****

 **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК**

 **ПРОГРАММЫ**

* 1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Процесс развития того или иного вида рукоделия непрерывен. Мастера ищут новые формы и подходы в творчестве, за счет этого классические виды рукоделия обновляются и приобретают новые интересные направления. На сегодняшний день популярным стало такое направления как изготовление текстильных кукол. Современные текстильные куклы приобретают декоративную функцию. В жизни современного человека они становятся прекрасным предметом интерьера, экспонатом коллекции и оригинальным подарком. Эти куклы высоко ценятся, так как выполнены вручную.

 Дополнительная общеобразовательная программа «Стильные штучки» знакомит детей с различными приемами изготовления сложных текстильных кукол - каркасной и шарнирной игрушки. Данная деятельность открывает большие возможности не только для творческого развития ребенка, но и способствует развитию инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Деятельность по программе направлена на совершенствование практических умений и навыков учащихся, формирование творческого подхода к изготовлению куклы.

 Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
* СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности но дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 22.07.2022 № 629).
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

 Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» имеет ***художественную направленность***, носит практико-ориентированный характер и дает возможность детям познакомиться с моделированием, проектированием и конструированием игрушек, кукол и одежды для них.

 ***Актуальность*** данной дополнительной общеразвивающей программы соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

 ***Новизна данной программы и её отличительные особенности*** заключаются вреализации новых подходов в работе с детьми, в выборе используемого дидактического материала в зависимости от способностей детей, систематизировании занятий для прочного усвоения учебного материала.

 ***Педагогическая целесообразность программы***заключается в формировании у детей целостного представления об основных особенностях моделирования и конструирования кукол и игрушек в различных техниках и различными способами. Реализация обучающего курса позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их.

 ***Уровень освоения программы*** *-* базовый*.* Обучение по программе предполагает развитие у учащихся знаний и умений в данном виде творчества, а также сформированности навыков на уровне практического применения.

 Данная программа разработана для детей, увлекающихся декоративно-прикладным творчеством.

Возраст обучающихся - от 11 до 16 лет.

Состав группы - постоянный.

В группу набираются учащиеся, желающие получить опыт в создании бескаркасных кукол и игрушек.

Наполняемость группы – 10 человек.

Форма занятий - групповая, индивидуальная.

Форма обучения- очная с применением дистанционных технологий.

Количество учебных часов в год - 144 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю, продолжительность занятия - 2 часа. После 45 минут занятия предусмотрен 15-минутный перерыв.

* 1. **Цели и задачи.**

**Цель:** Творческое развитие детей средствами декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

*Предметные:*

* познакомить с историей текстильной игрушки, современными направлениями кукольного дизайна;
* научить приёмам безопасной работы с различными тканями, работе на швейной машине, работе с инструментами и приспособлениями;
* научить правилам работы с выкройками игрушек;
* обучить приемам изготовления кукол, кукольной одежды и аппликации;
* познакомить с основами цветоведения;
* обучить изготовлению функциональной, каркасной и шарнирной текстильной игрушки.

*Личностные:*

* способствовать развитию художественного вкуса и фантазии;
* способствовать развитию чувства композиционного построения, формы и объема изделий;
* способствовать развитию мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать;
* развитие психомоторных качеств личности (мелкая моторика, мышцы).

*Метапредметные:*

* прививать навыки работы в группе;
* формировать умения работать по предложенному плану, инструкции; осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей деятельности;
* формировать умения самостоятельно находить варианты решения творческой задачи; различать способ и результат действия;
* моделировать новые формы: путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно прикладного творчества.
* выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного замысла.
* использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при изготовлении художественно-декоративных изделий и в повседневной жизни.

**1.3.Основное содержание**

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  Тема занятия | Всего | теория | практика | контроль |
|  | Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 |  |
| 1 | История происхождения текстильной игрушки. | 2 | - | 2 | викторина |
| 2 | Материалы, инструменты и оборудование | 2 | - | 2 | Тест |
| 3 | Цвет. Цветовой круг. | 2 | - | 2 | Практическое выполнение задания |
| 4 | Пропорции фигуры человека.  | 2 | - | 2 | Практическое выполнение задания |
| 5 | Современный дизайн (функциональность) текстильной игрушки. | 2 | - | 2 | Видео-презентациявикторина |
| 6 | Основы ручных,машинных работ. | 6 | - | 6 | Тест |
| 7 | Игрушки-подушки | 14 | - | 14 | Практическое выполнение задания |
| 8 | Сумки-игрушки, чехлы- игрушки | 14 | - | 14 | Практическое выполнение задания |
| 9 | Дизайн-анализ шарнирных кукол. Выбор своей модели Создание эскиза. | 2 | - | 2 | Практическое выполнение задания. |
| 10 | Технология пошива шарнирной текстильной куклы. | 14 | - | 14 | Практическое выполнение задания. |
| 11 | Художественное оформление головы куклы  | 16 | - | 16 | Практическое выполнение задания. |
| 12 | Ателье изготовления одежды для куклы.  | 16 | - | 16 | Практическое выполнение задания. |
| 13 | Дизайн-анализ каркасных игрушек. Выбор своей модели Создание эскиза. | 4 | - | 4 | Практическое выполнение задания. |
| 14 | Технология пошива каркасной текстильной игрушки. | 16 | - | 16 | Практическое выполнение задания. |
| 15 | Художественное оформление головы игрушки (грунтовка, отрисовка и разукрашивание лица и тела, волосы)  | 12 | - | 12 | Практическое выполнение задания. |
| 16 | Ателье изготовления одежды для игрушки.  | 12 | - | 12 | Практическое выполнение задания. |
| 17 |  Организация выставок. | 4 | - | 4 | Участие в выставке |
| 18 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | Подведение итогов. Награждение |
| 19 | **Итого** | 144 | 3 | 141 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

***Вводное занятие - 2 часа***

Знакомство с программой и планом работы. Расписание занятий. Игры на знакомство.

**Тема 1.** История происхождения текстильной игрушки, куклы - **2часа.**

*Теоретическая часть.* Вводная беседа об истории происхождения текстильной игрушки, куклы.

*Практическая часть:* Проведение викторины.

**Тема 2.** Материалы, инструменты и оборудование. - **2часа.**

*Теоретическая часть.* Беседа о материалах, инструментах и оборудовании, ТБ при изготовлении шарнирной, каркасной текстильной игрушки, куклы.

*Практическая часть:* проведение теста.

**Тема 3.** Цвет. Цветовой круг - **2часа.**

*Теоретическая часть.* Понятие цвета, цветового круга. Холодные, теплые цвета.

*Практическая часть:* изготовление цветового круга карандашами, разукрасить одежду куклы в соответствующих цветах.

**Тема 4.** Пропорции фигуры человека -**2часа.**

*Теоретическая часть.* Пропорции фигуры человека (мужской, женской и детской) в табличной форме.

*Практическая часть:* Выполнение эскиза куклы на формате А4

**Тема 5.** Современный дизайн (функциональность) текстильной игрушки, куклы-**2часа.**

*Теоретическая часть. Беседа «М*одные тенденции в изготовлении текстильной игрушки, куклы».

*Практическая часть:* анализ видео-презентации.

**Тема 6.** Швейная машина, машинные швы. ТБ при работе за швейной машиной-**4часа.**

**Теория:** Возможности швейной машины.

*Практическая часть:* упражнения за швейной машиной.

**Тема 7.** Игрушки-подушки **-16часов.**

*Теоретическая часть.* Дизайн-анализ, выбор модели.

*Практическая часть:* изготовление лекал, раскрой изделия, пошив изделия, художественная отделка.

**Тема 8.** Сумки-игрушки, чехлы- игрушки **-16часов.**

*Теоретическая часть.* Дизайн-анализ, выбор модели

*Практическая часть:* изготовление лекал, раскрой изделия, пошив изделия, художественная отделка.

**Тема 9.** Материалы, инструменты и оборудование, ТБ при изготовлении шарнирной и каркасной текстильной игрушки, куклы-**2часа.**

*Практическая часть:* Выборматериалов, инструментов и оборудования, ТБ

при изготовлении шарнирной и каркасной текстильной игрушки, куклы.

**Тема 10.** Дизайн-анализ шарнирных кукол. Выбор своей модели-**4** **часа.**

*Практическая часть:* Зарисовка куклы в одежде на формате А4

**Тема11.** Технология пошива шарнирной текстильной куклы-16**часов.**

*Практическая часть:* изготовление лекал, раскрой изделия, пошив куклы

**Тема 12.** Художественное оформление головы куклы-**16часов.**

*Практическая часть:* грунтовка, отрисовка и разукрашивание лица и тела, изготовление и закрепление волос.

**Тема 13.** Ателье изготовления одежды для куклы-1**6часов.**

*Практическая часть:* моделирование, конструирование, изготовление одежды и аксессуаров для куклы

**Тема 14.** Дизайн-анализ каркасных игрушек. Выбор своей модели-**4часа**.

*Практическая часть:* Зарисовка куклы в одежде на формате А4

**Тема 15.** Технология пошива каркасной текстильной игрушки-**16часов.**

*Практическая часть:* подбор материала по теме. Подбор проволоки для каркаса тела, рук. Подбор ткани. Изготовление каркаса тела.

Выкраивание деталей. Соединение деталей куклы.

**Тема16.** Художественное оформление головы игрушки -**12часов**.

*Практическая часть:* грунтовка, отрисовка и разукрашивание лица и тела, изготовление парика из волос.

**Тема17.** *Ателье изготовления одежды для игрушки-***12часов.**

*Практическая часть:* моделирование, конструирование, изготовление одежды и аксессуаров для игрушки

**Тема 18.** Организация выставок-**4часа**.

*Практическая часть:* Участие в выставке

**Тема 19.** Итоговое занятие **-2часа**.

*Практическая часть:* Подведение итогов. Награждение.

**1.3. Планируемые результаты**

*Предметные:*

- у обучающихся сформировано представление об основах конструирования и моделирования текстильных игрушек и кукол;

- у обучающихся развит навык практической деятельности со швейным инструментом и материалами;

- обучающиеся владеют основным навыкам ручного и машинного шитья, технологией и последовательностью изготовления текстильных игрушек и кукол.

*Метапредметные:*

- у обучающихся развита мелкая моторика рук;

- обучающиеся качественно выполняют работу, рационально используя расходный материал и время;

- у обучающихся развито пространственно-образное мышление и навыки презентации своих изделий;

- обучающиеся слаженно работают в команде, умеют распределять обязанности и договариваться друг с другом.

*Личностные:*

- у обучающихся сформирован навык самостоятельной творческой работы;

- обучающиеся могут организовать рабочее место и пространство вокруг него;

- у обучающихся сформированы навыки самообслуживания и ухода за одеждой;

- обучающиеся создают изделия, в которых проявляются индивидуальные особенности творческого мышления.

**РАЗДЕЛ 2.**

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Условия реализации программы**

 Для успешной реализации данной программы необходимы:

* учебный кабинет с необходимым количеством посадочных мест;
* необходимое количество часов;
* желание детей.

*материально-техническое оснащение:*

* электрический утюг, гладильная доска.
* инструменты: ножницы, иголки, пробойники, наперстки, мел, сантиметровая лента, чертежная линейка…
* материалы: ткань, фетр, бисер, бусы, нитки для вышивания, ленты. Клеевые прокладочные материалы, тесьма, наполнители. Акриловые краски, кисти, клей, сухие ароматные травы, магниты, пряжа, каниколоры, трессы, проволока, картон.
* Для выполнения творческих работ обучающие должны иметь набор необходимых материалов в соответствии с тематическим планом работы.
* *методическое обеспечение*:
* учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
* наглядно-иллюстративные материалы: схемы, шаблоны и выкройки, образцы изделий, видеоматериалы; фотоматериалы, выставочный фонд студии.
* учебная литература.

*кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования, руководитель коллектива, имеющий высшее или среднее профессиональное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**2.2. Формы аттестации**

 Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, полугодовую и итоговую аттестацию.

 Качество знаний, умений и навыков учащихся проверяется в течение всего периода обучения с помощью следующих ***методов***: наблюдение, опрос, самоконтроль, выполнение контрольных заданий практического и теоретического характера.

***Формы и средства контроля:*** дидактические игры, викторина, выставка-просмотр, конкурс ДПИ.

 Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

 Текущий контроль знаний учащихся осуществляется практически на всех занятиях и по мере прохождения разделов программы.

 В качестве средств текущего контроля освоения программного материала программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения.

*Критерии оценок*

Оценивание успешности обучения осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность.

Контроль и проверка уровня теоретических знаний осуществляется при анализе практических и творческих работ.

 С целью установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, их учебных компетенций, в рамках административного контрольного среза, согласно Положению о Зачетной Неделе, проводится полугодовая и годовая аттестация.

 Формы проведения полугодовой и годовой аттестации: тестирование, выполнение отдельных операций, выставка-просмотр.

**2.3. Методические материалы.**

В основу обучения положены следующие принципы:

* ***принцип сознательности и активности****,* предусматривающий сознательное отношение к занятиям, воспитание у детей заинтересованности в овладении основ декоративно-прикладного творчества;
* ***принцип наглядности****,* который способствует повышению интереса к материальной культуре, творениям кукольников-мастеров; лучшему усвоению теоретического материала;
* ***принцип доступности*** - требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения сложности осваиваемого материала и соблюдения в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от легкого - к трудному, от простого к сложному.
* ***принцип систематичности*** - предусматривает непрерывность процесса формирования художественно-творческих навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности детей, определенную последовательность решения заданий.
* ***принцип творчества и развития*** - гуманистический характер отношений педагога и ребенка.

 В образовательном процессе применяются следующие ***методы обучения****:* объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы, практические, частично-поисковые, мотивационно-стимулирующие методы.

 В основу обучения положены следующие ***образовательные технологии:*** структурно-логическая технология, личностно-ориентированные и здоровье сберегающие технологии.

 Основной формой организации образовательной деятельности является проведение групповых занятий по освоению технологии создания каркасной текстильной куклы и игрушки.

 Программой предусмотрены разнообразные формы проведения занятий: занятия-практикумы, уроки-путешествия, урок-презентация собственного творческого продукта, выставка…

 Теоретическая часть занятия включает в себя объяснение нового материала (информация познавательного характера, беседы, просмотр иллюстраций).

 Практическая часть занятия - приобретение и отработка навыков работы с материалами и инструментами, освоение различных технологических приемов и техник, создание детьми собственных творческих изделий.

 Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

 Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям предлагается более сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

 Одним из важных моментов, предусмотренных программой, является информатизация образовательного процесса. Процесс использования современных информационно-коммуникативных технологий представлен разными видами деятельности: сбор и переработка информации, выпуск печатной продукции, тиражирование иллюстративного и раздаточного материала, хранение и обработка в электронном виде результатов выполненных работ (фото, эскизы), работа с Интернет-сайтами.

**Методические материалы:**

* Тематические беседы из цикла «Современное искусство»
* Тематическая подборка «Цветоведение».
* Тематическая подборка «Моделирование и конструирование одежды для куклы»
* Разработки открытых занятий.
* Учебная литература.

**Дидактические материалы:**

* Образцы различных текстильных кукол и игрушек.
* Готовые шаблоны и лекала.
* Схемы, чертежи, таблицы.
* Образцы изделий.
* Фотоматериалы и видеоматериалы.
* Иллюстрации.
* Коллективные творческие работы учащихся студии.

**Контрольно-проверочные материалы:**

* Тестовые задания по темам программы: материаловедение; виды ручных работ; технология создания текстильной куклы и игрушки.
* Кроссворды.
* Викторины.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала обучения по программе | Датаокончания обучения по программе | Всегоучебныхнедель | Количествоучебныхчасов | Режим занятий |
| 01.09. 2025 г. | 15.05.2026 г | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

**Список литературы и интерне-ресурсов**

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985

– 448 с.

2. Андрианова, О. Скульптурный текстиль/ О. Андрианова. – М.: Дизайн кора,

2005 – 64 с.

3. Балашова, И.В. Искусство кройки и шитья для начинающих/ И.В.Балашова.

– М.: СП «ДЭМ», 1993 – 224 с.

4. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология/ Н.В. Басова. – Ростовна- Дону: Феникс, 1999 – 416 с.

5. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А.

Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». –

Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.

6. Берстенева, Е.В. Кукольный сундучок/ Е.В. Берстенева, Н. Догаева. –М.:

Белый город, 2013 -112 с.

7. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами

физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание

школьников. - 2010. - №10, С. 63-67

8. Войнатовская, Е. Авторская текстильная кукла. Мастер-классы и выкройки

от Nkale/ Е.Войнатовская. - Спб: Питер, 2013 – 127 с.

9. Пискунова, А. Игрушки из носков/ А. Пискунова. – М.: АСТ-Пресс книга,

2014 – 60 с.

10.Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: психотерапевтические упражнения и

коррекционные программы/ Н.В. Самоукина. – М.: Новая школа, 1995. –

144с.

11.Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе /

Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКиПРО, 2003 - 82 с.

12.Стрикачева, Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста

учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и

воспитание. - 2011 - №5, С. 33-38

32

13.Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности

и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.:

Просвещение, 2002 - 131 с.

14.Финангер, Тоне Тильда. Герои волшебных сказок /Тоне Финангер. – М.:Артродник, 2014 – 160 с.

15.Черноусова, Ф.П. Направления, содержание, формы и методы

воспитательной работы классного руководителя на диагностической основе

методические рекомендации / Ф.П. Черноусова. - М.: Центр

«Педагогический поиск», 2004 – 160 с.

16.Зайцева, О.В. Декоративные куклы. Практическое руководство по

изготовлению кукол/О.В. Зайцева. – М.: АСТ, 2009 – 127 с.

17. Ким, Е. Куклы-перчатки и другие идеи из вашего гардероба/ Е.Ким. – М.:

Росмэн, 2008 – 32 с.

18. Берстенева, Е.В. Кукольный сундучок/ Е.В. Берстенева, Н. Догаева. –М.:

Белый город, 2013 -112 с.

19. Журналы «Кукольный мастер

**1.**[file:///F:/КОНСТРУКТОР/программы%202024/Шитьё%20игрушек.%20Взгляд%20на%20современные%20тенденции.%20Часть%202%20\_%20Миадолла%20-%20наборы%20для%20шитья%20игрушек.html](file:///F%3A/%D0%9A%D0%9E%D0%9D%D0%A1%D0%A2%D0%A0%D0%A3%D0%9A%D0%A2%D0%9E%D0%A0/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B%202024/%D0%A8%D0%B8%D1%82%D1%8C%D1%91%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BA.%20%D0%92%D0%B7%D0%B3%D0%BB%D1%8F%D0%B4%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8.%20%D0%A7%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%202%20_%20%D0%9C%D0%B8%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B0%20-%20%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%80%D1%8B%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%88%D0%B8%D1%82%D1%8C%D1%8F%20%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BA.html)

2. <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obscherazvivayuschaya-programma-tekstilnaya-kukla-2639177.html>

3.<https://cdtmet.my1.ru/PROGRAMMY/DPI/2020-2021/sovremennye_tekstilnye_kukly_2020.pdf>