

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

Прикладное искусство стоит в ряду древнейших видов народного творчества, открывающая детям многовековые представления о мире и добре, красоте и гармонии. Мягкая игрушка - это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация остается востребованным и для современного человека.

Работа над игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги мастерства» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
* СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41)
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности но дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 22.07.2022 № 629)
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги мастерства» имеет ***художественную направленность,*** носит практико-ориентированный характер и предполагает знакомство детей с изготовлением мягких игрушек и сувениров из различных текстильных материалов. Программа способствует раскрытию и развитию  творческих способностей ребёнка, формированию интереса к художественной деятельности, эстетического вкуса, развитию пространственного воображения и мышления, развитию мелкой моторики рук, формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

***Актуальность данной программы*** заключается в том, что сегодняшнее  общество нуждается в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Поэтому особо заметное место в развитие такой личности может сыграть  декоративно-прикладное искусство, посредством которого в условиях образовательной программы лежит предметно-практическая деятельность, по своему направлению способная воздействовать на творческое развитие, самоопределение и самореализацию.

***Педагогическая целесообразность*** заключается в том, что она помогает развивать творческие способности детей. Обучение по программе может быть использовано для обучения детей различным навыкам, таким как шитьё, вязание, вышивка и т.д. Кроме того, процесс создания мягкой игрушки может стать отличным инструментом для развития мелкой моторики и координации движений.

***Отличительной особенностью*** программы является создание особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

***Новизна программы заключается в*** логике построения учебного материала. Программа открывает новые подходы в работе обучающихся в изготовлении игрушки, в выборе используемого дидактического материала в зависимости от способностей детей, систематизировании занятий для прочного усвоения материала.

Уровень освоения программы - базовый. Программа рассчитана  на совершенствование навыков и умений детей в области создания игрушки, участие в выставочной, конкурсной, проектно-исследовательской деятельности, развитие лучших качеств личности.

Программа «Веселые игрушки. Первые шаги мастерства» является образовательной, развивающей программой. Занятия проводятся в студии декоративно-прикладного искусства с разновозрастным составом детей.

***Адресат программы:***

Занятия проводятся в студии с разновозрастным составом обучающихся.

Возраст обучающихся - 9 - 11 лет.

Вид группы - профильный.

Состав группы - постоянный.

В группу набираются учащиеся, имеющие начальные навыки работы с инструментами и материалами, используемыми в работе над изготовлением игрушки.

Наполняемость группы – 10 человек.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

Форма занятий - групповая, индивидуальная.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество учебных часов в год - 144 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 2 часа. После 45 минут занятия предусмотрен 15-минутный перерыв.

**1.2. Цели и задачи программы**

***Основная цель программы:*** Развитие творческих способностей и возможностей  ребенка средствами декоративно-прикладного искусства  через практическое освоение  технологий изготовления игрушек.

*В ходе реализации данной цели решаются следующие* ***задачи:***

*Образовательные:*

* познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, технологий изготовления мягкой игрушки и текстильной куклы.
* научить выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности).
* научить приемам и правилам выполнения практической работы по образцу, рисунку и собственному замыслу.
* познакомить с особенностями технологических процессов изготовления мягкой игрушки и текстильной куклы, инструментами и приспособлениями, необходимых для их изготовления из различных материалов.

*Развивающие:*

* развитие мотивации к обучению, познанию и творчеству.
* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала.
* развитие навыков проектно-исследовательской деятельности.
* обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

*Воспитательные:*

* воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
* воспитывать  усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
* совершенствовать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**1.3. Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Контроль |
| Теория | Практика | Всего |  |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | **2** | нулевой срез |
| **Раздел № I. . «Сказка своими руками» - 86 часов** | | | | | |
| 1. | Швейная машина | 1 | 3 | **4** | устный опрос. |
| 2. | Гармония цвета | 1 | 1 | **2** | Игра |
| 3. | Сувениры из лоскутков | 2 | 8 | **10** | разгадывание кроссворда: |
| 4. | Удивительный чертеж | 2 | 2 | **4** | контрольные вопросы. |
| 5. | Шьем веселый зоопарк | 2 | 14 | **16** | Игра |
| 6. | Полуобъемная игрушка | 2 | 14 | **16** | дидактическая игра |
| 7. | Полезная игрушка | 2 | 10 | **12** | викторина – игра |
| 8 | Каркасная игрушка | 2 | 20 | **22** | фронтальный опрос с элементами викторины: |
| **Раздел № II. «Кукольное царство» - 56 часа** | | | | | |
| 1. | Кукла «Тильда» | 1 | 11 | **12** | творческая работа |
| 2. | Кукла «Снежка» | 1 | 13 | **14** | творческая работа |
| 3. | Кукла «Дотти» | 1 | 5 | **6** | творческая работа |
| 4. | Театральная кукла | 2 | 8 | **10** | творческая работа |
| 5. | Кукла из капрона | 2 | 8 | **10** | творческая работа |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | - | **2** | контрольный  срез |
| 7. | Зачетные занятия | - | 2 | **2** | Игра «Морской бой» |
|  | **Итого:** | **25** | **119** | **144** |  |

**Основное содержание**

**Вводное занятие - 2часа**

***Теоретическая часть:*** Правила техники безопасности, пожарной безопасности, гигиены труда. Режим занятий.

**Раздел I. « Сказка своими руками» – 86 часа**

**Тема 1. Швейная машина (4час.)**

***Теоретическая часть:*** Знакомство с историей швейной машины. ТБ.

***Практическая часть:***  Намотка ниток на шпульку, заправка нижней и верхней нити, регулировка величины стежка, выполнение швов: прямая строчка, зигзаг, и их назначение.

**Тема 2 . Гармония цвета(2час.)**

***Теоретическая часть:*** знание цветового круга

***Практическая часть:*** подбор тканей гармонирующих по цвету.

**Тема 3. Сувениры из лоскутков (10 час.)**

***Теоретическая часть***: рекомендации по подбору тканей, декор в отделке,

***Практическая часть:***  технология выполнения сувенира.

**Тема 4. Удивительный чертеж (4час.)**

***Теоретическая часть:***  работа с выкройкой.

***Практическая часть:***  Правила увеличения и уменьшения выкройки по клеткам.

**Тема 5. Шьем веселый зоопарк (16час.)**

***Теоретическая часть:*** Каркасные игрушки с вшивным брюшком, особенности выкройки. Технология пошива игрушки.

***Практическая часть:***  Изготовление проволочного каркаса и соединение его с игрушкой.

**Тема 6. Полуобъемная игрушка (16час.)**

***Теоретическая часть:*** Технология изготовления полуобъемных игрушек с большим количеством деталей.

***Практическая часть:***  Изготовление игрушек.

**Тема 7. Полезная игрушка (16час.)**

***Теоретическая часть:*** Декоративно-утилитарная роль игрушки.

***Практическая часть:*** Изготовление игрушек.

**Тема 8. Каркасная игрушка (22 час.)**

***Теоретическая часть:*** Беседа «Особенности каркасной игрушки». Технология изготовления каркаса, инструменты.

***Практическая часть:*** Изготовления проволочного и картонного каркаса, соединение с игрушкой.

**Раздел II. «Кукольное царство – 56 часов**

**Тема 1. Кукла «Тильда» (12час.)**

***Теоретическая часть:***  История создания куклы. Ее особенности.

***Практическая часть:***  Технология изготовления куклы.

**Тема 2. Кукла «Снежка» (14 час.)**

***Теоретическая часть:*** История создания куклы. Ее особенности.

***Практическая часть:*** Технология изготовления куклы.

**Тема 3. Кукла «Дотти» (6 час.)**

***Теоретическая часть:*** История создания куклы. Ее особенности.

***Практическая часть:***  Технология изготовления куклы.

**Тема 4. Театральная кукла**    **(10час.)**

***Теоретическая часть:*** знакомство с театральной куклой, музеем кукол театром С. Образцова, просмотр кукольного спектакля «необыкновенный концерт».

***Практическая часть:***  изготовление перчаточных кукол.

**Тема 5.**  **Кукла из капрона (10час.)**

***Теоретическая часть:***  знакомство с чулочной техникой изготовления кукол.

***Практическая часть:*** выполнение куклы в чулочной технике.

**Тема 6. Итоговое занятие. (2 час.)**

***Теоретическая часть:***  Подведение итогов года.

**Тема 7.** Зачетные занятия **(4час.)**

***Практическая часть:*** Выполнение контрольных заданий различных форм.

**Планируемые результаты**

К концу обучения учащиеся должны ***знать:***

* историю и современные направления декоративно-прикладного творчества, технологию изготовления мягкой игрушки.
* приемы шитья, особенности технологических процессов, инструменты и приспособления, необходимые для шитья игрушки из различных материалов.
* технику безопасной работы.
* основы цветоведения и композиции.
* терминологию по темам и разделам программы.
* правила пошива и оформления игрушек.
* знать особенности и свойства различных материалов.
* различать виды текстильных кукол.

*должны владеть навыками:*

* работы с инструментами (ножницы, игла, кусачки, плоскогубцы)
* раскроя деталей.
* работы на швейной машине.
* работы над образом игрушки.
* изготовления мягкой каркасной игрушки и кукол по образцу, рисунку и собственному замыслу.

*Метапредметные (развивающие)*

По окончании программы будут развиты:

* мотивация к обучению, познанию и творчеству.
* художественный вкус и творческий потенциал.
* навыки проектно-исследовательской деятельности.
* навыки коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

*Личностные (воспитательные)*

будут сформированы и развиты:

* стремление к разумной организации своего свободного времени.
* желание сделать свою работу общественно значимой.
* усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.
* культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**РАЗДЕЛ 2.**

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ**

2.1. **Условия реализации программы**

Для успешной реализации данной программы необходимы:

* рабочий кабинет с комплектом необходимой мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды);
* необходимое количество часов.

*материально-техническое оснащение:*

* швейные машины с электроприводом, краеобметочная машина, электрический утюг, гладильная доска, компьютер, принтер, телевизор;
* интернет.

*инструменты, приспособления и оборудование*:

* ножницы, иголки, доска, мел, сантиметровая лента.

*материалы:*

* ткань; синтепон, мех.
* цветная бумага, тесьма, кружево, пуговицы, бусины, пряжа, клей.

*методическое обеспечение*:

* учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
* наглядно-иллюстративные материалы: схемы, чертежи, подборки с выкройками, лекала для кроя, образцы готовых изделий, видеоматериалы;
* выставочные работы студии;
* учебная литература.

Для выполнения работ на занятиях в студии учащийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с учебно-тематическим планом программы.

*кадровое обеспечение:*

* педагог дополнительного образования, руководитель коллектива, имеющий высшее педагогическое образование и образование в области швейного дела, навыки создания мягкой игрушки.

**2.2. Формы аттестации**

Целью аттестации является установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, их учебных компетенций.

В рамках реализации данной программы, осуществляются следующие виды аттестации:

* текущая аттестация;
* полугодовая и годовая аттестация.

Аттестации подлежат все обучающиеся творческого коллектива.

Формы аттестации: тестирование, выполнение самостоятельной творческой работы, участие в выставочной деятельности, защита творческих и исследовательских проектов.

Форма фиксации образовательных результатов по данной программе: карта успешности, лист оценки ЗУН обучающихся по результатам Зачетной недели.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

* соответствие теоретических знаний программным требованиям;
* осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся по данной программе:

* соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
* отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения;
* умение выполнять творческие работы по образцу и по собственному замыслу;
* креативность в выполнении практических заданий.

Текущая аттестация проводится по мере прохождения темы или раздела программы. Полугодовая и годовая аттестация проводится в рамках административного контрольного среза (3-я неделя декабря, 4-ая неделя апреля), согласно Положению о Зачетной Неделе.

**Формы и виды контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **виды контроля** | **содержание** | **методы** |
| Вводный | Области интересов и склонностей. | Беседы, наблюдение. |
| Текущий | Освоение учебного материала по темам, разделам образовательной программы | Творческие и практические задания. Выполнение образцов. Упражнения, тестирование, игры, кроссворды, выставки. |
| Творческий потенциал учащихся | Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня. |
| Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю | Наблюдение, тестирование, |
| Коррекция | Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана | Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле |
| Итоговый | Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста | Зачетные, творческие работы. |

Контроль результатов обучения осуществляется на основе критериев оценки знаний, умений, навыков обучающихся определенных в образовательной программе.

***Этапы педагогического контроля***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема по программе*** | ***Форма проведения контроля*** | ***Форма фиксации результатов*** | ***Сроки проведения*** |
| Раздел № I. «Сказка своими руками» | Практическая работа | лист наблюдений | Сентябрь последняя неделя |
| Зачетное занятие по итогам полугодия | Тестирование, игра «Крестики-нолики» | лист наблюдений | Декабрь последняя неделя |
| Раздел № II. «Кукольное царство» | Игра «Морской бой» | лист наблюдений | Январь последняя неделя |
| Зачетное занятие по итогам года | Тестирование, практическая работа | зачетный лист участия в выставочной деятельности | май |

**2.3. Методические материалы**

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Занятие проводятся с использованием очной формы обучения (с использованием дистанционных технологий) в разновозрастной группе.

Процесс обучения построен на реализации следующих дидактических принципов:

* доступности (от простого к сложному);
* систематичности и последовательности;
* дифференцированного подхода к учащимся;
* гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
* учет требований гигиены и охраны труда;
* учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
* принцип разнообразия форм обучения;
* принцип учёта индивидуальных  особенностей учащихся.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

* Словесные методы: рассказ, беседа, работа с книгой. Дискуссия
* Наглядные методы: просмотр видеофильмов, фотографий, картин. Схем, рисунков.
* Практические методы: практические занятия. Занятие-исследование.
* Методы контроля: тестирование, контрольный срез, выполнение конкурсных работ.

В основу обучения положены следующие образовательные технологии: структурно-логическая технология, проблемного обучения, учебно-исследовательские технологии.

Основной формой организации образовательной деятельности является проведение групповых занятий по освоению основ изготовления игрушек.

Программой предусмотрены разнообразные формы проведения занятий: занятие - соревнование, конкурсы, турниры, викторины. Занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение.

Одним из важных моментов, предусмотренных программой, является информатизация образовательного процесса. Процесс использования современных информационно-коммуникативных технологий представлен разными видами деятельности: сбор и переработка информации, тиражирование иллюстративного и раздаточного материала, создание мультимедийных презентаций к занятиям, хранение и обработка в электронном виде результатов выполненных работ (фото, эскизы), работа с Интернет-сайтами.

***Методические материалы:***

*Методические разработки*

Учебные комплексы к темам программы:

* «Кукла Тильда»
* «Кукла Снежка»
* «Кукла Дотти»
* «Инструменты для ручных работ»
* «Швейная машина. История создания»
* «Новый год в России и других странах»
* «Каркас».
* «Ручные стежки»

*Контрольно- проверочные материалы*

* Сборник дидактических игр
* Викторины
* Загадки
* Тестовые задания практического и теоретического характера
* Видео тесты
* Кроссворды**.**

*Мультимедийные презентации*

* «Инструменты для ручных работ»
* «Пришивание пуговиц»
* «Новый год в России и других странах»
* «В гостях у деда мороза»
* «Текстильная кукла»
* «Полезная игрушка»
* «Цветовые сочетания»
* «Швейная машина»

*Разработки внеклассных мероприятий*

* «Дети-герои Великой Отечественной войны»
* «Цветочная викторина»
* «Сказочная викторина»
* Классный час «Югра – наш общий дом»
* Развлекательно-познавательная программа «День рождения Деда Мороза!»
* Час общения «Хорошие и дурные поступки»
* Беседа «Я выбираю здоровый образ жизни»
* Викторина «Светофория»
* Классный час «Противопожарная безопасность»
* Викторина «Автомульти»
* Классный час «Цветы для любимой мамы».

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала обучения по программе | Дата  окончания обучения по программе | Всего  учебных  недель | Количество  учебных  часов | Режим занятий |
| 01 сентября 2025 г. | 15 мая  2026 г. | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

**Список литературы:**

1.  [Хакселл Кейт](https://www.labirint.ru/authors/39226/), "Я и моя швейная машинка. Практическое руководство для начинающих"[Фолиант](https://www.labirint.ru/pubhouse/2867/), 2014 г  
2.  [Найт Лорна](https://www.labirint.ru/authors/58362/), **"**Швы и стежки. Энциклопедия" [Арт-родник](https://www.labirint.ru/pubhouse/424/), 2011 г.

3. [Гилл Марта](https://www.labirint.ru/authors/173532/) "Гармония цвета. Естественные цвета. Руководство для создания наилучших цветовых сочетаний"[АСТ](https://www.labirint.ru/pubhouse/19/), 2006 г.  
4.  [Чернышева Людмила](https://www.labirint.ru/authors/67761/) "Большая энциклопедия. Лоскутное шитье" [АСТ](https://www.labirint.ru/pubhouse/19/), 2015 г.

5**.** Елена Войнатовская.  Авторская интерьерная кукла. Мастер-классы и выкройки от Nkale.  Питер. Серия: Своими руками. 2014.

6. Ольга Зайцева. Декоративные куклы. Практическое руководство. АСТ, Астрель-СПб. 2009.

7. Лидия Мудрагель.  Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками. Питер. 2014.

8. Лидия Мудрагель.  Куклы из текстиля и трикотажа. История. Коллекционирование. Изготовление. Питер. 2014.

9. Елена Войнатовская Авторская текстильная кукла. Мастер-классы и выкройки от Nkale. Питер. 2015.

10. Елена Войнатовская.  Авторская интерьерная кукла. Мастер-классы и выкройки от Nkale.  Питер. Серия: Своими руками. 2014.

11. Ольга Зайцева. Декоративные куклы. Практическое руководство. АСТ, Астрель-СПб. 2009.

12. Лидия Мудрагель.  Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками. Питер. 2014.

13. Лидия Мудрагель.  Куклы из текстиля и трикотажа. История. Коллекционирование. Изготовление. Питер. 2014.

14. Елена Войнатовская Авторская текстильная кукла. Мастер-классы и выкройки от Nkale. Питер. 2015.

15.  [Каминская Елена Анатольевна](https://www.labirint.ru/authors/62255/) "Мягкие игрушки своими руками" [Эксмо-Пресс](https://www.labirint.ru/pubhouse/152/), 2013 г.

16. [Зуева Анна Павловна](https://www.labirint.ru/authors/194015/)  «Игрушки в стиле Тедди. Школа мастеров"

[Хоббитека](https://www.labirint.ru/pubhouse/3808/), 2018 г.  
 17.  [Кононова Екатерина](https://www.labirint.ru/authors/194513/) "Ателье волшебных кукол Мастер-класс Кононовой Е" [Питер](https://www.labirint.ru/pubhouse/104/), 2019 г

18: [Довгаль-Симович Марина](https://www.labirint.ru/authors/220646/) "Текстильные игрушки" [Хоббитека](https://www.labirint.ru/pubhouse/3808/), 2019 г.

19  [Привалова Екатерина Семеновна](https://www.labirint.ru/authors/164537/) "Модный гардероб для текстильной куклы в стиле Тильда. Полное практическое руководство"[Эксмо](https://www.labirint.ru/pubhouse/438/), 2018 г.  
 20.  [Финнангер Тоне](https://www.labirint.ru/authors/124376/) "Волшебный мир Тильды. 30 мягких игрушек и других чудесных вещей с выкройками в натуральную величину"

[Эксмо](https://www.labirint.ru/pubhouse/438/), 2019 г.  
21. [Бондарева Марго](https://www.labirint.ru/authors/178840/) "Волшебные куклы из ткани. Феи, ангелы, хранительницы счастья"[Клуб семейного досуга](https://www.labirint.ru/pubhouse/1337/), 2017 г.  
22.  [Иванова Юлия Валентиновна](https://www.labirint.ru/authors/133789/)"Маленькие куколки за полчаса"[АСТ-Пресс](https://www.labirint.ru/pubhouse/20/), 2014 г.

**Информационные ресурсы**

https://www.sites.google.com/site/tehnologia5/home/tehnika-bezopasnosti

https://zen.yandex.ru/media/helperlife/kak-pravilno-zapravit-shveinuiu-mashinku-poshagovaia-instrukciia-5de02204673f0932bfab15df

https://www.livemaster.ru/topic/535949-otdelochno-dekorativnye-shvy

https://www.pinterest.ru/surmex/швы-ручные-декоративные/

https://www.livemaster.ru/topic/82622-garmoniya-tsveta-osnovnye-pravila-sochetaniya-tsvetov

https://medium.com/design-spot/цветовой-круг-гармонии-и-колориты-425af5a240d2

http://rukodelieinfo.ru/podelki-iz-loskutkov/

https://handsmake.ru/shite-iz-loskutov-tkaney.html

https://babiki.ru/blog/vykroiki-igrushek/

https://mebel-expert.info/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani/

https://tkanix.guru/krojka-i-shite/igrushki

https://handsmake.ru/kak-sdelat-myagkuyu-igrushku-svoimi-rukami.html

https://www.babyblog.ru/user/barinna/71387

https://yandex.ru/images/search?text=полуобъемная%20игрушка%20своими%20руками&stype=image&lr=57&source=wiz

https://svoimirukamy.com/karandashnitsy-svoimi-rukami.html

https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-karandashnicy-iz-fetra.html

https://yandex.ru/collections/user/yandackova-bela/krasivaia-kukla-tilda/

https://tkanix.guru/rukodelie/kak-sshit-kuklu-tildu-poshagovo-s-vykrojkoj

https://www.syl.ru/article/291821/tekstilnaya-kukla-snejka-vyikroyka-i-opisanie

https://natrukodel.ru/hend-meyd/snezhka-kuklyi-tatyanyi-konne

https://babiki.ru/blog/textiligrushki/84736.html

http://marynamalina.blogspot.com/2011/10/blog-post\_08.html