# C:\Users\Пользователь\Desktop\Титульники программ (1)\Титульники программ\Магия вязания.jpg

#  РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вязание крючком - это древнейший и полезный вид рукоделия. Умея вязать, можно изготовить множество прекрасных вещей, полезных и необходимых в повседневной жизни, так как клубок ниток и небольшой инструмент - крючок - таят в себе не ограниченные возможности для творчества. Подбор пряжи, выбор узора, фасона, создание изделия - занятие увлекательное и очень полезное в повседневной жизни.

 Дополнительная общеразвивающая программа «Магия вязания» разработана для детей, увлекающихся декоративно-прикладной деятельностью человека и способствует получению знаний в области вязания крючком.

 Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
* СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 22.07.2022 № 629).
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

 Программа является модифицированной, имеет **художественную направленность** и способствует развитию мотивации личности к декоративно-прикладному творчеству, выявлению творческой одаренности детей и ее развитие.Учебный материал обогащает внутренний мир ребенка. Ничто не дает лучшей психологической разрядки, чем сосредоточение на творческой работе, ничто не дарит такого чувства удовлетворения, как сотворение самобытной вещи своими руками.

 ***Актуальность программы:*** одной из приоритетных задач дополнительного образования является приобщение детей к общечеловеческим ценностям, накопленным за многие столетия. Сегодня, когда прагматизм жизненных установок постепенно вытесняет гармоничность и целостность окружающей действительности, особенно важно включать подрастающее поколение в активную деятельность по возрождению, сохранению и развитию народного искусства.

 ***Новизна программы*** состоит в том, что ее содержание разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося в зависимости от возрастных и творческих возможностей. При организации образовательного процесса используются педагогические технологии, которые развивают творческую инициативу детей, воображение, умение передать содержание образа движением.

 ***Целесообразность программы****:* в процессе обучения по данной программе широко используются возможности интеграции различных образовательных областей: математика, химия, литература, природоведение, изобразительное искусство. У учащихся формируется собственная позиция по отношению к своему творчеству, что является основой формирующегося художественного вкуса.

***Отличительная особенность*** программы заключается в индивидуализации образования, которая представлена в виде возможности сочетать применение полученных детьми знаний и навыков с их индивидуальными предложениями и предпочтениями.

*Уровень освоения программы* - базовый. Обучение по данной программе предполагает: развитие у учащихся компетентности в данном виде творчества; сформированности навыков на уровне практического применения; активное участие в конкурсах и выставках.

Данная программа является дополнительной, общеразвивающей.

* Возраст обучающихся от 7 до 12 лет.
* Вид группы - профильный.
* Состав группы - постоянный.
* Наполняемость групп: 10 человек. Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений.
* Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.
* Форма занятий - групповая, индивидуальная.
* Количество учебных часов - 144 часа.
* Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 2 часа с 10-15-минутным перерывом после 45 минут занятия.

Для одаренных детей на проектно-исследовательскую деятельность программой предусмотрены индивидуальные занятия из расчета 1 час в неделю на обучающихся каждой группы.

* Срок реализации программы – 1 год обучения.
* Занятия проводятся в студии декоративно-прикладного творчества.

# Цель и задачи программы

**Цель:** Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами художественного вязания.

**Задачи:**

*Образовательные:*

• познакомить с историей и развитием художественного вязания;

• обучить правильному пользованию инструментами;

• познакомить с основами материаловедения и цветоведения;

• научить основным приемам вязания;

• обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;

• научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

*Воспитательные:*

• привить интерес к истокам народного творчества.

•воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

• привить основы культуры труда.

*Развивающие:*

• развивать образное мышление; внимание, фантазию.

• моторные навыки; творческие способности.

• выработать эстетический и художественный вкус.

* 1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Собеседование. |
| 2 | История возникновения вязания. Инструменты и материалы. | 2 | 1 | 1 | Собеседование. |
| 3 | Основные приемы вязания крючком .  | 10 | 2 | 8 | Рефлексия деятельности. Выставка. |
| 4 | Основы цветоведения | 2 | 1 | 1 | Тест «Цветовое сочетание» |
| 5 | Декоративная салфетка-скатерть | 10 | 1 | 9 | Выставка готовых изделий. |
| 6 | Вязание полотен разной формы. Изделия из бабушкиного квадрата . | 12 | 1 | 11 | Выставка – просмотр готовых образцов. |
| 7 | Зверошапки крючком. | 10 | 1 | 9 | Рефлексия деятельности. Выставка. |
| 8 | Елочная игрушка. Прибавление и убавление петель. | 20 | 1 | 19 | Рефлексия деятельности. Выставка  |
| 10 | Сувенир своими руками | 36 | 2 | 34 | Наблюдение.Просмотр готовых образцов. |
| 11 | Вязание « Амигуруми». | 20 | 2 | 18 | Наблюдение.Выставка |
| 12 |  Проектная деятельность | 18 | 6 | 12 | Рефлексия деятельности. Выставка.  |
| 13 | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 13 | ИТОГО | 144 | 20 | 124 |  |

**Основное содержание программы**

***Вводное занятие – 2 ч***

*Теоретическая часть*. Знакомство с программой и планом работы. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, крючками и булавками. Расписание занятий.

*Практика:* игра-знакомство «Ты катись, катись, клубочек».

***Тема 1. «История возникновения вязания. Инструменты и материалы» - 2 ч***

*Теоретическая часть.* Беседа «Путешествие в древние века» - краткий экскурс в историю вязания. Знакомство с разнообразием пряжи для вязания и ее свойствами. Инструменты и приспособления. Демонстрация иллюстраций.

*Практика:* Игра «Найди каждому крючку свой домик». Упражнение «Подбор крючков в соответствии с выбором ниток».

# *Тема 2. «Основные приемы вязания крючком.» - 10 ч*

*Теоретическая часть.* Организация рабочего места. Положение рук во время работы. Приемы вязания воздушных петель. Петли подьема. Цепочка. Вязание столбиков без накида. Приемы вязания и условные обозначения петель в схемах. Понятие схемы рисунка. Чтение схем.

*Практика:* отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

***Тема 3. «Основы цветоведения» - 2 ч***

*Теоретическая часть*. Цветовая гамма. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

*Практика:* Подбор ниток по цветовой гамме. Введение в работу нитки другого цвета.

***Тема 4. «Декоративная салфетка -скатерть» - 10 ч***

*Теоретическая часть.* Использование декоративных салфеток для оформления современного интерьера. Техника выполнения декоративной салфетки. Правила вязания круга. Выбор и анализ схемы салфетки.

*Практика:* Выбор схемы будущей салфетки. Расчет и набор петель начального ряда. Вязание салфетки по схеме.

**Тема 5. «Вязание полотен разной формы. Изделия из бабушкиного квадрата » - 12 ч**

*Теоретическая часть.* Ознакомить учащихся со способами вязания квадрата. Способы вязания крючком «бабушкиного квадрата». Технология создания изделий из квадратов.

*Практика:* Составление схемы квадрата . Подбор цветовой гаммы. Расчет и набор петель начального ряда. Вязание «бабушкиного квадрата» по схеме. Вязание изделий из квадратов составляя отдельные мотивы.

***Тема 6. «Зверошапки крючком» – 10 ч***

*Теоретическая часть.* Вывязывание шапок в форме зверушек . Правила оформления готового изделия.

*Практика:* Выбор или составление схемы будущего изделия. Расчет и набор петель начального ряда. Вязание зверошапок. Оформления готового изделия.

***Тема 7. «Елочная игрушка» - 20 ч***

*Теоретическая часть.* Беседа «Новый год у ворот». Новогодние подарки и украшения. Елочные украшения и способы их вывязывания. Правила прибавления и убавления петель

*Практика:* Составление схемы елочного украшения. Вязание игрушки по схеме. Оформления готового изделия.

***Тема 8. «Сувенир своими руками» - 36 ч***

*Теоретическая часть.* Праздники моей семьи. Сувенир – маленький подарок на память. Сувениры для мамы и папы своими руками.

*Практика:* Создание сувенира для мамы к Международному женскому дню. Составление схемы. Вязание сувенира. Оформления готового изделия. Создание сувенира для папы ко Дню защитника Отечества. Составление схемы. Вязание сувенира. Оформления готового изделия.

***Тема 9. Вязаная «Амигуруми » - 20 ч***

*Теоретическая часть.* История рукотворной амигуруми. Разновидности амигуруми. Особенности изготовления вязаной игрушки. Декоративное оформление.

*Практика:* Вязание игрушки-амигуруми по схеме.

***Тема 10. «*** ***Проектная деятельность» - 18 ч***

*Теория.* Проекты, их виды, назначение, этапы проекта. Обзор возможных изделий - аксессуаров с помощью Интернет-ресурсов. Выбор темы творческой работы и техники изготовления. Обсуждение выбора тем.

*Практика:* Работа над проектом.

***Тема 10. Итоговое занятие - 2 ч***

Контроль ЗУН. Выставка творческих работ.

**14.Планируемые результаты.**

*Образовательные результаты:*

*К концу обучения дети должны знать:*

* правила поведения и техники безопасности;
* основы материаловедения: классификацию и свойства ниток;
* основные приемы вязания крючком, техники вязания;
* основные способы вывязывания петель;
* условные обозначения, понятие «раппорт»;
* основы цветоведения;
* последовательность изготовления изделий;
* правила оформления готового изделия;
* правила ухода за трикотажными изделиями.

*К концу обучения дети должны уметь:*

* соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с инструментами и оборудованием.
* различать нитки из натуральных и химических волокон.
* правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков и ниток.
* четко выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли для подьема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1,2 накидами.
* закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
* свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком.
* вязать согласно раппорту узора.
* гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
* вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия.
* правильно определять плотность по горизонтали и вертикали.
* вязать салфетку, игрушки, вазу-стакан, сувенир, шапочку.
* выполнять заключительную отделку готовых изделий.
* ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

*Метапредметные (развивающие)*

*Развиты:*

* креативность, образное мышление и внимание учащихся;
* моторные навыки;
* умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
* познавательный интерес и творческие способности детей.

 *Личностные (воспитательные)*

*Будут сформированы и развиты:*

* интерес к истокам народного творчества и старинных видов рукоделия;
* трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы;
* основы культуры труда:
* умения планировать деятельность и стремление к достижению поставленной цели;
* умения работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации);

 В результате обучения по программе учащиеся создадут продукты творческой деятельности и проектные работы.

*Конечный результат:*

* освоение приемов вязания крючком;
* выполнение творческого проекта (мини);
* участие в конкурсах и выставках.

**РАЗДЕЛ 2.**

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для успешной реализации данной программы необходимы:

* рабочий кабинет на 12 посадочных мест;
* необходимое количество часов.

*материально-техническое оснащение:*

* *Наличие инструментов:* вязальные крючки различной толщины, ножницы; швейные иглы; булавки; электрический утюг; гладильная доска.
* *Наличие материалов:* пряжа и нитки разной толщины и цветов; фурнитура; калька; карандаш.

*методическое обеспечение*:

* специальная учебная литература;
* учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
* наглядно-иллюстративные материалы: таблица «Основные приемы вязания»; схемы изделий; коллекции ниток; образцы вязания; инструкционные карты, выставочные работы обучающихся студии.

 Для выполнения работ на занятиях в студии учащийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с учебно-тематическим планом программы.

*кадровое обеспечение:*

* педагог дополнительного образования, руководитель коллектива, имеющий высшее или среднее педагогическое или профессиональное образование в области декоративно-прикладного искусства.

**2.2.Формы контроля и аттестации**

 Аттестация учащихся студии производится на основании Положения об аттестации обучающихся в НРМБУ ДО «ЦРТДиЮ».

 Контроль и мониторинг образовательного процесса осуществляется на протяжении всего периода обучения.

 В начале учебного года проводится первичный контроль знаний - нулевой контрольный срез.

 Далее отслеживается динамика развития ребенка путем промежуточного контроля: собеседование, тестирование, викторина, дидактическая игра, Онлайн тестирование; участие в конкурсах, олимпиадах ДПИ.

 С целью установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, их учебных компетенций, два раза в год проводится административный контрольный срез (декабрь, апрель) в рамках Зачетной недели.

***Основными критериями оценки достигнутых результатов являются:***

* правильность выполнения трудовых приемов, владение инструментами и приспособлениями;
* соблюдение технологии изготовления изделия;
* качество выполнения задания;
* аккуратность работы;
* оригинальность, выразительность, творческий подход;
* самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия;
* соблюдение правил техники безопасности, рациональная организация рабочего места.

 Форма фиксации образовательных результатов по данной программе: лист оценки ЗУН воспитанников студии, карта успешности, зачетный лист участия в выставочной деятельности.

**2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

 Программа вводит ребенка в удивительный мир народных ремесел и рукоделий.

 Занятие проводятся в студии декоративно-прикладного искусства с использованием очной формы обучения.

Процесс обучения построен на реализации следующих дидактических принципов:

* ***принцип сознательности и активности****,* предусматривающий сознательное отношение к занятиям, воспитание у детей заинтересованности в овладении основ вязания крючком;
* ***принцип наглядности****,* который способствует повышению интереса к материальной культуре, самобытным вязаным изделиям; лучшему усвоению теоретического материала;
* ***принцип доступности*** - требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения сложности осваиваемого материала и соблюдения в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от легкого - к трудному, от простого к сложному.
* ***принцип систематичности*** - предусматривает непрерывность процесса формирования художественно-творческих навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности детей, определенную последовательность решения заданий.
* ***принцип творчества и развития*** - гуманистический характер отношений педагога и ребенка.
* ***принцип сочетания старинного и современного начала -*** возрождение и своевременное применение народно-прикладного творчества в работе.
* ***принципы культуросообразности*** - ориентация на общечеловеческие ценности, опоры на региональные и местные традиции.
* ***принцип работы на результат -*** означает целенаправленную и последовательную деятельность обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительной программы.

 В образовательном процессе применяются следующие ***методы обучения:*** объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный. А так же: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые, исследовательские, мотивационно-стимулирующие.

 В основу обучения положены следующие ***образовательные технологии:*** технология личностно-ориентированного и здоровьесберегающего обучения, игровые технологии, технология музейной педагогики.

***Данные инновационные технологии:***

* способствуют повышению у детей интереса к изучению данного предмета;
* обеспечивают знания, умения и навыки, формируют ответственное отношение к учебному труду;
* способствуют формированию и развитию личности, создают благоприятные условия для проявления его способностей и интересов;
* позволяют наладить контакт, установить более тесную связь с внутренним миром ребенка, так как создают на занятии обстановку доброжелательности и взаимного доверия;
* способствуют раскрепощению, созданию эмоционального настроя, что, в свою очередь, помогает развитию художественного творчества учащихся;
* развивают память детей, внимание, сообразительность, рас­ширяют их общий кругозор, помогают школьникам быстрее осваивать знания, применять их на практике, пользоваться ими в разных условиях.

Основной формой организации образовательной деятельности является проведение групповых занятий по освоению основ вязания крючком.

 Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала (информация познавательного характера, беседы, просмотр иллюстраций). В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с историей вязания крючком, основными правилами и приемами вязания, особенностями чтения и составления схем.

Практические занятия направлены на формирование умений и навыков вязания, чтения и составления схем, декоративного оформления изделия, в процессе чего у ребенка развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности.

 Кроме того, данная программа предусматривает такие формы организации обучения как: занятие-праздник; занятие-игра; презентация собственных творческих работ и мини-проектов.

При организации учебной деятельности важный аспект – опора на эмоциональную сферу:

* увлекательный, эмоциональный рассказ (наглядность, образность, занимательность и т.п.);
* вызов удивления, восхищения;
* вызов заинтересованности в изучении предмета;
* эстетическое оформление кабинета;
* стимулирование положительных переживаний, связанных с результатами труда;
* использование игр и игровых приемов;

Одним из важных моментов, предусмотренных программой, является информатизация образовательного процесса. Процесс использования современных информационно-коммуникативных технологий представлен разными видами деятельности: сбор и переработка информации, выпуск печатной продукции, тиражирование иллюстративного и раздаточного материала, хранение и обработка в электронном виде результатов выполненных работ (фото, эскизы), работа с Интернет-сайтами, блогами.

**Дидактические материалы:**

* Техника безопасности при работе с ручными инструментами;
* Инструкционные карты «Основные приемы вязания крючком»;
* Инструкционные карты «Условные обозначения»;
* Альбом с образцами вязания крючком;
* Схемы и описания вывязывания цветов;
* Схемы и описания вывязывания салфеток;
* Схемы и описания вывязывания игрушек;
* Схемы и описания обвязывания стакана;
* Схемы и описания вывязывания сувениров к 8 марта и 23 февраля;
* Схемы и описания вывязывания летней шапочки;
* Цветовой круг;
* Фотографии моделей изделий;
* Рекомендации по проведению гимнастики для глаз;
* Рекомендации по обработке готовых изделий;
* Образцы готовых изделий вязаных крючком.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала обучения по программе | Датаокончания обучения по программе | Всегоучебныхнедель | Количествоучебныхчасов | Режим занятий |
| 01 сентября 2025 | 15 мая 2026 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

**Список литературы**

 ***Литература для педагога***

1. Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девчонок», 2007г.
2. Р.А. Бударина. «Пособие для юных мастериц. Вязание». 2005г.
3. Вершинина О. Вязаная одежда для любимых игрушек. – Н. Новгород: ООО «Слог», 2012.
4. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
5. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы Волгоград: Учитель, 2007.
6. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. Школа вязания на спицах и крючком.- М.: Мир книги, 2007.
7. Краузе Анна. Вязание. Альбом – справочник. – Ташкент: издательство «Шарк», 2008.
8. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3.- М.: Легкопромбытиздат, 1991.
9. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. - М.: Просвещение, 2007.
10. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 2008г. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. Мн., «Полымя», 1995.

12.«Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг», 2007г.

13.Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г. Технология. Проектная деятельность учащихся. Волгоград,2008, -174с.

14.Панина Г. «Вяжем крючком/понятные схемы, подробные описания»,-Москва: Издательство: «Э»,2016.-112с.

15.Слижен С.Г. Конструктор вязанных игрушек: универсальные схемы для вязания крючком амигуруми..-Москва:ЭКСМО, 2018.-96с.

***Периодическая печать:***

1. Журналы «Вязание. Модно и просто».- Н.Новгород: Печатный мир, № 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007, № 2,6, 2008.
2. Журнал «Вяжем сами».- Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
3. Журналы «Золушка вяжет». - Санкт- Петербург: ЗАО «Кэй», №7, 2005, №8, 2006; №8, 2007.
4. Журнал для тех, кто умеет и любит вязать «Мастерица». - Дзержинск: ООО «ДПК», №6, 2009.
5. Журнал «Вязание – ваше хобби». - М.: ЗАО «Эдипресс – Конлига», №10, 2009.

***Электронные образовательные ресурсы***:

1. Материалы сайта:

<http://amigurumi.com.ua/forum/>

1. Видеоуроки по вязанию.

<http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/>

1. Вязание крючком. Модели. Схемы. Узоры. Вязаные игрушки.
2. <http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/>
3. [http://club.osinka.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fclub.osinka.ru%2F)

6. [http://club-rukodelie.com/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fclub-rukodelie.com%2F)

 7. [https://amigurum.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Famigurum.ru%2F)

8. <http://www.amigurumi-shemy.ru/>