем принять правильное решение. Но, как воспитать в юном шахматисте успешность? Как привить ему навыки самоконтроля, упорства, терпения и концентрации? Об этом и пойдет наш разговор.

В своем докладе я постараюсь поделиться своим опытом воспитания успешности у юных шахматистов.

Основные принципы воспитания успешности у юных шахматистов

1. Мотивация – пожалуй, самый главный и основной принцип. Как впервые заинтересовать ребенка игрой в шахматы? Особенно, если никто в вашей семье в них никогда не играл. Купите несколько видов шахмат и пусть они всегда находятся в поле зрения ребенка. Не навязывайте ему игру, а поиграйте с кем ни будь из взрослых сами. Дети замечают все вокруг, даже если вам кажется, что ребенок не обращает на это внимание. Покажите, что вам это интересно. И через некоторое время он сам предложит вам научить его играть в шахматы. Как вариант, можно купить шоколадные шахматы. И вкусно, и интересно. Важно помочь юным шахматистам найти внутреннюю мотивацию для занятий шахматами. Это может быть любовь к игре, желание стать лучшими или просто удовольствие от процесса игры.

2. Установление целей: Помогите детям поставить перед собой ясные и конкретные цели в шахматах. Теперь, когда ваш ребенок уже увлечен процессом игры в шахматы, постарайтесь удержать в нем эту заинтересованность. Это может быть достижение определенного рейтинга, победа на турнире или просто улучшение своих игровых навыков.



Поддержка со стороны родителей, тренеров и окружающих играет важную роль в формировании успешности.

3. Поддержка и поощрение: Поддержка со стороны родителей, тренеров и окружающих играет важную роль в формировании успешности. Хотите, чтобы ваш ребенок добился результата, поощряйте его достижения, помогайте преодолевать трудности и поддерживайте его в трудных моментах. Акцентируйте свое внимание и внимание ребенка на победах, пусть и очень маленьких. Хвалите даже за то, как он стойко и без обид перенес проигрыш в игре.

4. Развитие личностных качеств: Шахматы помогают развивать такие важные качества, как упорство, терпение, самоконтроль и концентрация внимания. Первоочередная задача для меня – помогать детям осознать важность этих качеств и поощрять их развитие.

5. Тренировки: Регулярные тренировки играют ключевую роль в развитии шахматистов. Стараюсь создать оптимальные условия для тренировок, обеспечить доступ к качественным обучающим материалам.

Одно «но»: я не принуждаю ребенка заниматься через силу, думая, что воспитываю в нем упорство. Так можно добиться обратного результата. Шахматы – это огромная нагрузка на мозг ребенка.

6. Подготовка к соревнованиям: Подготовку шахматистов к соревнованиям я провожу круглогодично – в подготовительном, предсоревновательном и соревновательном периодах, а также в восстановительном. В соревновательном периоде в подготовку я обязательно включаю следующее:

- 1) построение тактического плана будущих партий в зависимости от турнирного положения и подмеченных сильных и слабых сторон будущего соперника;
- 2) уточнение в выборе дебютных схем для каждого противника;
- 3) анализ позиций отложенных партий;
- 4) безусловное соблюдение режима, особенно – режима сна;
- 5) физзарядку, прогулки, легкие занятия спортом;
- 6) адекватный отдых.

7. Психологическая подготовка: Основные задачи психологической подготовки – формирование интереса и любви к шахматам, готовности к тренировочной и соревновательной деятельности, требующей волевых усилий для преодоления внешних и внутренних препятствий, совершенствование эмоциональных свойств личности, развитие и совершенствование интеллекта и творческих способностей спортсмена.

Выделяю следующие задачи психологической подготовки:

- формирование значимых морально-волевых качеств;
- совершенствование свойств внимания;
- создание психологических предпосылок для ускорения процесса овладения техникой и тактикой шахмат;
- овладение умением сосредотачиваться и мобилизоваться во время спортивной деятельности;
- овладение умением управлять своими чувствами, эмоциями, действиями, поведением;
- овладение умением регулировать психическое состояние во время соревнований и иных жизненных ситуаций;
- развитие способностей к самоанализу, самокритичности, требовательности к себе;
- овладение умением противостоять неблагоприятным воздействиям внутренних и внешних факторов;
- создание уверенности в своих силах.

Основной моей задачей по психологической подготовке обучающихся является достижение состояния готовности к соревнованиям. Особенно это важно перед ответственными, главными соревнованиями.

Я разделяю фазу психологической подготовки до соревнования и работу с



шахматистом во время соревнования.

Я стараюсь, чтобы перед шахматным соревнованием ученик был максимально занятым, за неделю до проведения турнира рекомендую не заикливаться на мероприятии, продолжать делать уроки, уборку дома, помогать родителям, высыпаться – в общем жить в обычном режиме. Не нужно думать о том, как сыграет, какое место займет. Учю постоянно поддерживать себя в хорошей соревновательной форме, этому помогает регулярная работа по решению задач, постановка дебютных схем, различные дидактические игры. Настраиваю, что самый важный день – сегодня, и именно каждое сегодня нужно провести с пользой.

Всё, что мы хотим показать в момент соревнования – мы должны отрабатывать во время шахматных тренировок.



Перейдём к этапу шахматного соревнования. В этот момент я объясняю ученику, что поражение и негативные эмоции должны быть под контролем. Обращаю внимание, как юный шахматист реагирует на плохой результат. Здесь возможны два подхода: конструктивный и деструктивный.

Деструктивный подход - это либо отказ от борьбы, либо поиск причин и отговорок, объясняющих причину неудачи и снимающих с себя ответственность. Например: «Я случайно проиграл ту партию, должен был выиграть». Я объясняю ребенку, что нужно признавать поражение, каким бы обидным оно не казалось, продолжать работать, не отказываться от тренировок и соревнований, провести анализ причин проигрыша и стараться избегать подобных ошибок.

Во время проведения турнира я акцентирую внимание юного шахматиста не только на свои ходы, но и на ходы соперника. Это так называемая профилактика, которая заключается в такой постановке вопроса: «Зачем мой соперник сделал этот ход и чем он мне угрожает?».

Психологическая подготовка к тренировочным занятиям по шахматам предусматривает решение основных задач, для чего требуется формирование мотивации напряженной тренировочной работы и осознанного положительного отношения к спортивному режиму, тренировочным нагрузкам и требованиям.

Редко выступая на соревнованиях, невозможно достичь высоких результатов. Только в реальных состязаниях проверяются возможности спортсмена-шахматиста и его мастерство, выявляются недостатки спортивной и психологической подготовки, воспитываются волевые качества, проверяется уровень тренированности. Поэтому я стараюсь, чтобы мои обучающиеся регулярно принимали участие в турнирах, а для тех, кто не имеет возможности выезжать на окружные турниры, я провожу турниры выходного дня, где все могут попробовать свои силы.



И в заключение хочу еще раз сказать, что как бы нам не хотелось упростить процесс воспитания успешности у юных шахматистов, он все равно останется сложным и многозадачным, требующим огромного труда и энергии. Но как прекрасно видеть, что этот труд не проходит напрасно! Видеть как твой воспитанник побеждает в турнирах - это самое огромное удовольствие в жизни, как для педагога, так и для родителя.

Психологическая устойчивость – полезный навык, который пригодится не только в период написания контрольных работ, проведения экзаменов в школе и профессиональном образовании, но и поможет прекрасно справляться со стрессовыми ситуациями в жизни и в будущей профессиональной деятельности.

Желаю вам и вашим обучающимся творческих побед! Благодарю за внимание.



«Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в рамках программы с казачьим компонентом в общеобразовательном учреждении»

НРМОБУ «Чеускинская СОШ»
Огорелков Данил Максимович

К патриотизму и духовности нельзя только призывать, нужно заботливо воспитывать, воспитывать любовь к родным местам, духовную оседлость. Не будет корней в родной местности, в родной стране – будет много людей, похожих на растение перекасти – поле.

Академик Д. С. Лихачев.



Духовно-нравственное, патриотическое воспитание сегодня как никогда значимо. Это обусловлено рядом причин. Наряду с девальвацией ценностей, ростом бездуховности и увеличением числа преступлений в сфере молодежи (что не может не вызвать беспокойства за будущее страны), возникает потребность в активных, ответственных за судьбу своей Родины людях. Югра, как часть России, регион многонациональный и многоконфессиональный и данные обозначенные проблемы не могут решаться без привлечения потенциала различных социальных институтов, один из которых – система образования. Всё больше и больше людей приходят к пониманию того, что для духовного возрождения общества, воспитания патриотизма у подрастающего поколения недостаточно только знаний, даваемых традиционным образованием.

Поэтому становление кадетского и казачьего образования является как никогда актуальным.

С сентября 2015 года на базе Чеускинской средней общеобразовательной школе реализуется программа дополнительного образования «Юный казак-гражданин-патриот», а образовательное учреждение стало районным ресурсным центром гражданско-патриотического воспитания с казачьим компонентом. Руководитель программы – учитель физической культуры Огорелков Данил Максимович. В рамках программы с 2016 года работает пришкольный оздоровительный лагерь труда и отдыха «Казачья станица».

Специфика нашей программы состоит в том, что она не определяет образовательную направленность (как это происходит в кадетских классах и корпусах), а организует дополнительное образование и внеурочную деятельность воспитанников объединения во второй половине дня.



Программа в 2016 году стала победителем I регионального этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью на соискание премии «За нравственный подвиг учителя», неоднократным призером окружного конкурса по вопросам развития кадетских классов с казачьим компонентом на базе ОУ ХМАО-Югры, с получением грантовой поддержки.

Создавая детское объединение «Казачата», преследовалась цель не только развивать у подростков гражданские, патриотические и лидерские качества, но и воспитывать нравственные качества, культуру поведения, возродить духовные, исторические и военно-патриотические традиции казачества.

Состоялось уже 2 выпуска воспитанников объединения, а на сегодняшний день гордое звание казачат носят 12 обучающихся 3 класса (классный руководитель Огорелкова Т.П.).



День воспитанников объединения довольно насыщен. Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Казачок» (руководитель Заляев В.Г.) наполнены казачьей тематикой – история казачества, огневая и строевая подготовка, основы оказания первой помощи, основы ведения казачьего быта, народная казачья песня, уроки казачьей чести

и заповедей. И это не просто, чем бы занять детей в школе после уроков. Вся работа составляет целую систему воспитания чувства патриотизма, чести, взаимовыручки, товарищества, готовности служения Родине, а это основа казачьей сути, казачьего духа.

На занятиях дополнительной общеобразовательной программы «Казачок» ребята не только изучают основы военного дела, получают навыки владения нагайкой и шашкой, строевой подготовки, но и постигают главные традиции

воинского казачьего братства: служение своему Отечеству, взаимовыручка, самоотверженность и уважение к подвигам казачьих поколений и др.

Организуются встречи с представителями Чеускинского станичного казачьего общества «станция Георгиевская».

Свой воинский дух и умения показывают юные казачата, становясь уже не один год призерами районного слета кадетских классов «Равнение на победу», а также участниками окружного конкурса III окружного слета Юных Казаков, посвященный Победе в Великой Отечественной войне, регионального этапа смотр-конкурса на звание «Лучший казачий кадетский класс Уральского федерального округа». В этом году ведется подготовка к Слету уже с младшей группой воспитанников.



В качестве важнейшей духовно-нравственной основы традиционной культуры казачества выступает православная вера, именно она является его духовно-нравственным стержнем. Ежегодно утверждается и реализуется план совместных мероприятий с Приходом Храма в честь преподобного Серафима Саровского с. Чеускино совместно с настоятелем иереем отцом Иоанном (Иваном Николаевичем) Власуковым. Регулярные встречи, православные беседы с отцом Иоанном расширяют мировоззрение ребят об истинных основах православной веры, дают ответы на многие интересующие ребят вопросы. Казачата традиционно принимают участие в праздничных литургиях Храма с.Чеускино, а также при встрече митрополита Сургутского и Ханты-Мансийского Павла. Становятся победителями



и занимают призовые места в творческих конкурсах, проводимых Нефтеюганским благочинием. В рамках работы летнего лагеря труда и отдыха «Казачья станица» ребята оказывали помощь по благоустройству прихрамовой территории.

С гордостью участвуют воспитанники школьного объединения со своими педагогами и наставниками из

казачьего общества «станция Георгиевская» в мероприятиях в рамках

празднования Победы в Великой отечественной войне: Почетный караул у Знамени Победы, акция «Вахта Памяти», шествие Бессмертного полка и Митинг

Победы

Еще одной из основ духовно-нравственного воспитания юных казачат Чеускинской школы является изучение основ истории и культуры русского казачества. Казачья культура отличается сохранением и верностью народа православным традициям, самобытным казачьим фольклором, народной обрядовостью. В этом смысле школьный музей «Из истории села Чеускино» является

центром патриотического и духовно-нравственного воспитания. На базе музея реализуется программа внеурочной деятельности «Музейные уроки. История и культура казачества». В реализации данной программы участие принимают: руководитель музея, педагоги-организаторы, учитель истории, педагоги дополнительного

образования. Кроме занятий по изучению истории казачества здесь проходят встречи с интересными людьми, носителями казачьей культуры, а знакомство с историческими фактами помогут воспитанникам узнать историю и проблемы русского казачества изнутри, понять и принять истинные ценности культуры казачества. В этом году программа курса участвует в окружном конкурсе по вопросам развития кадетских классов с казачьим компонентом на базе ОУ ХМАО-Югры.

Девизом деятельности программ дополнительного образования «Рукодельница» (Фасхитдинова Г.Ю.) и «Сельский хозяин» (Заляев В.Г.) в данном направлении является казачья заповедь: «Будь трудолюбив. Не бездействуй». На занятиях этих кружков ребята не только трудятся, изучают традиционные промыслы казачьей культуры, но и постигают важные казачьи заповеди и традиции, устоявшиеся столетиями: почитание родителей, уважение к женщине (матери, сестре, жене), радушие по отношению к гостям, воспитание детей и др.

Все это не просто воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному наследию русского казачества, но и без сомнения прививает юным казачатам те нравственные и духовные устои, которые сложились в русском казачестве исторически.

«День музыки в рамках недели гуманитарного цикла»

НРМОБУ «Куть-Яхская СОШ»
Кокшарова Татьяна Викторовна

В нашем современном, светлом и быстро развивающемся мире человек



все меньше уделяет времени своему духовному совершенствованию, что в свою очередь мешает добиваться успеха в жизни. Что такое успешность? В общем смысле под успешностью понимается эффективность действий человека, направленных на достижение определенных целей и результатов. Развивать успешность помогает музыка. Для этого существует большое разнообразие форм музыкальных мероприятий. Одной из них является

проведение дня музыки в рамках недели гуманитарного цикла.

Цель данного мероприятия - создание условий развития творческих навыков, умения социализироваться в коллективе и успешности ребёнка.

День музыки проводится в форме квест-игры и состоял из 6 станций.

Задания для игры были сформированы по возрастным критериям.

План проведения дня музыки ШМО гуманитарного цикла



1 станция. «Музыкальные ребусы»

Каждому классу был дан ребус, который дети должны были разгадать. Сложность ребуса зависит от возраста учащихся. Для 6-8 классов – кроссворд. За каждый правильный ответ 1 балл.

2 станция. «Волшебный новогодний калейдоскоп»

На экране презентация, где даны следующие номинации: Новый год в сказке, музыкальный Новый год, загадки от Деда Мороза, верю – не верю, интересно. В данном задании нужно набрать наибольшее количество баллов, ответив 5 вопросов (на выбор). За каждый правильный ответ 1 балл.



3 станция. «Великие волшебные люди»

Задача учащихся угадать портрет великого композитора изображенного на портрете. Сложность в том, что портреты закрыты, каждому классу можно открыть только 5 портретов на выбор. За каждый правильный ответ 1 балл.



4 станция. «Музыкальная дорожка»

Перед ребятами выложена музыкальная дорожка из нотных длительностей. Им предстоит угадать мелодию, которую они услышат. За каждую правильно угаданную мелодию ребята получают 1 балл.



5 станция. «Музыкальные карты» (мемо)

На картах изображены музыкальные инструменты. Карточки раскладываются на столе изображениями вниз. Каждый присутствующий берет в руки по две понравившиеся ему карточки в надежде отыскать одинаковые картинки. Если выбранные иллюстрации идентичны, то игрок добавляет их в свою колоду и продолжает делать ходы до тех пор, пока не вытянет разные снимки. В этом случае следующим фишку открывает другой участник. Игра на время – 3 минуты.



6 станция. Игра «Твистер»

Правила игры:

В игре могут участвовать 2 и более человек (при чётном количестве учащихся можно разделить на 2 команды, при нечётном – «лишний» вращает рулетку и судит игру).

Участники занимают позицию на красочном игровом поле. После вращения рулетки судья говорит, на круг какого цвета (синий, красный, зелёный, жёлтый) тому или иному игроку команды нужно поставить руку или ногу.

Участники как можно быстрее должны выполнить это задание, сохраняя при этом получившуюся позу (даже самую неудобную) до объявления следующего хода.

Тот игрок, который потеряет равновесие, считается выбывшим из игры.



Выигрывает та команда, которая доберётся до финала с минимальными «потерями». Команда победителей получает 10 баллов.



По результатам проведения дня музыки получилась следующая статистика. Участвовало – 70 детей и 10 учителей.

Дети после прохождения были награждены дипломами и сладкими призами, что так же повышает интерес к получению высокого результата.

Данная форма проведения достаточно эффективно помогает достижению поставленной цели.

Возможность проведения таких мероприятий является сильнейшим стимулом для упорной работы. Такая деятельность стимулирует учащихся продолжать обучение, рождает интерес к публичным выступлениям, а так же развивает творческие навыки, умение социализироваться в коллективе и способствует успешности ребёнка.

«Детско-родительское объединение как залог развития успешности ребенка»

*НРМБУ ДО “ Центр развития творчества детей и юношества”
Хакимова Екатерина Юрьевна*

Уважаемые коллеги! Хочу поделиться с вами опытом работы по созданию ситуации успеха в творческом объединении «Живая глина».

Наша студия керамики - это целый мир, который образовался вокруг такого простого материала, как глина. А что же такое керамика и как она может помочь в воспитании успешного человека? Многие люди отвечают на этот вопрос так: керамика - это горшки, вазы, кружки, тарелки.

Да, это и горшки, и вазы, и кружки, то есть предметы, которые традиционно создавали уют в домах наших предков, и которые мы по сей день используем для украшения современных интерьеров. Однако, керамика - это ещё и многое другое.

В нашей творческой мастерской мы занимаемся изготовлением декоративных панно, свистулек, масок, подсвечников, светильников, фигурок животных и людей. В ходе занятий дети раскрывают для себя тайны создания народных игрушек, узнают об истории старинных русских промыслов. Юные ваятели знакомятся с разными техниками работы с глиной, осваивают древние приемы ручной лепки и изучают разнообразные виды росписи и декорации изделий. Через образы, воплощенные в глине, юный керамист пытается выразить то, что он не всегда может передать словами. Занятия в студии дают возможность через форму и цвет постигать и приближать к себе природу, пробуждать в ребенке чувство причастности к ней, и, тем самым, помогают решать серьезные этические и эстетические задачи воспитания.

Лепить из глины не только увлекательно, это ещё и чрезвычайно полезно для здоровья и общего развития ребёнка. Занятия лепкой помогают активным детям стать более спокойными. Если у ребёнка наблюдается недостаток концентрации внимания, тревожность, проблемы со сном, капризы и раздражительность - на помощь приходит лепка.

Изготовление керамических изделий – процесс трудоемкий. Он требует внимания, терпения, аккуратности, поэтому развивает усидчивость, умение сосредоточиться и сконцентрироваться на заданной цели.

Я постоянно нахожусь в поиске новых форм и методов работы, которые могут помочь каждому воспитаннику моей студии почувствовать себя настоящим художником, скульптором и успешным человеком, способным выразить и воплотить собственные фантазии. Неоценимую помощь в этом мне оказывают родители. Взаимодействие с родителями позволяет создать особую культурную среду воспитания, снизить тревожность и напряженность отношений, способствует лучшему пониманию среди членов семьи и, определенным образом, влияет на воспитание успешности ребенка.

Поэтому несколько лет назад я решила организовать детско-родительское объединение.

Я предположила, что создание детско-родительского объединения на базе студии «Живая глина» повысит эффективность взаимодействия с семьями воспитанников, сформирует у детей и родителей навыки взаимного общения, и, конечно же, отразится на успешности ребенка.

Одной из результативных форм работы детско-родительского объединения для нас стала проектная деятельность. Именно проектная деятельность позволила вовлечь родителей в единое образовательное пространство «студия – семья».

Особенностью проектной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста является то, что ребенок еще не может самостоятельно сформулировать тему и проблему, определить цель, провести исследование и записать результаты.

Место реализации практики
Муниципальное районное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»
Адрес учреждения: 628331, Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Нефтеюганский район, м.г. Пайовской, микрорайон 4, строение 2а.

Целевая аудитория:
Детско-родительское объединение «Малая исследовательская лаборатория «Ручь-Сливки» создано на базе студии декоративно-прикладного творчества «Живая глина».

В реализации проекта принимают участие:
*дети младшего школьного возраста из числа учащихся студии;
*родители (матери и представители) детей;
*дети с доминирующей потребностью в творчестве 2-го и 3-го года обучения, имеющие навыки проектно-исследовательской деятельности и работы с глиной.



Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагог, родители.

Опираясь на помощь взрослых, дети ищут решение проблемы через вопросы к родителям, чтение детских познавательных и справочных изданий; наблюдений и экскурсий. Совместно с родителями они занимаются продуктивными видами деятельности: рисуют, лепят, мастерят, экспериментируют, исследуют и изобретают.

Таким образом, родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка.

Проектная деятельность развивает у всех членов самостоятельность, инициативность, умение планировать свою деятельность и общаться друг с другом, а главное, способствует укреплению отношений между ребенком, родителями и руководителем студии.

В воспитании и развитии ребенка большая роль отводится игре - преобладающему виду деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. «Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», - говорил В.А. Сухомлинский. Поэтому, в основу деятельности детско-родительского объединения положена сюжетно-ролевая игра.

В начале сентября на базе младшей группы студии «Живая глина» открывается «Малая исследовательская лаборатория» (МИЛ).



Воспитанники и родители обучающихся становятся младшими научными сотрудниками (М.Н.С.). Обучающиеся старшей группы играют роль научных сотрудников (Н.С.). Руководитель студии - главный научный сотрудник лаборатории (ГНС).

Далее мы распределили должностные обязанности.

- «Младшие научные сотрудники» исследуют древнее и современное

культурное наследие глиняной игрушки, в процессе творческой деятельности пробуют себя в роли создателей глиняного чуда, пишут «научные работы» - мини проекты и публично защищают их на «малой конференции юных исследователей и творцов».

- «Научные сотрудники» оказывают консультативную и практическую помощь МНС в процессе проектно-



исследовательской и творческой деятельности.

- «Главный научный сотрудник» осуществляет руководство «лабораторией».

Область проектно-исследовательской и творческой деятельности - народная глиняная игрушка.

Среди многих видов рукодельного творчества лепка из глины как ремесло известна людям еще с древнейших времен. Поделки из глины, преимущественно в виде

посуды и игрушки, использовались в повседневной жизни, изготавливались для продажи, служили предметами обмена. Сегодня этот вид декоративно-прикладного творчества, скорее хобби, чем необходимость в создании каких либо изделий. Для того чтобы лепить из глины не потребуется больших материальных расходов и физических усилий, а получение удовлетворения от плодов своего творчества гарантировано.



В нашей научной лаборатории используются самые разные формы совместной деятельности: заочные экскурсии и экспедиции на родину народных глиняных игрушек; выставки-ярмарки; конференция юных творцов и начинающих исследователей;

- А также: урок-игра, урок-путешествие, урок-исследование; праздник игры и игрушки;

Работа «малой исследовательской лаборатории» проводится 2 раза в месяц,

продолжительность – 1,5 час. Тематика занятий определяется планом работы. Все мероприятия планируются с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В нашей лаборатории строго соблюдается принцип:

- добровольности; непрерывности и целостности; открытости, комплексности и сотрудничества; конфиденциальности.

Проект реализуется в три этапа.

1-й этап - подготовительный этап

Разработка проекта. Презентация проекта на научно-практической конференции «От самообразования – к профессиональному мастерству». Изучение специальной методической литературы по теме проектной деятельности.

Формирование методологического аппарата.

Определение временных границ, количества занятий, ключевых показателей, продуктов деятельности, составление плана мероприятий.



2-й этап – практический этап.

Внедрение инновационной модели работы с родителями. Реализация плановых мероприятий. Мониторинг эффективности проведенной работы.

3-й этап – обобщающий

Обобщение и анализ результатов работы, подготовка материалов для выпуска сборника по реализации проекта. Представление опыта работы по проекту на методической планерке. Обсуждение вариантов продолжения проектной деятельности, внесение дополнений и пожеланий. Перевод в режим функционирования.

Данный проект мы реализуем уже четвертый год. И количество участников нашего объединения растет и множится.

В результате деятельности МИЛ разработано достаточно много продуктов. Это и методические материалы, и фонд выставочных работ.

И заканчивая свое выступление, еще раз хочу подчеркнуть, что занятия керамикой в системе дополнительного образования активизируют интеллектуальную деятельность детей и подростков; положительно влияют на успеваемость по основным предметам; повышают общую креативность человека; развивают воображение, без чего не может быть речи о творчестве ни в какой области человеческой деятельности. Через некоторое время они начинают заметно опережать своих ровесников и в интеллектуальном плане, и в эмоциональном, и нравственном развитии.



«Спортивное воспитание»

НРМОБУ «Пойковская СОШ №2
Дегтярев Алексей Сергеевич

Воспитательная работа – обязательный аспект деятельности современного образовательного учреждения. Сущность воспитательной работы состоит в создании условий для полноценного развития личности обучающихся путем обогащения воспитательной среды целенаправленно организуемыми событиями.



Понятие «спортивное воспитание» появилось сравнительно недавно. До этого, как правило, рассматривали проблемы воспитания спортом. Действительно, занятия спортом содержат в себе огромный положительный воспитательный потенциал. Спорт закаляет характер, учит переносить трудности, стойко относиться к стрессовым ситуациям. Многолетние систематические тренировочные занятия формируют сильную личность, способность преодолевать свои слабости, умение владеть своими эмоциями. В условиях соревнований познаются азы правовой культуры с ее правилами честной игры. Спорт является мощным фактором социализации, воспитания социальной активности. Это благоприятное поле для накопления опыта межличностных отношений, где выстраиваются взаимосвязи и взаимодействия между спортсменом и тренером, между самими спортсменами.

Основной целью спортивного воспитания является формирование спортивной культуры, нравственных основ личности детей и подростков в процессе спортивной деятельности; формирование у них активной жизненной позиции и их гармоничного развития.

Поскольку нас интересует то, как влияют занятия на развитие и социализацию юных спортсменов, сосредоточим анализ на воспитательных возможностях спортивной школы.

Исследование научной литературы позволило выделить четыре аспекта, условно обозначим их как: педагогический, психологический, социально-психологический и социально-педагогический.

При изучении воспитания в спортивных школах, было выделено несколько принципиальных моментов, которые имеют большое значение для воспитания юных спортсменов:

- необходимость тесного контакта с общеобразовательной школой и семьей учащегося;
- важность широкого использования в воспитательных целях разнообразных средств воспитательной, культурной и спортивно-массовой работы;
- необходимость глубокого изучения личности учащегося в целях более эффективного использования средств и методов педагогического воздействия.

Спортивное воспитание, помимо специфических (спортивных) задач, предполагает решение целого ряда задач нравственного воспитания юных спортсменов, в их числе:

- воспитание моральных навыков поведения на тренировочных занятиях, соревнованиях, в обыденной жизни;
- формирование адекватных представлений о должном, о добре и зле, о хорошем и плохом;
- развитие сочувствия к переживаниям других людей;
- выработка правильных взаимоотношений с товарищами, соперниками, тренерами, с членами семьи и т. д.

Формирование знаний о нравственности необходимо перевести в убеждения, т.е. в глубокую уверенность в их истинности, чтобы они стали руководством к выбору способа собственных действий.

Задача педагога - побудить воспитанников критически осмыслить имеющийся у них опыт. Создать морально красивые традиции в своем коллективе. Достигается это посредством бесед дискуссионного характера, обсуждения действий своих товарищей в условиях учебно-тренировочного процесса и соревнований, благодаря разбору ярких примеров из спорта, жизни и литературы. Педагог с помощью наводящих и уточняющих вопросов, примеров и подсказок подводит подопечных к правильным и самостоятельным с их стороны умозаключениям, что обеспечивает формирование твердых знаний в области нравственности и дисциплины, переходящих в убеждения.

В процессе спортивного воспитания применяется ряд принципов, на которых должна базироваться подготовка юных спортсменов:

- должны учитываться возрастные и индивидуальные особенности юных спортсменов;
- воспитывающее обучение и единство педагогических воздействий всех тренеров спортивной школы;
- должны соблюдаться систематичность, последовательность и непрерывность воспитательного процесса;
- требовательность и уважение к личности юного спортсмена, опора на положительное в воспитаннике.



Учет возрастных и индивидуальных особенностей спортсменов предполагает знание тренером основ возрастной психологии, всестороннее изучение и оценку им уровня развития и подготовленности воспитанников, их личностных отличительных черт. Педагогический процесс, предусматривающий тесную связь и взаимозависимость преподавания и обучения с воспитательным воздействием и самовоспитанием, обуславливает активное принятие воспитанником педагогического воздействия.

Необходимо изучать особенности группы в целом и каждого из воспитанников. С этой целью практикуются опросы, беседы диагностической направленности, педагогическое наблюдение, создание ситуаций проверочного характера, в том числе обеспечивающих свободу выбора действий и поступков, благодаря чему можно судить о степени проявления моральных качеств воспитанников.

Успешная воспитательная работа тренера возможна только при:

- систематическом, непрерывном изучении им своих воспитанников, охватывающем их гражданские, деловые (прежде всего в области спорта) и личностные свойства;
- учете состояния коллектива, происходящих в нем процессов и их коррекции;
- регулировании складывающихся в коллективе отношений и положения юных спортсменов в системе этих отношений;
- изучении внешних связей коллектива (окружающая среда) и того влияния, которое они оказывают на юных спортсменов.

Главными условиями систематичности и непрерывности воспитательного процесса служат четкое планирование и грамотное управление воспитанием, осуществляемые всеми, кто причастен к этому процессу. Особенно важен контакт тренера с родителями подопечных, которые должны внушать своим детям важность сознательного отношения ко всем тренерским установкам и требованиям. Юные спортсмены должны понимать, что успехи в спорте обеспечиваются благодаря безукоризненному выполнению указаний тренера на тренировочных занятиях и соблюдению достаточно жестких правил поведения в быту.

Спортивное воспитание предполагает решение ряда образовательных задач. Тренировочный процесс связан с творческой, поисковой деятельностью. Для



достижения высокого спортивного результата спортсмен обязан многому учиться, многое познавать, начиная с понимания человека, в том числе и себя, как социобиологического индивидуума и заканчивая правилами и принципами построения тренировочного процесса.

Успешность воспитание спортсменов во многом определяется способностью тренера-преподавателя повседневно сочетать задачи спортивной подготовки и общего воспитания.

Одна из главных особенностей спортивной деятельности – большое влияние на спортсмена личности тренера-преподавателя. Для подростка, увлеченного спортом, тренер становится тем эталоном, по которому он учиться жить. Стоит тренеру лишь раз нарушить привычные нормы, установленные правила – и многое может быть потеряно.

Эффективная воспитательная работа предполагает постоянное изучение тренером внутреннего мира ученика, обстоятельств в семье, взаимоотношений с другими учащимися.

Необходимо учитывать влияние, которое оказывают родители на формирование отношения детей к занятиям спортом. Очень сложно работать с теми учащимися, чьи родители безразличны к спорту и не придают значения увлечению детей. Также нелегко работать с детьми излишне честолюбивых родителей, которые постоянной жадой успеха угнетают психику спортсмена. Поэтому каждый тренер-преподаватель старается найти взаимопонимание с родителями. Ведущее значение в воспитательной работе с учащимися уделяется формированию таких значимых для спортивной деятельности нравственных черт личности, как воля, трудолюбие, дисциплинированность. Воспитание волевых качеств – одна из важнейших задач деятельности тренера.

Основные формы проявления этого качества – мужество, самообладание, выдержка, упорство в достижении цели, воля к победе.

Ведущим методом воспитания волевых качеств является метод постепенного усложнения задач, решаемых в процессе учебно-тренировочных занятий и соревнований. Воспитание спортивного трудолюбия предполагает формирование способности спортсмена к преодолению специфических трудностей, что достигается прежде всего посредством систематического выполнения тренировочных заданий. На конкретных примерах тренер-преподаватель убеждает спортсмена в том, что успех зависит от целеустремленности и трудолюбия. Внимание дисциплинированности тренер-преподаватель уделяет уже с первых занятий. Строгое соблюдение организации тренировки и участия в соревнованиях, четкое исполнение указаний тренера, дисциплинированное поведение на учебно-



тренировочных занятиях, в школе и дома – на все это обращает внимание тренера.

Спортивный коллектив является важным фактором нравственного формирования личности спортсмена. В коллективе спортсмен развивается всесторонне – в нравственном, умственном и физическом отношении. Важный фактор формирования спортивного коллектива – поддержание традиций коллектива.

Положительный воспитательный эффект имеют коллективные мероприятия; торжественное начало и окончание спортивных соревнований, определение пятерки лучших спортсменов по отделениям и награждение по итогам года.

Спортивное воспитание предполагает решение ряда образовательных задач. Тренировочный процесс связан с творческой, поисковой деятельностью.

Для достижения высокого спортивного результата спортсмен обязан многому учиться, многое познавать, начиная с понимания человека, в том числе и себя, как социобиологического индивидуума и заканчивая правилами и принципами построения тренировочного процесса. В наше время спорт достиг таких высот, что только высокообразованные личности, обладающие спортивной культурой, способны добиваться побед на международном уровне.

«Формирование сплоченности в подростковом спортивном коллективе на примере женской футбольной команды»

НРМОБУ «Пойковская СОШ №2
Казанцева С.А.

Добрый день, уважаемые коллеги и участники педагогических чтений!



Сегодня я рада представить вам тему моего выступления: «Формирование сплоченности в подростковом спортивном коллективе на примере женской футбольной команды».

Эта тема мне особенно близка, ведь на протяжении многих лет я профессионально играла в футбол, и, конечно же, имею определенный опыт работы с подростками. Я надеюсь, что мое

выступление будет для вас интересным.

В нашей школе я активно популяризирую женский футбол, что является мощным инструментом формирования сплоченности и командного духа.

Что же такое сплоченность?

Сплоченность – это состояние, когда все члены команды объединены общей целью, имеют четкую командную идентичность и готовы работать вместе для достижения успеха. Это понятие относится к уровню взаимодействия, доверия и сотрудничества между игроками в команде.



Установление комфортного психологического климата в команде футболистов является фактором их профессионального роста и спортивных достижений. Сплоченность футболистов является следствием их симпатии друг к другу, т.е. у детей находятся общие интересы и взгляды, которые их объединяют. Это приводит к развитию комфортных отношений в коллективе, делая его целостной социальной средой, благодаря установлению взаимопонимания между игроками и единой направленности их групповой деятельности.

Сплоченность футбольной команды реализуется в несколько этапов:

1. Подготовительный этап. Формирование команды. На этом этапе игроки только начинают знакомиться друг с другом, устанавливая первые контакты и начинают общие тренировки. Этот этап важен для создания базы для дальнейшего развития сплоченности. На данном этапе можно выявить лидеров в команде, и игроков, подверженных чужому воздействию.

После формирования команды игроки начинают устанавливать более тесные отношения между собой. Они учатся лучше понимать друг друга, поддерживать в трудных ситуациях и работать вместе.

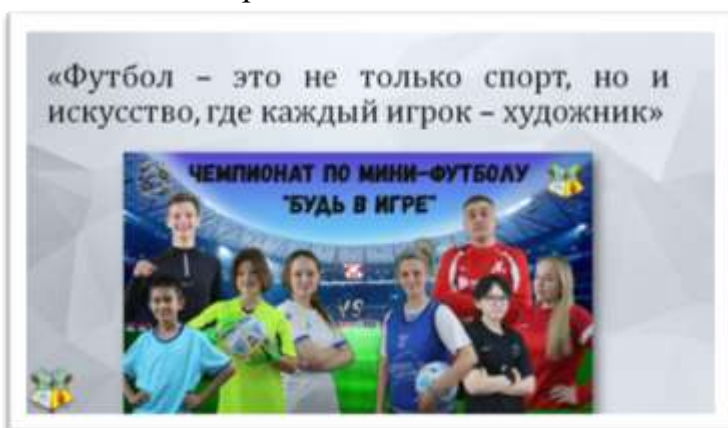
2. Основной этап. На этом этапе игроки начинают чувствовать себя частью единой команды. Они разделяют общие цели и задачи, готовы работать вместе ради успеха

команды и поддерживать друг друга. Он охватывает значительный временной промежуток: от трех до девяти-десяти недель.

В это время используются разнообразные упражнения, ориентированные на формирование тесного взаимоотношения между детьми, развитие стремления, формирование интереса к игровому процессу.

В процессе совместной работы в команде конечно же, неминуемо возникают трудности и препятствия. На данном этапе важно научить детей преодолевать эти трудности вместе, поддерживая друг друга двигаясь к общей цели.

3. *Заключительный этап.* Он охватывает пару недель работы и связан с закреплением, усвоенных показателей. На данном этапе важно увидеть развития коллектива, изменение взаимоотношений его участников, развитие самооценки детей и их спортивной активности.



Не всегда все этапы проходят линейно. Они могут повторяться в различных ситуациях. Однако, понимание этих этапов помогает тренеру и игрокам лучше понять процесс формирования сплоченности в футбольной команде и эффективнее работать над укреплением отношений между игроками.

Великий футбольный тренер Арсен Венгер говорил: "Футбол – это не только спорт, но и искусство, где каждый игрок – художник". И в женском спортивном коллективе это не исключение, девочки становятся частью этого искусства, где ее движения создают картину единства и гармонии, и, конечно, же формируется интерес к игровому процессу.

Вот и я стараюсь быть художником, и прививаю интерес обучающихся к футболу не только с помощью тренировочных упражнения на сплочение, но и через организацию школьных футбольных чемпионатов и турниров среди детей и педагогов на ежегодный переходящий кубок нашей школы.

Важно помнить, что сплоченность – это процесс, который требует времени, усилий и постоянной работы.

Участие в турнирах - это возможность для подростков научиться работать в команде, развивать свои лидерские качества, испытывать сильные эмоции вместе и поддерживать друг друга в стремлении к общей цели. Все это способствует сплоченности и единству участников, и создает основу для дальнейшего развития коллективного духа.

Спасибо за внимание!



«Турнирное движение как средство формирования функциональной грамотности обучающихся в условиях дополнительного образования»

*НРМОБУ «Пойковская СОШ №2
Мазяр Мария Анатольевна*

Добрый день, уважаемые коллеги!

Образование – это то, что остаётся после того, когда забываешь все, чему учили в школе» - эти слова Эйнштейна с недавних пор стали моим девизом в профессиональной деятельности. Почему?

Потому что, дети - это не сосуд, который нужно наполнить, это факел, который нужно зажечь.

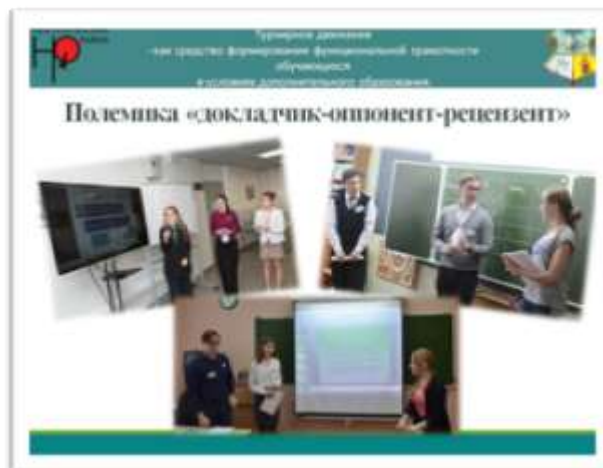


На современном этапе развития общества, социальных институтов и государства в целом происходит переосмысление педагогической парадигмы образования, формируются новые контуры и расставляются акценты в области формирования функциональной грамотности. Новые ФГОС подчеркивают необходимость формировать функциональную грамотность школьников (п. 34.2 ФГОС-2021 НОО, п. 35.2 ФГОС-2021 ООО).

С сентября 2022 года наша образовательная организация является региональной инновационной площадкой по реализации проекта «Турнирное движение - как средство формирования функциональной грамотности обучающихся общеобразовательной организации», а также муниципальным ресурсным центром по развитию естественнонаучной грамотности обучающихся.

Согласно плану, реализуемых проектов по формированию функциональной грамотности обучающихся, используются различные сегменты образовательного пространства: это учебные предметы, входящие в обязательную часть образовательной программы, внеурочная деятельность как составляющая часть образовательной программы, программы дополнительного образования.

Более подробно хочется остановиться на программе дополнительного образования «Химическая лаборатория», которая реализуется на базе нашей образовательной организации на протяжении 2-х последних лет. Данная программа нацелена на развитие функциональной грамотности обучающихся, через решение кейсов, необходимых для участия в различных химических турнирах.



Каждый год химическое движение имеет определенную тему:

химия и путешествия - например, предложить самодельную световую ракетницу, которую можно изготовить в условиях необитаемого острова,

химия и кухня - предложить набор реактивов, с помощью которого в домашних условиях можно определить свежесть продуктов, не опираясь на запахи и вкусы при заболевании COVID.

химия и музыка - создать мелодию из звуков химических реакций и т.д.

Принимая участия в химических турнирах, обучающиеся, выполняют роли докладчика, оппонента и рецензента в определенной последовательности.

Выступление докладчика

Изложить решение задачи, сопровождая рассказ мультимедийной презентацией, подготовленной заранее.

Выступление оппонента

Оппонирование представляет собой цельное, структурированное выступление, в ходе которого Оппонент должен аргументированно изложить свое мнение относительно полноты и качества решения задачи, представленного Докладчиком.

Полемика «Докладчик-Оппонент»

Полемика проводится в форме свободного разговора: Оппонент задает Докладчику вопросы – Докладчик на них отвечает.

Задача Рецензента состоит в том, чтобы дать объективную оценку решению задачи, а также выступлениям Докладчика и Оппонента.

Полемика «Докладчик-Оппонент-Рецензент», или «тройная полемика»

необходима для того, чтобы участники могли обсудить нерешенные вопросы и постараться прийти к единому мнению в случае, если у них остались какие-либо разногласия.

Затем наступает время вопросов от компетентного жюри, касаясь предложенного решения. По итогам вызова каждый член Жюри выставляет участникам в общей сложности 6 оценок в пределах от 2 до +5 баллов.

Таким образом, при подготовке обучающихся к турнирам, помимо естественнонаучной грамотности обучающихся, формируется и остальные виды функциональной грамотности: читательская, математическая, креативное мышление, финансовая грамотность и глобальные компетенции.

Важным моментом является то, что при решении кейсов химических турниров обучающиеся «добывают» знания самостоятельно, при этом учитель выступает как консультант.

Команда нашей образовательной организации неоднократно становилась призерами и победителями химических турниров на региональном и всероссийском уровнях. Свою деятельность в качестве куратора команды я осуществляю уже третий год. Результаты опыта позволяют сформулировать ряд заключений.

Углубленное изучение таких предметов как химия и физика начиная с 5-х классов способствует повышению интереса обучающихся к данным дисциплинам. Ребята с огромным желанием принимают участие в различных конкурсах и мероприятиях.

Также хочется отметить, что принимая участия в химических турнирах, решая химические кейсы, ребята углубляются в проблему и это переходит в дальнейшем в научно-исследовательскую и проектную работу.

Участие в химических турнирах на протяжении нескольких лет позволило накопить достаточно опыта, который дает возможность делиться своим знаниями с другими. В 2023 году я стала региональным координатором сразу двух химических турниров. Благодаря высоким достижениям наших обучающихся в области естественнонаучной грамотности Российский химико-технологический университет им. Д. И. Менделеева (РХТУ им. Д. И. Менделеева, г. Москва) предложил нашей образовательной организации стать региональной площадкой в новом турнирно-олимпиадном интеллектуальном соревновании Эвристиада «All-химия». Данный турнир прошел 14 ноября на базе нашей образовательной организации, где команда «Мимимицинчики» стала победителями регионального этапа и была приглашена на заключительный этап в г. Москва, где стала призером 2 степени в общем зачете.

Также мы получили приглашение от Новосибирского государственного университета стать региональной площадкой для проведения Всероссийского химического турнира школьников. Данный турнир прошел 25 ноября на базе нашей образовательной организации. Наша команда также стала победителем регионального этапа данного турнира и приглашена на заключительный этап, который пройдет с 6 по 11 марта в городе Новосибирск.

Я считаю, что турнирное движение является одним из тех самых ключиков, который развивает функциональную грамотность наших детей. А результаты их работы являются подтверждением моих слов.

Благодарю за внимание! Готова ответить на ваши вопросы.



Мастер-класс
«Возможности сервиса LearningApps.org и платформы
«Online Test Pad» при организации дополнительного образования детей»

*НРМОБУ «Куть-Яхская СОШ»
Иванова Наталья Ивановна*

Переход на использование интерактивных технологий сегодня немислим без использования сервисов Интернета, которые активно используются в педагогической практике. Одним из таких сервисов является LearningApps.org.

Что такое LearningApps? По определению разработчиков это онлайн-приложение для поддержки учебного процесса с помощью интерактивных упражнений. Простыми словами, LearningApps.org – это сайт, на котором есть множество упражнений для любого урока, для учащихся любого возраста. Также этот сайт позволяет создавать интерактивные упражнения самостоятельно. Такой сервис универсален, им может пользоваться учитель, воспитатель по любому учебному предмету, для обучающихся любого возраста.

При выполнении интерактивных заданий у учащихся повышается восприятие и запоминание информации, увеличивается результативность работы памяти, более интенсивно развиваются такие интеллектуальные и эмоциональные свойства личности, как – устойчивость внимания, умение его распределять; способность анализировать, классифицировать.

Таким образом, сервис LearningApps поддерживает процесс обучения, развивает познавательные процессы учащихся.

Сервис LearningApps ориентирован, в первую очередь, на интерактивную доску. Очень хорошо, если в школе есть интерактивные доски, ведь ученики смогут выполнять упражнения с помощью стилусов или даже с помощью своих пальцев, как на экране планшета. Если же интерактивной доски в классе нет, можно пользоваться LearningApps фронтально с помощью проектора и обычного экрана, при этом ученик будет выходить и выполнять упражнение на компьютере с помощью мыши, а на экране этот процесс будет демонстрироваться остальным учащимся. Также можно использовать смартфоны и планшеты.

Все упражнения сервиса LearningApps.org разделены **на 6 категорий:**

- Различные тесты и викторины.
- Упражнения на установление соответствия.
- Упражнение на восстановления порядка.
- Упражнения на заполнение недостающих слов, фрагментов текста.
- Кроссворды.
- Онлайн-игры, в которых может участвовать одновременно несколько учеников.

Начало работы с приложением.

Загрузите приложение learningapps.org. Если приложение у вас открылось на английском, то в верхнем правом углу нажмите на российский флаг – будет по-русски.

Зарегистрируйтесь в приложении – команда «ВХОД» – «Создать новый аккаунт» – заполнить поля – «Создать конто» (логин).

Посмотрите раздел «Все упражнения». В нём представлены задания по разным предметам возрастам.

Выберите команду меню «Новое упражнение». Откроется список типов упражнений. Всего будет 19 типов упражнений.

Выберите нужный тип упражнения: раскроется окно с примерами упражнений этого типа, если выбранный тип подходит, то жмите кнопку «Создать новое упражнение». Иначе, выберите другой тип упражнения на этой же странице и далее также: просмотр, «Создать новое упражнение».

Заполните все поля в выбранном типе упражнения. «Название упражнения», «Описание задания» и остальные «окошечки».

На примере упражнения «Найди пару» я расскажу об алгоритме работы.

Когда вы определились с типом задания, посмотрели, что вам нужно для него, то сначала создайте на рабочем столе папку, в которую поместите выбранные картинку, видео сюжеты, озвученный текст (аудио файлы), т.е. всё то, что нужно для данного задания. В «Паре 1» в первой строке вы пишете текст, а во второй строке вы подгружаете картинку из папки на рабочем столе (можно и выбрать из Википедии, а также использовать ссылку с интернет адреса с вашей картинкой). Таким образом, у вас получается пара «текст + картинка». Затем вы нажимаете «Добавить следующий элемент» и т.д. Можно создать до 20 пар, но нужно учитывать возрастные особенности детей.

Затем можно выбрать «Выравнивание» - это картинки будут соединяться бок о бок или друг над другом.

«Обратная связь» - здесь вы пишете текст, который будет высвечиваться, если найдено правильное решение.

После вы нажимаете на «Завершить и показать в предварительном просмотре». Выполните задание в предварительном просмотре: если что-то надо изменить, то нажмите «Настроить ещё раз», если все готово, то «Сохранить упражнение».

Когда вы всё сохраните, у вас появится следующий текст «Ваше упражнение было успешно сохранено. Теперь вы его можете найти у себя в сохраненном варианте, а также при необходимости исправить или дополнить».

Теперь вы можете отправить своё упражнение в виде интернет ссылки или встроить его в какой-нибудь сайт. Для этого скопируйте «интернет ссылку» и разместите её на своей странице или разошлите. Также можно воспользоваться «QR-code» и разместить его, например, на слайде и дети с помощью смартфоном смогут сразу попасть на задание. Я сейчас Вам предлагаю это попробовать сделать.

Вы переместились на страницу с заданием. Можно нажимать на знак, и он увеличится. Если пара будет соединена не правильно, то появится соединение красного цвета, его можно будет разъединить, нажав на него. Правильно подобранные пары будут исчезать – это тоже можно установить в настройках. В конце задания дети увидят вашу фразу, которую вы написали.

Плюсы приложения

- Огромный выбор интерактивных заданий, использовать готовые задания имеет возможность каждый, даже не зарегистрированный пользователь.
- Простой интерфейс в создании упражнений.
- Не требует регистрации детей.
- Можно выполнять задания с любого устройства.
- Собственный банк упражнений, которые можно публиковать на своих сайтах, делиться с коллегами.

Итак, работа в LearningApps интересна и доступна, но необходимо отметить, что полноценная работа возможна при наличии хорошего интернета и оборудования.

Платформа «Online Test Pad»

Online Test Pad – это бесплатный универсальный конструктор для создания тестов, опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий. Данный сервис позволяет провести экспресс-проверку уровня усвоения материала по какой-либо теме. По результатам сразу же можно дать рекомендации. Кроме этого, OnlineTestPad предлагает вам возможность использовать уже готовые онлайн-тесты из разных областей науки.

Функции онлайн-конструктора позволяют реализовать в онлайн-тесте любого уровня сложности. На данной платформе можно создавать тесты, кроссворды и опросы абсолютно на любые темы: начиная от художественного творчества и заканчивая аттестацией учащихся или зачетом по разделам ДООП. Конструктор тестов предусматривает варианты 14 типов вопросов, в том числе: установление последовательности, заполнение пропусков, последовательное исключение, диктант, мультिवыбор или выбор одного решения, ввод чисел и текста, добавление файлов.

Результат предоставляется в 4 форматах, для настройки которых есть персональная шкала. По каждому заполненному опроснику можно получить статистику ответов (*по отдельности или в целом по всем респондентам*), которая доступна для загрузки в формате Excel.

Этапы создания образовательного теста:

- Подготовка к тесту.
- Регистрация и создание теста.
- Публикация теста.
- Отслеживание результатов.

Этап 1: подготовка к тесту

Для подготовки к созданию образовательного теста на платформе Online Test Pad необходимо выполнить ряд действий. А именно:

зарегистрироваться на платформе;

придумать тему теста;

выбрать аудиторию, на которую будет рассчитан ваш тест;

подготовить описание теста (*для кого рассчитан, какова цель теста, какие знания возможно проверить с помощью теста*);

подготовить ряд вопросов по заданной теме (*для начала лучше использовать 10 вопросов: не много/не мало*);

подготовить ряд ответов (*правильных и неправильных*) к тесту;

подготовить картинку для главной аватарки теста (*внешний вид теста*);

подготовить картинки к каждому из вопросов - аватарки вопросов (*если вы хотите создать более яркий тест*).

Этап 2: Регистрация и создание теста

В адресной строке Яндекса пишем "онлайн тест пад" (*можно по-русски*) и выбираем первую выпавшую ссылку на платформу. Вошли на платформу. В правом верхнем углу находим значок "Вход" и нажимаем его. Вписываем в строки свои регистрационные данные (логин/пароль) и нажимаем "Войти".

В правом верхнем углу видим, что мы вошли в личный кабинет (*высвечивается наша аватарка и имя*).

Переходим к созданию теста. Рядом с нашим именем находим галочку и нажимаем ее. Появляется новое окно. В этом окне находим значок "Тесты".

Перед нами открылось большое и практически чистое окно "Мои тесты" (*тестов в нем еще нет*). Чтобы макет/черновик теста появился в нашем профиле (*личном кабинете*) – нажмем в правом верхнем углу значок "+ добавить".

Вводим название нашего теста. Выбираем тип – образовательный тест. Нажимаем значок "Добавить". Перед нами открылось окно-конструктор, в котором мы будем выполнять множество действий, чтобы получился тест.

Слева мы видим темно-серую вкладку с набором устройств для теста: дашборд, настройки, начальная страница и т.д. Сначала работаем с дашбордом. Первое, что мы делаем – создаем виджет. Нажмем значок "Создать виджет". Перед нами появилось яркое окошко (*голубого цвета*), нажимаем "Создать виджет", потом "Сохранить", а затем рядом "Закреть". Виджет создан.

Теперь переходим к следующему шагу.

Карточка теста: выбираем тип теста – образовательный с помощью галочки выбора. Вписываем теги к нашему тесту (те слова, которые подходят именно к вашему тесту). Теги равносильны хештегам и их можно выбрать несколько: пишем слово и с помощью клавиши Enter наши теги добавляются.

Следующий шаг: обложка теста – картинка, нажимаем на серую иконку, появляется новое окно, картинку загружаем по стандартному плану: выбираем файл из папки, нажимаем на нужное изображение, загружаем, подгоняем размер и сохраняем.

На следующем этапе мы видим, что в данный момент статус теста закрыт. Открываем тест, чтобы в конце работы мы не забыли это сделать: просто нажмем значок "Открыть". Теперь наш будущий тест сможет увидеть все желающие.

С дашбордом мы закончили и переходим в другой раздел "Настройки". Начнем с основных настроек: они уже выделены синим шрифтом, поэтому мы ничего не нажимаем. Под основными настройками видим множество выдвигаемых кнопок, которые соответствуют тому или иному действию теста. Вы можете менять их в зависимости от сложности/простоты/типа вашего теста. Затем переходим к настройкам результата: выбираем необходимые кнопки и нажимаем их. Доступ к тесту и API – не трогаем!

Переходим к следующему разделу "Начальная страница" (слева) и перед нами появилось очередное окно. Для начала добавим изображение, которое мы добавляли на обложку нашего теста. Нажмем на синий карандаш. Далее переходим к следующему этапу: вводим описание теста (*можно написать для кого предназначен тест, какова его цель и т.д.*) После того, как мы заполнили строку – нажимаем "Сохранить" и переходим дальше. По такому же типу заполняем строку "Инструкция к тесту".

Переходим к форме регистрации: снова нажимаем синий карандаш. Выпало новое окно, в строчке которого уже написан текст "Заполните форму регистрации" – его оставляем без изменений. Для того, чтобы нам знать, кто прошел наш готовый тест – нужно добавить строчку для заполнения детьми данных (это может быть фамилия, имя, возраст, класс и т.д.) Для этого нажмем значок "Добавить".

В строку "Название параметра" впишем "Фамилия, имя" (ребенок будет вписывать свою фамилию и имя) и нажмем на маленький квадратик слева "Обязательный к заполнению". Сохраняем.

Внимание! Если для вашего теста нам необходимо узнать у тестирующихся еще и возраст (*email, телефон или другие данные*), то необходимо "Добавить" еще одну строчку регистрационных данных. Добавление строчек регистрации всегда

зависит от количества информации, которую мы хотим запросить. Не забываем сохранять каждый шаг.

Строка "Укажите автора и источник" заполняется аналогично – нажимаем на значок карандаша. В строке "Автор" указываем свою фамилию, имя, отчество (можно включить сюда и должность). В строке "Ссылка на автора" добавляем ссылку на любую из официальных страничек в соц.сетях или на сайтах (*можно вставить ссылку на страницу "Инфоурок", ВКонтакте и другое*), сохраняем.

Переходим в раздел "Вопросы". Для того, чтобы создать первый вопрос найдем в нижнем правом углу знак "+" и нажмем на него. Справа сбоку появилось окно с множеством видов ответов на наш первый вопрос: одиночный, множественный, ввод числа, ввод текста и т.д. Для упрощения нажимаем синий плюсики рядом со строчкой "Одиночный выбор".

В поле "Текст вопроса" пишем сам вопрос. Картинку к вопросу (*по желанию*) вставляем так же, как и вставляли ранее в другие вкладки. Варианты ответов предусмотрены только в двух вариантах. Чтобы создать третий вариант Ответа для теста нужно нажать синий значок "Добавить". Появилась строчка для дополнительного варианта ответа. Заполняем его.

Еще один немаловажный момент – необходимо проставить баллы в правильном варианте ответов, чтобы отследить результаты тестирования (*количество баллов проставляются по желанию: от 1 до бесконечности*) Просто ставим нужное число в прямоугольник рядом с правильным вариантом ответа. Сохраняем.

Вопрос можно будет отредактировать (*синий значок "Редактировать"*) или убрать совсем (*красный значок "Удалить"*), если что-то пошло не так. А так же, правильный вариант ответа (*тот, где проставлены баллы*) выделен зеленой галочкой.

Для того, чтобы добавить еще один вопрос к тесту, снова нажимаем в верхнем правом углу синий плюсики и проделываем такую же работу, как и в случае с первым вопросом. Это касается каждого вопроса.

После того, как мы создали все вопросы к тесту, переходим к следующим действиям. Сертификат: для того, чтобы по итогам прохождения теста ребенок получил сертификат, нужно нажать кнопку справа. Важно! Для того, чтобы имя пользователя в сертификате проставлялось автоматически, необходимо нажать одну из кнопок и выбрать регистрационный параметр. Сохраняем.

Этап 3: публикация теста

Тест готов, но не опубликован. Возвращаемся к дашборту. Прежде, чем опубликовать тест на самой платформе Online Test Pad, необходимо самому пройти тест. Для этого просто нажимаем на ссылку. Не забываем вписывать реальные данные в строки формы регистрации.

Платформа сразу же выдает результаты теста. Эти результаты увидят дети. В сертификате видно все данные, которые нам необходимы (*название теста, фамилия и имя тестируемого – вписываем еще раз самостоятельно, дата прохождения, время прохождения, результат*).

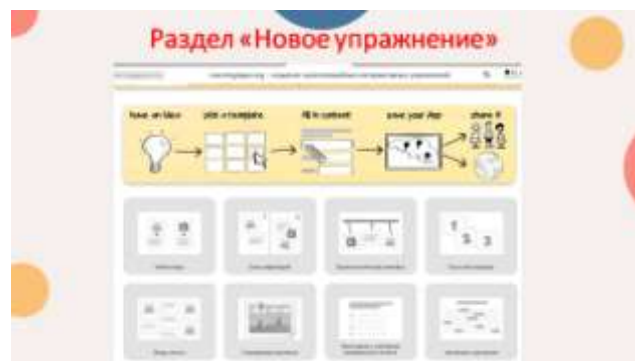
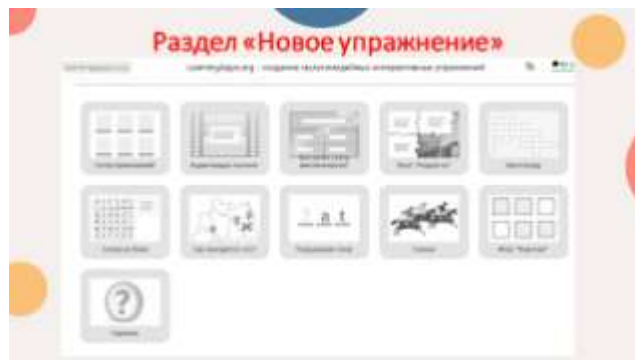
Закрываем страницу и возвращаемся к первоначальной странице с дашбордом. Теперь можем смело публиковать тест в общий доступ платформы Online Test Pad. Для этого нажмем значок "Опубликовать". Вылезло еще одно яркое окошко. Нажимаем слева кнопку "Опубликовать на сайте". Автоматически переходим в другое окно и сохраняем и нажимаем в правом верхнем углу крестик. Теперь тест

опубликован на платформе Online Test Pad. Приятный момент на платформе – это выдача сертификата о создании теста. Его так же можно скачать.

Этап 4: отслеживание результатов

Чтобы посмотреть, кто прошел тест, переходим в раздел "Ручная проверка". В данном окне видим список тех, кто прошел тест. Так же, мы можем посмотреть, какое количество людей прошли тест. Для этого находим слева раздел "Тесты", сразу же появилось окно, где виден созданный тест и количество человек, которые уже успели его пройти.

Чтобы отредактировать тест, нужно нажать на обложку теста – появится карандаш (работа с редактором похожа на работу по созданию теста: действия аналогичны).



Мастер-класс
«Музыкальные нейроигры, как средство развития
межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста»

НРМО ДОБУ «Детский сад «Морошка»
Якуненко Юлия Ринатовна

*«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова способствуют развитию мозга»*

Иван Петрович Павлов

В настоящее время в педагогической деятельности все чаще встречаются дети с особыми образовательными потребностями. В данную категорию входят дети, у которых есть различные нарушения: с речью, координацией, общей и мелкой моторикой, вниманием и восприятием.

Почему же наблюдается такая ситуация? Причин может быть много. Это и экологические, биологические, социальные факторы, влияющие на состояние и развитие детей. Однако, существует еще одна немаловажная причина - это малоподвижный образ жизни детей.

Мы живем в мире цифровых технологий, который стремительно развивается, и от этого никуда не деться. Современные дети все больше времени пользуются различными гаджетами, меньше проводят время на улице, подвижные игры были заменены на игры в смартфоне. Вследствие чего, у детей возникает дефицит физической активности, а это ведет к тому, что современное поколение с каждым годом становится более ослабленным.

Недостаточность физической активности ведет к плохому снабжению головного мозга кислородом, несформированной координации движений, плохой ориентации в пространстве, не развитого чувства ритма, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей. Применение в работе эффективных приемов и методов помогают ребенку контролировать свою двигательную активность и развивать внимание.

На сегодняшний день существует много современных методов и технологий. С одной из них, уважаемые коллеги, я хочу вас познакомить. Данная технология основывается на принципах Орф педагогики.

Орф педагогика – система воспитания и обучения через искусство и творчество, основанная на связи музыки, движения и речи.



В настоящее время орф-подход используется во всём мире для обучения людей в естественной и непринуждённой обстановке. Орфовская педагогика представляет собой особый тип музыкальной педагогики, которая стала называться креативной. Идея её заключается в понимании неразрывности движения, слова, музыки и в организации особого

педагогического процесса. Благодаря этой замечательной технологии появились музыкальные нейроигры или нейробум.

Что же такое нейробум? Нейробум – это целостный комплекс телесно-ориентированных музыкальных игровых моделей, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры. Они способствуют улучшению разговорных навыков, крупной и мелкой моторики, активации всех каналов восприятия, а также развитию музыкально-двигательных навыков, интеллектуальных способностей и творческого потенциала детей.

Использование музыкальных нейроигр на музыкальных занятиях имеет ряд преимуществ:

1. Игровая форма обучения;
2. Эмоциональная привлекательность;
3. Многофункциональность;
4. Автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий;
5. Формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
6. Формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом;
7. Активизация работы с родителями, повышение компетентности родителей в коррекционно-развивающем процессе.

Высокая эмоциональность музыкального воздействия и взаимодействия облегчает установление контакта с ребенком и позволяет легче заинтересовать его совместной игрой, включить в предлагаемую деятельность.



Разнообразие способов действия с музыкальными инструментами и голосовых контактов открывает возможности взаимодействия с ребенком, который в других условиях не проявляет имеющихся способностей.

Музыкальные нейроигры очень полезны как для детей, так и для взрослых. Предлагаю более подробно разобрать, что же включает в себя нейробум.

Нейробум в себя включает:

1. Игровые модели с использованием нейроложек;
2. Перкуссия тела (body percussion);
3. Сенсорные игры;
4. Пальчиковые игры;
5. Элементарный музыкальный театр;
6. Игра на шумовых инструментах.

1. Игровые модели с использованием нейроложек – это комплекс игровых моделей, которые развивают соматогнозис; моторное программирование и переключение, основанные на динамическом кистевом и пальцевом праксисе.

2. Перкуссия тела – это самая древняя форма музыки, вдохновляющая нашим сердцебиением и дыханием. Игра на собственном теле предусматривает четыре базовых звука, таких как: хлопки, шлепки, топот и щелчки. Перкуссия тела под силу каждому, ведь соблюдая ритм на основе этих движений, создается уникальная музыка легко и непринужденно во время танца и игры.

3. Сенсорные игры – музыкальные игры, направленные на развитие чувства осязания во время пескографии;

4. Пальчиковые игры и массаж – это тонкие движения кистей и пальцев рук ребенка, которые стимулируют речевые зоны головного мозга; а также воздействие на биологически активные точки тела с помощью: массажных мячиков, массажных дорожек, тактильного массажа.

5. Элементарный музыкальный театр – представляет собой интегративную игровую форму деятельности, предполагающую одновременное воздействие музыки, движения, танца, речи и художественного образа в изобразительной игре. Дети получают первоначальное представление о выразительности различных тембров во время озвучивания озвучить сказок.



6. Игра на шумовых инструментах – этот вид деятельности совершенствует ранее приобретенные ребенком навыки владения темпом, динамикой, ритмом. Дети учатся взаимодействовать между собой и легко развивают чувство ансамбля. Творческий процесс игры на музыкальных инструментах постепенно учит детей различать тембровое звучание инструментов. Ударные и шумовые музыкальные инструменты можно изготовить самостоятельно.

В данной методике используется доступный для детей репертуар: народный и детский фольклор, а также старинная и современная музыка композиторов разных стран.

Нейробум воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребёнка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно развивают свою речь, учатся чётко проговаривать звуки. Все упражнения проводятся по подражанию. Такая комплексная форма оптимизирует интеллектуальные процессы, повышает работоспособность, улучшает мыслительную деятельность, синхронизирует работу полушарий головного мозга, снижает утомляемость, восстанавливает речевую функцию, повышает иммунную систему, улучшает память, внимание, мышление, а также улучшает подкорковые структуры головного мозга и т.д.



Мастер-класс «С медиа с головой»

НРМБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»
Ишмухаметова Алина Ринатовна

Добрый день, уважаемые коллеги! Я - Алина Ринатовна Ишмухаметова - педагог дополнительного образования «Центра развития творчества детей и юношества». О многозадачности педагога ходят легенды, говорят, она не имеет границ: подготовиться к занятию, проверить домашнюю работу, составить 10 отчетов, принять участие в вебинаре...

А как же чаще бывать с семьей?! По-прежнему останется в мечтах?! А ведь этот год объявлен Годом семьи, отличный повод больше времени быть со своими близкими.

Но есть одно волшебное слово. Именно его, в прошлом году социологи определили словом года. Как думаете, что это за слово? Абсолютно верно, это «Нейросеть».

В мире существует сотни, тысячи нейросетей и список постоянно пополняется. Вам нужно выбрать те, которые оптимизируют вашу работу.

Алиса, напиши, пожалуйста, как нейросети могут помочь педагогу в образовательном процессе...

По-моему, идеально! Давайте на практике проверим, как искусственный интеллект может облегчить жизнь педагогам, на примере приложения «Шедеврум» нейросети «ЯндексGPT».

Вы заранее установили приложение. Интерфейс у нее очень похож на соцсеть. Если хотите, можете делиться своими шедеврами с остальными пользователями, можете вдохновляться работами других. Но вернемся в будни педагога.

Итак, вас озадачили! Через 1,5 часа нужно скинуть отчет о, предлагайте варианты. Хорошо. О патриотическом воспитании в... 5 классе.

На главном рабочем экране нажимаем на «плюс», приложение предлагает сгенерировать изображение или текст. Выбираем текст. И вот здесь... никакой магии, нужно правильно вносить промты – то есть запросы. Работают они по принципу любой поисковой системы. Более того, приложение само дает вам подсказки...

Обратите внимание на первое ключевое слово – «НАПИШИ...». Вводим наш запрос и ждем результат. Промты очень важны, вы должны их сформулировать так, чтобы нейросеть понимала, что от нее хотят получить. Догадываться - это привилегия человека, а искусственному интеллекту нужно ставить четкую, конкретную задачу.

Вам останется внести ваши уникальные мероприятия и все, отчет на столе у руководства.

Давайте представим, что всем мы литераторы, и нам необходимо составить план занятия по теме «Поэты «Серебряного» века».

Выполняем задачу

Если мы введем конкретнее тему, то и материал нейросеть выдаст нам более конкретнее. Так что если вас не устраивает ответ нейросети, попробуйте ввести в промты больше деталей.

Возвращаемся в наши педагогические будни, где педагог – супер специалист еще и в мире СММ. Эти прекрасные контентмейкеры должны писать пост о любом мероприятии чуть ли не за минуту до его завершения. Коллеги, теперь – это реально! Мы вновь можем обратиться к нейросети. Я предлагаю вам самостоятельно сгенерировать пост о нашем сегодняшнем мастер-классе. В распоряжении 40 секунд. Примерно представьте, какой текст вы хотите получить и вбивайте промты. Кто уже готов? Давайте послушаем ваш вариант поста.

Интересные посты у нас получились. А это еще раз доказывает, что педагоги могут все! Алиса, похвали, пожалуйста, наших педагогов, они у нас такие молодцы! Тут мы должны себе поаплодировать!

Ответ Алисы

Очень часто нам приходится искать на просторах Всемирной паутины картинки к занятиям, но то качество не очень, то вводный знак на ней, то ненужный предмет рядом. И вновь нейросеть вам в помощь. Нажимаем на «плюсик» выбираем «Изображение» и вводим запрос. Например, Нарисуй образ супер учителя по биологии. Данная нейросеть представит вам сразу 4 варианта картинок, поэтому это займет минуту времени. А пока предлагаю сыграть в игру, ее можно активно применять и на уроках. Давайте узнаем, какую пословицу изобразила нейросеть.

Генерируем

А давайте попробуем угадать, какая из трех фраз, половиц зашифрована в картинках.

Ответы

О! Наш запрос обработан, давайте посмотрим, что сгенерировал Шедевр. Кстати, когда готовилась к мастер-классу, думала, как педагоги разных предметов могут применять это приложение для себя. Например, учитель геометрии может показать, как геометрия внесла вклад в мировое изобразительное искусство. Конечно же, референс, который сразу пришел на ум – это квадрат Малевича. Но, нейросеть выдала мне вместо фигур силуэты человеческие. Как думайте, какой промт я вбивала?

Я вбивала «Фигуры в стиле картин Малевича». И ведь, действительно, это фигуры людей... Исправилась, внесла уточнение: геометрические фигуры в стиле картин Малевича. А вот этот шедевр, как думаете, какая картина художников классиков меня вдохновила? Ну, конечно, это Васнецов – Богатыри. А промт был такой: Картина «Богатыри» Васнецова в современном стиле.

Принцип понятен? Это главное!

Сегодня я хочу познакомить вас с еще одним генератором дополнительного времени для педагога – видео редактор Капкут. Ролики сегодня часто просят, то для отчета, то на конкурс, то для поста соцсетей. Делается он тоже быстро. Но там нужны свои промты. В данном случае – это цепочках коротких кадров. Конечно же, нам эти кадры нужно снять самим.

Подумаем, для чего мы снимаем, от этого зависит как держать наш мобильный: если для ВК-клипов или историй, то снимаем вертикальные ролики, если просто для конкурса или в отчет, то лучше широкоформатное видео 16:9. Далее, мы приступаем к самой съемке. Как у вас происходит? Нажимаете на REC и пошли... Но это не правильно. Кадры лучше делать короткими, статичный план составляет 4-5 секунды, можете про себя прямо просчитывать. Сняли план, выключили съемку, дальше можно выбрать другой ракурс и с той стороны

поднять, тоже 4-5 секунды, дальше снимаем детали: это лица, эмоции. То есть задача передать в ролике атмосферу происходящего. Давайте попробуем! Нужно снять буквально 5 кадров. Каждый из них по 5 секунд. Сделаем ролик о нашем мастер-классе, кто готов выступить в роле актеров, сидите на местах. Те, кто снимает попросите наших актеров на камеру помахать, улыбнуться, можно снять меня говорящую, показать картины, которая сгенерировала нейросеть, попросить кого-то ползти в телефоне, в приложении Шедеврум. Итак, у вас 1 минута времени. А теперь заходим в капкут – автомонтаж, отмечает все отснятые ролики, выбираем любой из предложенных шаблонов и... ролик готов.

Просмотр ролика

Судя по взглядам и эмоциям, ролики получились. Вы можете менять в них музыку, добавлять больше видео-протвов – короткие кадры. Коллеги, наряду с ростом спроса на нейросеть все больше разговоров и о том, что скоро искусственный интеллект заменит человека во многих профессиях.

Я уверена, хорошего учителя нейросеть никогда не заменит, хороший учитель при помощи искусственного интеллекта просто будет быстрее работать и объем результатов сильно увеличиться, а это значит, он будет еще более конкурентный и еще более востребованный. Говорят, время вместе всей семьей – это подарок. Я желаю, вам, уважаемые педагоги, чтобы после нашего мастер-класса вы как можно чаще радовали себя такими подарками. А сейчас очень хочется получить обратную связь.

Пару слов о мастер-классе, что нового узнали, будете ли применять новые знания.