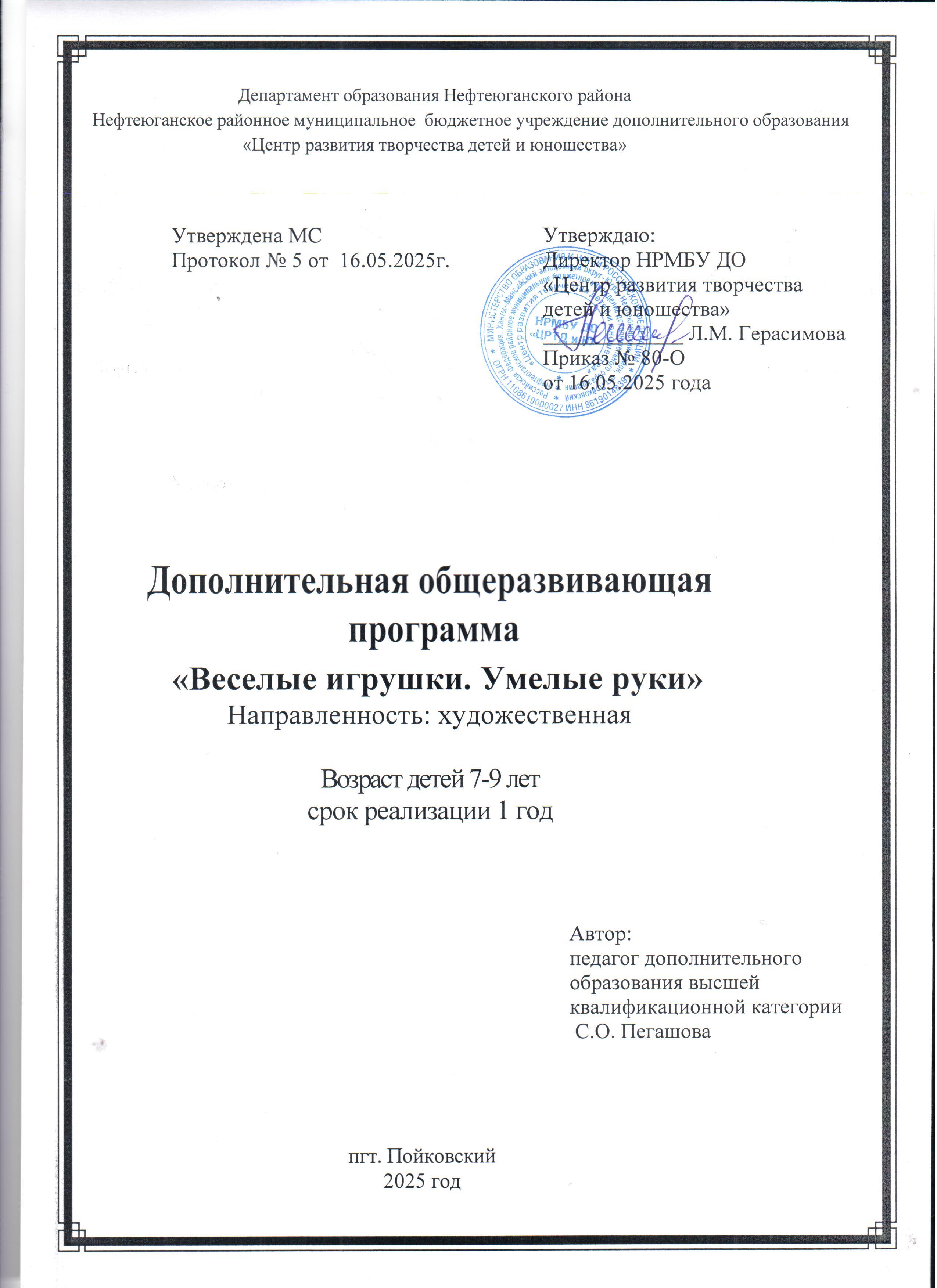
# 



# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

# ПРОГРАММЫ

# 1.1.Пояснительная записка

Мягкие игрушки всегда актуальны, они нравятся не только детям, но и взрослым. У каждого в жизни была, а может и есть в настоящее время своя любимая игрушка. С ней он рос и взрослел. Мягкие игрушки позволяют вернуться в мир своего детства. Может, поэтому многих захватывает изготовление игрушек. Порой из рук юного мастера выходит не совсем аккуратный персонаж, не то, что хотелось бы, но все равно эта игрушка для ребенка становится наиболее любимой, так как она несет тепло рук ее изготовителя.

Игрушка - это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность, аккуратность и трудолюбие.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
* СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41)
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности но дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 22.07.2022 № 629)
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

Программа имеет ***художественную направленность,*** носит практико-ориентированный характер и предполагает знакомство детей младшего школьного возраста с изготовлением мягких игрушек и сувениров из различных текстильных материалов и меха.

***Актуальность данной программы*** заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей. Программа направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

***Педагогическая целесообразность*** программы определена тем, что она ориентирована на приобщение каждого ребенка к творчеству.

Знакомясь с изготовлением мягких игрушек и сувениров из различных текстильных материалов и меха, ребенок приобретает знания, умения и навыки прикладного творчества, которые пригодятся ему в повседневной деятельности.

***Новизна программы и ее отличительные особенности***состоят в том, что ее содержание разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося в зависимости от возрастных возможностей. При организации образовательного процесса используются педагогические технологии, которые развивают творческую инициативу детей, воображение. Основная особенность программы заключается в логике построения учебного материала, использовании новых подходов в работе обучающихся при изготовлении игрушки, в выборе используемого дидактического материала в зависимости от способностей детей, систематизировании занятий для прочного усвоения материала.

Программа «Веселые игрушки. Умелые руки» является образовательной, развивающей программой. Занятия проводятся в студии декоративно-прикладного искусства с разновозрастным составом детей.

Уровень освоения программы - базовый. В рамках освоения данной общеразвивающей программы результатом является ознакомление учащихся с изготовлением игрушки, приобретение основных навыков и умений, а также демонстрация выполненных работ на выставках учреждения и участие в конкурсных мероприятиях.

***Адресат программы:***

Возраст обучающихся - 7 - 9 лет.

Вид группы - профильный.

Состав группы - постоянный.

В группу набираются учащиеся, не имеющие начальных навыков в области изготовления игрушки.

Наполняемость группы - 10 человек.

Форма обучения - очная с применением дистанционных технологий.

Форма занятий - групповая, индивидуальная.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество учебных часов в год - 144 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 2 часа. После 45 минут занятия предусмотрен 15-минутный перерыв.

**1.2. Цели и задачи программы**

***Основная цель программы:*** развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося через овладение знаниями и представлениями в процессе изготовлении игрушки.

*В ходе реализации данной цели решаются следующие* ***задачи:***

*Образовательные:*

* знакомство с историей игрушки.
* обучение основам кройки и шитья игрушки.
* формирование у детей навыков ручного труда.
* формирование умений и навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.
* формирование навыков учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:*

* развитие мотивации личности детей к обучению, познанию и творчеству.
* развитие художественного вкуса и творческого потенциала.
* развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях.

*Воспитательные:*

* создание условий для развития самостоятельности детского творчества.
* воспитание культуры общения, умения работать в коллективе, самоконтроля и взаимоконтроля.
* воспитание трудолюбия, аккуратности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Контроль |
| Теория | Практика | Всего |
| 1 | Вводное занятие | 2 | - | **2** | нулевой срез |
| **Раздел № I. «Сказка принцессы иголочки» – 24 часа** | | | | |  |
| 1. | Знакомство и инструментами | 1 | 1 | 2 | викторина |
| 2. | Работа с выкройкой. Правила раскроя | 1 | 1 | 2 | беседа |
| 3. | Ручные швы - сметочный шов, петельный шов | 2 | 4 | 6 | тест |
| 4. | Набивка | 1 | 1 | 2 | сам. работа |
| 5. | Ручные швы - шов через край, потайной шов | 2 | 2 | 4 | тест |
| 6. | Оформление игрушек | 1 | 3 | 4 | дидактическая игра |
| 7. | Пришивание пуговиц | 2 | 2 | 4 | дидактическая игра |
| **Раздел № II. «Рукотворная сказка» – 112 часов** | | | | |  |
| 1. | Полуобъемная и плоскостная игрушки | 2 | 14 | 16 | творческая работа |
| 2. | Игрушки из меха | 2 | 14 | 16 | беседа |
| 3. | Цветы из ткани | 1 | 7 | 8 | наблюдение |
| 4. | Долгожданный подарок | 4 | 26 | 30 | творческая работа |
| 5. | Простейший проволочный и картонный каркас | 2 | 18 | 20 | наблюдение |
| 6. | Перевоплощение тканевого шара | 1 | 9 | 10 | творческая работа |
| 7. | Игрушки из носочков | 2 | 10 | 12 | творческая работа |
| **Раздел № III. Контрольные занятия – 6 часов** | | | | |  |
| 1. | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | контрольный  срез |
| 2 | Зачетные занятия | 2 | 2 | 4 | Игра «Морской бой» |
|  | **Итого:** | **30** | **114** | **144** |  |

* 1. **Содержание программы**

**Учебно-тематический план**

**Основное содержание**

**Вводное занятие - 2час.**

***Теоретическая часть:***

Введение в образовательную программу, правила и традиции студии, история мягкой игрушки. Правила техники безопасности, пожарной безопасности, гигиены труда. Режим занятий.

**Раздел I. «Сказка принцессы иголочки» – 24 часа**

**Тема 1. Знакомство с инструментами (2час.).**

***Теоретическая часть:*** Знакомство с историей ножниц, иголок, булавок. ТБ.

***Практическая часть:*** Вырезание геометрических фигур. Вдевание нитки в иголку, узелок.

**Тема 2. Работа с выкройкой. Правила раскроя (2час.).**

***Теоретическая часть:*** Знакомство с условными обозначениями и надписями на выкройках, правила раскроя деталей по лекалу. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Основная нить и уток.

***Практическая часть:*** Изготовление лекал, раскрой деталей игрушки.

**Тема 3. Ручные швы - сметочный шов петельный шов (6час.).**

***Теоретическая часть:*** Технология выполнения сметочного и петельного швов, назначение.

***Практическая часть:*** Сметывание и сшивание деталей игрушки петельным швом.

**Тема 4. Набивка (2час.).**

***Теоретическая часть***: Набивка игрушки. Секреты набивки, разновидности набивочных материалов.

***Практическая часть:*** набивка заготовок*.*

**Тема 5. Ручные швы - шов через край, потайной шов(4час.).**

***Теоретическая часть:*** Технология выполнения швов, назначение.

***Практическая часть:*** Изготовление донышка швом через край. Пришивание донышка потайным швом.

**Тема 6. Оформление игрушек (4час.).**

***Теоретическая часть:*** Технология изготовления глаз, носа, ушей игрушки, рекомендации по видоизменению выражения игрушки в зависимости от оформления. Правила работы с клеем, ТБ.

***Практическая часть:*** Оформление игрушки.

**Тема 9. Пришивание пуговиц (4час.).**

***Теоретическая часть:*** Знакомство с историей пуговицы. Правила пришивания различных видов пуговиц.

***Практическая часть:*** пришивание пуговиц с двумя, четырьмя дырочками и на ножке.

**Раздел II. «Рукотворная сказка» – 112 часов**

**Тема 1. Полуобъемная и плоскостная игрушка (16час.).**

***Теоретическая часть:*** Технология изготовления полуобъемных и плоскостных игрушек.

***Практическая часть:*** Изготовление игрушек.

**Тема 2. Игрушки из меха (16час.)**

***Теоретическая часть:*** Виды меха, свойства, назначение, правила раскроя меха и сшивания.

***Практическая часть:*** Определение направления ворса, раскрой деталей. Сшивание.

**Тема 3. Цветы из ткани (8час.)**

***Теоретическая часть:*** Беседа «Декор цветами». Технология выполнения цветов.

***Практическая часть:*** Изготовление цветов из различных тканей.

**Тема 4. Долгожданный подарок (30час.)**

***Теоретическая часть:*** Знакомство со значением слова «сувенир» и его разновидностью.

***Практическая часть:*** Изготовление праздничных сувениров.

**Тема 5. Простейший проволочный и картонный каркас (20час.)**

***Теоретическая часть:*** Беседа «Особенности каркасной игрушки». Технология изготовления каркаса, инструменты.

***Практическая часть:*** Изготовления простейшего проволочного и картонного каркаса, соединение с игрушкой.

**Тема 6. Перевоплощение тканевого шара (10час.)**

***Теоретическая часть:*** Особенности работы с тканевым шаром. Технология создания различных игрушек на основе тканевого шара.

***Практическая часть:*** Изготовление игрушек на основе шара.

**Тема 7. Игрушки из носочков (12 час).**

***Теоретическая часть:*** Особенности изготовления игрушек из носка.

***Практическая часть:*** Изготовление игрушек

**Раздел III. Контрольные занятия – 6 часов**

**Тема 1. Итоговое занятие (2 час).**

***Практическая часть:*** Итоговая выставка работ.

**Тема 2. Зачетные занятия (4час).**

***Практическая часть:*** Выполнение контрольных заданий различных форм.

**1.4.Планируемые результаты**

К концу обучения учащиеся должны *знать:*

* технику безопасной работы.
* историю возникновения мягкой игрушки;
* назначение и названия ручных швов.
* правила оформления игрушек.
* условные обозначения.
* терминологию по темам и разделам программы.
* различать некоторые виды тканей знать их особенности и свойства.

*должны владеть навыками:*

* изготовления мягкой игрушки;
* работы с инструментами (ножницы, игла);
* раскроя деталей и набивки;
* сборки игрушки и соединения с каркасом;
* работы над образом игрушки;

*Должны быть сформированы и выражены следующие качества:*

* ответственное отношение к учению;
* трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности;
* творческое отношение к изучению окружающего предметного мира и умение отобразить его в своих работах;
* умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
* умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов;
* организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**РАЗДЕЛ 2.**

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ**

2.1. **Условия реализации программы**

Для успешной реализации данной программы необходимы:

* рабочий кабинет с комплектом необходимой мебели (столы, стулья, шкафы, стеллажи, стенды);
* необходимое количество часов.

*материально-техническое оснащение:*

* швейные машины с электроприводом, краеобметочная машина, электрический утюг, гладильная доска;
* компьютер, принтер, телевизор;
* интернет.

*инструменты материалы*:

* ножницы, иголки, доска, мел, сантиметровая лента;
* ткань, синтепон, цветная бумага, тесьма, кружево, ленты;
* пуговицы, бусины, нитки, пряжа, клей.

*методическое обеспечение*:

* учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
* наглядно-иллюстративные материалы: схемы, чертежи, подборки с выкройками, лекала для кроя, образцы готовых изделий, видеоматериалы;
* выставочные работы студии;
* учебная литература для педагога;
* учебная литература для детей.

Для выполнения работ в студии учащийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с учебно-тематическим планом программы.

*кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования, руководитель коллектива, имеющий высшее или среднее педагогическое образование навыки работы в области изготовления игрушек.

**2.2. Формы аттестации**

Целью аттестации является установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, их учебных компетенций.

В рамках реализации данной программы, осуществляются следующие виды аттестации:

* текущая аттестация;
* полугодовая и годовая аттестация.

Аттестации подлежат все обучающиеся творческого коллектива.

Формы аттестации: тестирование, выполнение самостоятельной творческой работы, участие в выставочной деятельности, защита творческих и исследовательских проектов.

Форма фиксации образовательных результатов по данной программе: карта успешности, лист оценки ЗУН обучающихся по результатам Зачетной недели.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

* соответствие теоретических знаний программным требованиям;
* осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся по данной программе:

* соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
* отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения;
* умение выполнять творческие работы по образцу и по собственному замыслу;
* креативность в выполнении практических заданий.

Текущая аттестация проводится по мере прохождения темы или раздела программы. Полугодовая и годовая аттестация проводится в рамках административного контрольного среза (3-я неделя декабря, 4-ая неделя апреля), согласно Положению о Зачетной Неделе.

*Перечень диагностических методик*

Для изучения результатов и эффективности воспитания и развития наиболее объективными и реально измеряемыми показателями являются ведущие мотивы поведения детей, нравственные ценности и ориентации, поступки обучающихся.

* Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся»;
* Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»
* Методика «Наши отношения» (составлена по книге Л.М. Фридман)

***Формы и виды контроля***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***виды контроля*** | ***содержание*** | ***методы*** |
| Вводный | Области интересов и склонностей. | Беседы, наблюдение. |
| Текущий | Освоение учебного материала по темам, разделам образовательной программы | Творческие и практические задания. Выполнение образцов. Упражнения, тестирование, игры, кроссворды, выставки. |
| Творческий потенциал учащихся | Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в конкурсных мероприятиях различного уровня. |
| Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю | Наблюдение, тестирование, |
| Коррекция | Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана | Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле |
| Итоговый | Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста | Зачетные, творческие работы. |

Контроль результатов обучения осуществляется на основе критериев оценки знаний, умений, навыков обучающихся определенных в образовательной программе.

***Этапы педагогического контроля***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Тема по программе* | *Форма проведения контроля* | *Форма фиксации результатов* | *Сроки проведения* |
| Раздел № I. «Сказка принцессы иголочки» | Игра «Морской бой» | лист наблюдений | Октябрь последняя неделя |
| Зачетное занятие по итогам полугодия | Тестирование, игра «Крестики-нолики» | лист наблюдений | Декабрь последняя неделя |
| Игрушка из меха, цветы из ткани | Практическая работа, кроссворд | лист наблюдений | Март последняя неделя |
| Зачетное занятие по итогам года | Тестирование, практическая работа | зачетный лист участия в выставочной деятельности | май |

**2.3. Методические материалы**

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Занятие проводятся с использованием очной формы обучения в разновозрастной группе.

Процесс обучения построен на реализации следующих дидактических принципов:

* доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
* демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
* научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
* «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

* Словесные методы: рассказ, беседа, работа с книгой. Дискуссия
* Наглядные методы: просмотр видеофильмов, фотографий, картин. Схем, рисунков.
* Практические методы: практические занятия. Занятие-исследование.
* Методы контроля: тестирование, контрольный срез, выполнение конкурсных работ.

В основу обучения положены следующие образовательные технологии: личностно-ориентированные, игровые, здоровьесберегающие, частично-поисковые технологии. А также технология сотрудничества.

Основной формой организации образовательной деятельности является проведение групповых занятий по освоению основ изготовления игрушек.

Программой предусмотрены разнообразные формы проведения занятий: занятие - соревнование, конкурсы, турниры, викторины. Занятия-фантазии: сказка, сюрприз, приключение.

***Методические материалы:***

Методические разработки

* Учебные комплексы к темам программы:
* «Полуобъёмные игрушки»
* «Инструменты для ручных работ»
* «Пришивание пуговиц»
* «Новый год в России и других странах»
* «Каркас».

Контрольно-проверочные материалы

* Сборник дидактических игр
* Викторины
* Загадки
* Тестовые задания практического и теоретического характера
* Видео тесты
* Кроссворды.

Мультимедийные презентации

* «Инструменты для ручных работ»
* «Пришивание пуговиц»
* «Новый год в России и других странах»; «В гостях у деда мороза».

Разработки внеклассных мероприятий

* «Дети-герои Великой Отечественной войны»
* «Цветочная викторина»; «Сказочная викторина»
* Классный час «Югра – наш общий дом»
* Развлекательно-познавательная программа «День рождения Деда Мороза!»
* Час общения «Хорошие и дурные поступки»
* Беседа «Я выбираю здоровый образ жизни»
* Викторина «Светофория»
* Классный час «Противопожарная безопасность»
* Викторина «Автомульти»
* Классный час «Цветы для любимой мамы».

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала обучения по программе | Дата  окончания обучения по программе | Всего  учебных  недель | Количество  учебных  часов | Режим занятий |
| 01 сентября 2025 г. | 15 мая  2026 г. | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

**Список литературы:**

1.  [Сорокина Людмила](https://www.labirint.ru/authors/196211/) «Рукотворная кукла» [Формат-М](https://www.labirint.ru/pubhouse/3991/), 2017 г.  
2.  [Константиниди Юлия Христофоровна](https://www.labirint.ru/authors/195702/) "Новогодние украшения и подарки ручной работы. Венки, интерьерные елочки, зимние букеты и композиции"  
[Хоббитека](https://www.labirint.ru/pubhouse/3808/), 2018 г.  
 3. [Мудрагель Лидия](https://www.labirint.ru/authors/106510/) «Куклы и мишки. Большая энциклопедия авторской игрушки» [Эксмо](https://www.labirint.ru/pubhouse/438/), 2017 г.  
4.  [Русецкая Ирина](https://www.labirint.ru/authors/177136/) «Шьем игрушки-пушистики по технологии мишек Тедди»[Питер](https://www.labirint.ru/pubhouse/104/), 2017 г.  
5.  [Гриднева Елена Николаевна](https://www.labirint.ru/authors/145275/)«Волшебные куколки из ткани и трикотажа от Елены Гридневой. Полное пошаговое руководство по шитью» [Эксмо](https://www.labirint.ru/pubhouse/438/),

2017 г.  
6.  [Солнцеворот Марина](https://www.labirint.ru/authors/181612/)  «Текстильные игрушки-зверушки»: [Хоббитека](https://www.labirint.ru/pubhouse/3808/),

2016 г.  
7. [Максименко Татьяна Александровна](https://www.labirint.ru/authors/175409/) «Шьем елочные игрушки. Фольклорная коллекция» [Хоббитека](https://www.labirint.ru/pubhouse/3808/), 2019 г.  
8. [Скляренко Оксана Андреевна](https://www.labirint.ru/authors/102870/), [Берг Юлия](https://www.labirint.ru/authors/149801/)  «Игрушки. Шьем сами» [АСТ](https://www.labirint.ru/pubhouse/19/), 2015 г.  
9.  [Чемодурова Т. И.](https://www.labirint.ru/authors/143436/)  «Мягкая игрушка своими руками. 30 оригинальных изделий»[Мартин](https://www.labirint.ru/pubhouse/84/), 2014 г.  
 10.[Зайцева Анна Анатольевна](https://www.labirint.ru/authors/37258/), [Моисеева Евгения Александровна](https://www.labirint.ru/authors/115482/) «Мягкие игрушки своими руками. Мастер-классы для начинающих» [Эксмо-Пресс](https://www.labirint.ru/pubhouse/152/), 2014 г.  
10.  [Смирнова Елена Владимировна](https://www.labirint.ru/authors/149315/)  «Игрушки своими руками» [Питер](https://www.labirint.ru/pubhouse/104/),

2019 г.  
11. [Жук Светлана Михайловна](https://www.labirint.ru/authors/84503/)  «Любимые игрушки» [Астрель](https://www.labirint.ru/pubhouse/303/), 2012 г.

12.  [Скляренко Оксана Андреевна](https://www.labirint.ru/authors/102870/) «Мягкая игрушка своими руками» [Микко](https://www.labirint.ru/pubhouse/2046/), 2019 г.

13.  [Жабин Олег Владимирович](https://www.labirint.ru/authors/81197/), [Левченко Владимир Иванович](https://www.labirint.ru/authors/81198/), [Малахова Елена Евгеньевна](https://www.labirint.ru/authors/76524/) «Лучшие идеи для домашней мастерской. Игрушки, подарки, предметы интерьера»[Академия Развития](https://www.labirint.ru/pubhouse/13/), 2010 г.  
 14. [Волкова Наталья Викторовна](https://www.labirint.ru/authors/23394/) «Любимые мягкие игрушки. Шьем для себя и детей» [Феникс](https://www.labirint.ru/pubhouse/539/), 2018 г.

15. [Череда Надежда Сергеевна](https://www.labirint.ru/authors/48253/)  «Цветы из ткани» [АСТ-Пресс](https://www.labirint.ru/pubhouse/20/), 2013 г.  
16.  [Зайцева Анна Анатольевна](https://www.labirint.ru/authors/37258/)«Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия»[Эксмо](https://www.labirint.ru/pubhouse/438/), 2011 г.  
17. [Козырь Виктория Анатольевна](https://www.labirint.ru/authors/143450/)» Цветы из войлока»  [АСТ-Пресс](https://www.labirint.ru/pubhouse/20/), 2014 г.

18. Ксения Митителло «Любимые игрушки из меха и ткани» [Эксмо](https://www.ozon.ru/publisher/eksmo-857671/) 2017г.

***Информационные ресурсы:***

* https://patterneasy.com/zametki/kak-uvelichit-umenshit-vykroyku
* https://tilda4kids.ru/news/kak-uvelichit-ili-umenshit-vyikroyki-kukol-i-igrushek-v-stile-tilda-layfhak.html
* https://korfiati.ru/2017/01/ruchnyie-shvi/
* https://sewingadvisor.ru/pp/shvy/ruchnye-shvy/
* https://lifehacker.ru/myagkie-igrushky-svoimi-rukami/
* https://stranamasterov.ru/node/1058722
* https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html
* https://yandex.ru/images/search?text=полуобъемная%20игрушка%20своими%20руками&stype=image&lr=57&source=wiz
* https://masteridelo.ru/shkola-masterstva/master-klassy/igrushki-kukly/igrushki-iz-meha.html
* https://www.livemaster.ru/topic/1562529-shem-karkasnuyu-igrushku-iz-meha
* https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/kak-sdelat-cvetok-svoimi-rukami-20-sposobov\_20701/
* https://roomester.ru/dekor/svoimi-rukami/cvety-iz-tkani.html
* https://www.livemaster.ru/topic/2034741-vidy-karkasov-provolok-dlya-vyazanyh-igrushek-ih-plyusy-i-minusy
* https://ami.guru/forum/topic/32691-проволочный-каркас/