
#  РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

# ПРОГРАММЫ

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство - одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Художественные произведения, созданные народными мастерами, всегда отражают любовь к родному краю, несут в себе тонкое понимание природы. Народное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия и является хорошей основой для формирования духовного мира человека.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые игрушки. Секреты мастерства» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
* СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности но дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 22.07.2022 № 629).
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

 ***Программа имеет художественную направленность*** и содействует  приобщению обучающихся к народной художественной культуре, творческому самовыражению, развитию художественного вкуса и воспитанию духовного и нравственного потенциала.

**Актуальность программы** заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие на ребенка, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности через приобщение к народной культуре. Народная культура - это богатый материал для воспитания любви к Родине, к традициям своего народа, средство обогащения представлений детей об окружающей жизни.

 ***Педагогическая целесообразность*** программы определена тем, что она ориентирована на приобщение каждого ребенка к творчеству. Обращение к историческим корням народного искусства, к традициям и обычаям народа, выработанным в течение многих веков, духовным и эстетическим ценностям, способствует возрождению национального самосознания и высоких морально-этических норм и понятий. Опираясь на национальную культуру, появляется возможность формирования характера и убеждений обучающихся.

 ***Отличительной особенностью*** программы является то, что обучение по ней происходит в форме заочной этнографической экспедиции по местам народных игрушечных промыслов России. Следуя по маршруту, дети знакомятся с историей народной игрушки, особенностями ее изготовления и мастерами-игрушечниками прошлого и настоящего. Результатом становятся творческие работы учащихся.

 ***Новизна программы*** заключается в логике построения учебных занятий, в выборе дидактического материала в зависимости от способностей детей, систематизировании занятий для прочного усвоения материала. В программу включены современные и традиционные направления и преемственность по созданию, моделированию и конструированию игрушек.

Программа «Веселые игрушки. Секреты мастерства» является образовательной, развивающей программой.

Уровень освоения программы - базовый***.*** Обучениепо программе предполагает: развитие у учащихся компетентности в данном виде творчества; сформированности навыков на уровне практического применения; активное участие в конкурсах различного уровня.

В рамках освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы результатом является общее ознакомление учащихся с изготовлением русской народной игрушки, приобретение основных навыков и умений в ее изготовлении, а также демонстрация выполненных работ на выставках учрежденияи участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

***Адресат программы:***

Возраст обучающихся - 11 - 13 лет.

Вид группы - профильный.

Состав группы - постоянный.

В группу набираются учащиеся, имеющие начальные навыки в области швейного дела и изготовления игрушки.

Наполняемость группы - 10 человек.

Форма обучения - очная.

Форма занятий - групповая, индивидуальная.

Срок реализации программы - 1 год.

Количество учебных часов в год - 144 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю, продолжительность занятия - 2 часа. После 45 минут занятия предусмотрен 15-минутный перерыв.

* 1. **Цели и задачи программы**

 ***Основная цель программы:*** формирование практических навыков художественно-творческой деятельности, содействие становлению духовно-нравственной личности, через познание русских народных промыслов, носителями которых являются народные мастера-игрушечники и их творения.

 *В ходе реализации данной цели решаются следующие* ***задачи:***

*Образовательные:*

* обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимопомощи;
* познакомить детей с историей народной игрушки, как одного из видов декоративно-прикладного творчества.
* обучение основам моделирования и конструирования традиционных народных игрушек;
* формирование необходимых знаний и умений для творческого воспроизведения задуманного образа*.*
* знакомить с народными традициями, в которых были задействованы тряпичные куклы и игрушки.

*Метапредметные (развивающие)*

* развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
* развитие у детей способности оценки выполненной работы, интуиции;
* развитие умения наблюдать, выделять главное;
* развитие фантазии, внимания, памяти, воображения;
* развитие мелкой моторики рук, глазомера;
* развитие активности и самостоятельности.
* развитие мотивации личности детей к обучению, познанию и творчеству.
* развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях.
* обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

*Личностные (воспитательные)*

* дать возможность почувствовать каждому ребенку, что он - личность, которой дана свобода творческого самовыражения;
* воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
* воспитывать  усидчивость, аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие, прививать навыки работы в коллективе.
* совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
	1. **Содержание программы**

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | Контроль |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | **2** | нулевой срез |
| **Раздел № I. « Русская народная игрушка» – 110** |
| 1. | Сергиево-Посадская игрушка | 1 | 9 | **10** | практическая работа, викторина |
| 2. | Богородская игрушка | 1 | 1 | **2** | практическая работа, викторина |
| 3. | Каргапольская игрушка | 1 | 1 |  **2** | практическая работа, викторина |
| 4. | Чарующая дымка | 2 | 14 | **16** | тест, дидактическая игра |
| 5. | Тряпичная кукла | 2 | 8 | **10** | тест, дидактическая игра |
| 6. | В гостях у деда Мороза | 4 | 20 | **24** | тест, дидактическая игра |
| 7. | Ритуально-обрядовая кукла | 2 | 12 | **14** | дидактическая игра |
| 8. | Сувенирная кукла | 2 | 14 | **16** | дидактическая игра |
| 9. | Музеи игрушек | 1 | 15 | **16** | дидактическая игра |
| **Раздел № II. «Ярмарка игрушек» - 28 часа** |
| 1. | Игрушка в подарок | 2 | 26 | **28** |  |
| **Раздел № III. Контрольные занятия – 4 часов** |  |
| 1. | Зачетные занятия | - | 2 | **2** | Игра «Морской бой» |
| 2. | Итоговая выставка | 1 | 1 | **2** | выставка |
|  | **Итого:** | **21** | **123** | **144** |  |

**Основное содержание**

**Вводное занятие - 2час.**

***Теоретическая часть:*** Правила техники безопасности, пожарной безопасности, гигиены труда. Режим занятий.

**Раздел I. «Русская народная игрушка» – 110 часов**

**Тема 1.**Сергиев – Посадская игрушка **(10час.)**

***Теоретическая часть:*** знакомство с историей города, музеем игрушек, с игрушечным промыслом.

***Практическая часть:*** изготовление эскиза матрешки и ее изготовление.

**Тема 2.** Богородская игрушка **(2час.)**

***Теоретическая часть:*** знакомство с деревянной игрушкой России

 ***Практическая часть:*** создание альбома с иллюстрациями деревянной игрушки.

**Тема 3.** Каргапольская игрушка **(2час.)**

***Теоретическая часть:*** знакомство с глиняной игрушкой России. Каргапольская игрушка и ее особенности.

***Практическая часть:*** работа с альбомом. Роспись каргапольской игрушки.

**Тема 4.** Чарующая дымка **(16час.)**

***Теоретическая часть***: История дымковской игрушки. Дымковские мастера. Особенности дымковской игрушки.

***Практическая часть:*** изготовление куклы в стиле дымковской игрушки.

**Тема 5.** Тряпичная кукла **(10час.).**

***Теоретическая часть:*** знакомство с мастерами кукольниками. Виды тряпичных кукол. Русские тряпичные куклы и их основные особенности.

***Практическая часть:*** технология изготовления куклы-закрутки и сувенира оберега.

**Тема 6.** В гостях у деда Мороза **(24час.)**

***Теоретическая часть:***  заочная экскурсия в Великий Устюг.

***Практическая часть:***  выполнение новогодних сувениров и масок.

**Тема 7.** Ритуально-обрядовая кукла **(14час.)**

***Теоретическая часть:*** особенности обрядовых кукол.

***Практическая часть:***  Изготовление русской обрядовой куклы.

**Тема 8.** Сувенирная кукла **(16час.)**

***Теоретическая часть:*** беседа «Сувенирные куклы разных стран».

***Практическая часть:*** Изготовление сувенирной куклы.

**Тема 9.** Музеи игрушек **(16час.)**

***Теоретическая часть:***  знакомство с музеями игрушки. Заочная экскурсия в город Мышкин.

***Практическая часть:***  изготовление каркасной игрушки.

**Раздел № II. «Ярмарка игрушек» – 28 часов**

**Тема 1.**  Игрушка в подарок **(28час.)**

***Теоретическая часть:*** Беседа «Подарок близкому человеку».

***Практическая часть:*** изготовление сувениров в подарочный фонд.

**Раздел III. Контрольные занятия – 4 часа**

**Тема 1.** Зачетные занятия **(4час.)**

***Практическая часть:*** Выполнение контрольных заданий различных форм.

 **Тема 2. Итоговая выставка**

***Практическая часть:***  оформление выставки.

* 1. **Планируемые результаты**

***К концу обучения учащиеся должны знать:***

* технику безопасной работы.
* основные виды русского народного и декоративно-прикладного искусства.
* история и современность игрушечных промыслов России.
* историю возникновения народной игрушки.
* традиционные способы создания игрушек мастерами-игрушечниками.
* правила оформления игрушек.
* основы цветоведения и композиции.
* терминологию по темам и разделам программы.
* виды тканей и с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.

***должны владеть:***

* основными техниками выполнения народной игрушки.
* основными законами композиции изделий.
* технологией кройки деталей из ткани и собирания их в костюм.
* выбирать нужную ткань для выполнения кукол.

*Метапредметные (развивающие)*

*Должны быть сформированы:*

* художественный вкус и творческое мышление;
* способность оценивать выполненную работу;
* умения наблюдать, выделять главное в работе;
* фантазия, внимание, память, воображение;
* мелкая моторика рук, глазомер;
* мотивация детей к обучению, познанию и творчеству.
* умения ориентироваться в проблемных ситуациях.
* умения коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

*Личностные (воспитательные)*

Будут сформированы и развиты:

* интерес к истокам народного творчества;
* трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы;
* основы культуры труда:
* умения планировать деятельность и стремление к достижению поставленной цели;
* умения работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации)

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

ПРОГРАММЫ

2.1. **Условия реализации программы**

Для успешной реализации данной программы необходимы:

* рабочий кабинет с комплектом необходимой мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды);
* необходимое количество часов.

*материально-техническое оснащение:*

* швейные машины с электроприводом, краеобметочная машина, электрический утюг, гладильная доска, компьютер, принтер, телевизор;
* интернет.

*инструменты, приспособления и оборудование*:

* ножницы, иголки, доска, мел, сантиметровая лента.

*материалы:*

* ткань, синтепон, мех.
* цветная бумага, тесьма, кружево, ленты, пуговицы, бусины, нитки, пряжа, клей.

*методическое обеспечение*:

* учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
* наглядно-иллюстративные материалы: схемы, чертежи, подборки с выкройками, лекала для кроя, образцы готовых изделий, видеоматериалы;
* выставочные работы студии;
* учебная литература.

 Для выполнения работ на занятиях в студии учащийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с учебно-тематическим планом программы.

*кадровое обеспечение:*

* педагог дополнительного образования, руководитель коллектива, имеющий высшее или среднее профессиональное образование в области изготовления игрушек.

**2.2. Формы аттестации**

 Целью аттестации является установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, их учебных компетенций.

В рамках реализации данной программы, осуществляются следующие виды аттестации:

* текущая аттестация;
* полугодовая и годовая аттестация.

Аттестации подлежат все обучающиеся творческого коллектива.

Формы аттестации: тестирование, выполнение самостоятельной творческой работы, участие в выставочной деятельности, защита творческих и исследовательских проектов.

Форма фиксации образовательных результатов по данной программе: карта успешности, лист оценки ЗУН обучающихся по результатам Зачетной недели.

 Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

* соответствие теоретических знаний программным требованиям;
* осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся по данной программе:

* соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
* отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения;
* умение выполнять творческие работы по образцу и по собственному замыслу;
* креативность в выполнении практических заданий.

Текущая аттестация проводится по мере прохождения темы или раздела программы. Полугодовая и годовая аттестация проводится в рамках административного контрольного среза (3-я неделя декабря, 4-ая неделя апреля), согласно Положению о Зачетной Неделе.

*Перечень диагностических методик*

Для изучения результатов и эффективности воспитания и развития наиболее объективными и реально измеряемыми показателями являются ведущие мотивы поведения детей, нравственные ценности и ориентации, поступки обучающихся.

* Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся»;
* Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»
* Методика «Наши отношения» (составлена по книге Л.М. Фридман)

**Формы и виды контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **виды контроля** | **содержание** | **методы** |
| Вводный | Области интересов и склонностей.  | Беседы, наблюдение. |
| Текущий  | Освоение учебного материала по темам, разделам образовательной программы | Творческие и практические задания. Выполнение образцов. Упражнения, тестирование, игры, кроссворды, выставки.  |
| Творческий потенциал учащихся | Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня. |
| Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю | Наблюдение, тестирование,  |
| Коррекция | Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана | Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле |
| Итоговый | Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста | Зачетные, творческие работы, участие в выставочной деятельности |

Контроль результатов обучения осуществляется на основе критериев оценки знаний, умений, навыков обучающихся определенных в образовательной программе.

**Этапы педагогического контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема по программе*** | ***Форма проведения контроля*** | ***Форма фиксации результатов*** | ***Сроки проведения*** |
| Сергиев – Посадская игрушка, Богородская игрушка, Каргопольская игрушка |  Практическая работа, викторина  | лист наблюдений |  Октябрь  |
| Чарующая дымка, тряпичная кукла, в гостях у деда Мороза |  Тестирование, игра « Морской бой» | лист наблюдений | Декабрь  |
| Ритуально-обрядовая кукла, сувенирная кукла, музеи игрушек |  Игра «Морской бой» | лист наблюдений |  Март  |
| Зачетное занятие по итогам года |  Тестирование, практическая работа | зачетный лист участия в выставочной деятельности | май |

###

### 2.3. Методические особенности обучения.

 Программа ориентирует детей на духовно-нравственное развитие, решение задач декоративно-прикладного образования и художественно- эстетического воспитания, так как рассматривает обучение и воспитание как единое целое.

Занятие проводятся с использованием очной формы обучения в разновозрастной группе.

 Процесс обучения построен на реализации следующих дидактических принципов:

* доступности (от простого, к сложному);
* систематичности и последовательности;
* дифференцированного подхода к учащимся;
* гибкости и динамичности раздела в программе, обеспечивающего разностороннее, свободное и творческое развитие учащихся;
* учет требований гигиены и охраны труда;
* учет возможностей, интересов и способностей учащихся;
* принцип разнообразия форм обучения;
* принцип учёта индивидуальных  особенностей учащихся.

 Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

 Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

 В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

* Словесные методы: рассказ, беседа, работа с книгой. Дискуссия
* Наглядные методы: просмотр видеофильмов, фотографий, картин. Схем, рисунков.
* Практические методы: практические занятия. Занятие-исследование.
* Методы контроля: тестирование, контрольный срез, выполнение конкурсных работ.

 В основу обучения положены следующие образовательные технологии: структурно-логическая технология, технология проблемного обучения, учебно-исследовательские технологии.

 Основной формой организации образовательной деятельности является проведение групповых занятий по освоению основ изготовления игрушек.

 Программой предусмотрены разнообразные формы проведения занятий: занятие - соревнование, конкурсы, турниры, викторины. Занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение.

Одним из важных моментов, предусмотренных программой, является информатизация образовательного процесса. Процесс использования современных информационно-коммуникативных технологий представлен разными видами деятельности: сбор и переработка информации, тиражирование иллюстративного и раздаточного материала, создание мультимедийных презентаций к занятиям, хранение и обработка в электронном виде результатов выполненных работ (фото, эскизы), работа с Интернет-сайтами.

**Методические материалы**

***Дидактические материалы:***

* Методические разработки
* Учебные комплексы к темам программы:
* «Русская матрешка»
* «Русская игрушка из дерева»
* «Чарующая дымка»
* «Инструменты для ручных работ»
* «Швейная машина. История создания»
* «Новый год в России и других странах»
* «Кукольная страна».
* «Мышкин-улыбка золотого кольца»
* «Ритуально-обрядовая кукла»

**Контрольно- проверочные материалы**

* Сборник дидактических игр
* Викторины
* Загадки
* Тестовые задания практического и теоретического характера
* Видео тесты
* Кроссворды**.**

**Мультимедийные презентации**

* «Русская матрешка»
* «Русская игрушка из дерева »
* «Новый год в России и других странах»
* «В гостях у деда мороза»
* «Текстильная кукла»
* «Мышкин-улыбка золотого кольца»
* «Ритуально-обрядовая кукла»
* « Сувенирная кукла»

**Разработки внеклассных мероприятий**

* «Дети-герои Великой Отечественной войны»
* «Цветочная викторина»
* «Сказочная викторина»
* Классный час «Югра – наш общий дом»
* Развлекательно-познавательная программа «День рождения Деда Мороза!»
* Час общения «Хорошие и дурные поступки»
* Беседа «Я выбираю здоровый образ жизни»
* Викторина «Светофория»
* Классный час «Противопожарная безопасность»
* Викторина «Автомульти»
* Классный час «Цветы для любимой мамы».

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала обучения по программе | Датаокончания обучения по программе | Всегоучебныхнедель | Количествоучебныхчасов | Режим занятий |
| 01 сентября 2025 | 15 мая 2026 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

 **Литература:**

1. Дайн Г. Сергиев Посад - столица русской игрушки. Книга 2. Кукольный промысел: из XIX - в XX век. – Хотьково 2011г.

2. Дайн Г. Сергиев Посад - мастерская игрушки. Книга 3. Живая традиция на рубеже веков: XX - XXI. – Хотьково , 2011г.

3. Русская игрушка: Альбом-путеводитель по коллекции Художественно-педагогического музей игрушки. - М. Три квадрата, 2016г.

4. Уханова И.Н. Игрушки в собрании Государственного Эрмитажа.  - СПб. Изд-во Государственного Эрмитажа, 2011.

5. Горожанина С. Русская матрешка. Москва,   2012 г.

6. Евсеева М. Матрешки. Внучки бабушки Матрены. Антология 2017г.

7. Дорожин Ю. Каргопольская игрушка, Мозаика - Синтез, 2015г.

8. **Греков А.У. Авторская игрушка в культуре России XX века. М.: Арт-фактор, 2015.**

## 9. **Народное искусство - детям. Каргопольская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС.**  Мозаика - Синтез, 2015г.

##  10. **Народное искусство - детям. Дымковская игрушка. Наглядно-дидактическое пособие. ФГОС.**  Мозаика - Синтез, 2015г.

11. Киселева Г. Г., Шаклеин С. П. Дымковская игрушка на рубеже столетий. Киров. Вятка, 2017

12.  Менчикова Н. Н. Вятские народные промыслы и ремесла: история и современность. Киров, изд. «О-краткое», 2010

13. Киселева Г. Г. Вятская глиняная игрушка в рисунках Алексея Деньшина

14. Елена Войнатовская.  Авторская интерьерная кукла. Мастер-классы и выкройки от Nkale.  Питер. Серия: Своими руками. 2014.

15. Ольга Зайцева. Декоративные куклы. Практическое руководство. АСТ, Астрель-СПб. 2009.

6. Лидия Мудрагель.  Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками. Питер. 2014.

17. Лидия Мудрагель.  Куклы из текстиля и трикотажа. История. Коллекционирование. Изготовление. Питер. 2014.

18. Елена Войнатовская Авторская текстильная кукла. Мастер-классы и выкройки от Nkale. Питер. 2015.

# 19. Н.Д. Бартрам Музей игрушки Книга по Требованию, 2011г.

20. [Толстопятова Елена](https://www.labirint.ru/authors/197959/) "Игрушки-подушки и другие интерьерные куклы от Roomie"[Питер](https://www.labirint.ru/pubhouse/104/), 2018 г.
 21. [Волкова Яна Владимировна](https://www.labirint.ru/authors/94455/)  "Хранители дома и семьи" [Хоббитека](https://www.labirint.ru/pubhouse/3808/),

2018 г.
22. [Миронова Ольга](https://www.labirint.ru/authors/54079/) "Обережная кукла"  [Формат-М](https://www.labirint.ru/pubhouse/3991/), 2016 г.

 23. [Миронова Ольга](https://www.labirint.ru/authors/54079/) "Народная кукла" [Формат-М](https://www.labirint.ru/pubhouse/3991/), 2017 г.
24 "Детские куклы и обереги" [Хоббитека](https://www.labirint.ru/pubhouse/3808/), 2017 г.
25.  [Долгова Виталина](https://www.labirint.ru/authors/149632/)  "Славянские куклы-обереги своими руками"[Феникс](https://www.labirint.ru/pubhouse/539/), 2016 г.
26.  [Иванова Юлия](https://www.labirint.ru/authors/15003/) "Матрёшка. «Кукла с секретом» [Настя и Никита](https://www.labirint.ru/pubhouse/3324/), 2019 г.
***Электронные источники:***

* http://www.folkartmo.ru/sergievo-posadskaya-igrushka.html
* https://museum-dolls.livejournal.com/3817.html
* https://schci-ru.turbopages.org/s/schci.ru/bogorodskaya\_igrushka.html
* https://zen.yandex.ru/media/id/5c5902d005fd4400b1da7e55/zahvatyvaiuscie-fakty-o-bogorodskoi-igrushke-5c7aaa3ddbeb5900b2ef34a4
* https://www.culture.ru/materials/253288/kargopolskaya-igrushka
* https://vale-2014.livejournal.com/199828.html
* https://zen.yandex.ru/media/id/5c5902d005fd4400b1da7e55/vizitnaia-kartochka-rossiimatushki--dymkovskaia-igrushka-5c797d3f2a443a00b3a38281
* https://schci-ru.turbopages.org/s/schci.ru/dymkovskaya\_igrushka.html
* https://www.livemaster.ru/topic/3258180-article-istoriya-i-osobennosti-russkoj-tryapichnoj-kukly
* http://kuklastadt.ru/articles/russkaya-tryapichnaya-kukla
* https://letidor.ru/otdyh/15-elochnyh-igrushek-kotorye-legko-sdelat-vmeste-s-rebenkom.htm
* https://azbyka.ru/deti/novogodnie-yolochny-e-igrushki-svoimi-rukami
* http://kuklastadt.ru/articles/russkie-obryadovye-kukly
* https://infourok.ru/doklad-russkie-obryadovie-kukli-1876589.html
* https://www.sdolls-shop.ru/?utm\_source=yandex&utm\_medium=cpc&utm\_campaign=osnovnaya\_rf&type=search&source=none&block=premium&position=1&keyword=сувенирные%20куклы&yclid=2728805352819952456
* https://yandex.ru/images/search?text=сувенирная%20кукла&stype=image&lr=57&source=wiz
* https://alexkolos.livejournal.com/1102209.html
* https://lovers-of-art.livejournal.com/309941.html