

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

ПРОГРАММЫ

* 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Уютная геометрия» разработана для детей, увлекающихся декоративно-прикладной деятельностью человека и способствует получению знаний в области создания интерьерной игрушки и аксессуаров.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
* Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
* СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 22.07.2022 № 629).
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

Дополнительная общеразвивающая программа «Уютная геометрия» имеет ***художественную направленность*** и направлена на развитие и поддержку учащихся, проявивших интерес к освоению модных техник вязания крючком. Обучение по программе способствует развитию познавательной и креативной сфер учащихся, образного мышления, умения реализовывать свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

***Актуальность:*** данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с принципами Государственной политики развития дополнительного образования детей в России и способствует приобщению учащихся к традиционным и инновационным ремеслам.

***Новизна:*** в последние годы значительно повышается заинтересованность подрастающего поколения к изучению разных видов рукоделия, в том числе технике вязания крючком для изготовления текстильных изделий, игрушек и предметов интерьера. В процессе реализации программы учащиеся также знакомятся с работой компьютерных приложений по созданию презентаций, фото-видеоматериалов и их обработки в графических редакторах. Применение компьютерных технологий позволяет продемонстрировать практическую значимость приобретенных знаний, умений, навыков, а также грамотно презентовать результаты своей проектной деятельности.

***Педагогическая целесообразность:***в процессе обучения по данной программе широко используются возможности интеграции различных школьных образовательных областей: математика, химия, литература, природоведение, изобразительное искусство. У учащихся формируется собственная позиция по отношению к своему творчеству, что является основой формирующегося художественного вкуса. Вязание крючком способствует развитию навыков планирования и прогнозирования результатов деятельности, навыков самоконтроля, что положительно сказывается на общем развитии детей.

Использование в процессе реализации программы технологий сотрудничества, сотворчества, проектно-исследовательской деятельности позволяет развивать у обучающихся способность нестандартно мыслить и настраивает на самообразование.

***Отличительная особенность*** программы заключается в индивидуализации образования, которая представлена в виде возможности сочетать применение полученных детьми знаний и навыков с их индивидуальными предложениями и предпочтениями.

Дополнительный акцент программы состоит в том, чтобы учащиеся «включались» в реализацию собственных творческих проектов. Создание и защита творческих проектов как нельзя лучше способствуют развитию коммуникативных умений и навыков.

*Уровень освоения программы* - базовый. Обучение по программе предполагает: развитие у учащихся компетентности в данном виде творчества; сформированности навыков на уровне практического применения; активное участие в конкурсах различного уровня.

Данная программа является дополнительной, общеразвивающей.

* Возраст обучающихся от 12 до 17 лет.
* Вид группы - профильный.
* Состав группы - постоянный.
* Наполняемость групп: 10 человек. Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений.
* Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.
* Форма занятий - групповая, индивидуальная.
* Количество учебных часов - 144 часа.
* Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 2 часа с 10-15-минутным перерывом после 45 минут занятия.
* Срок реализации программы – 1 год обучения.
* Для одаренных детей программой предусмотрены часы индивидуального компанента на проектно-исследовательскую деятельность.
  1. Цель и задачи программы

***Цель:*** Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами художественного вязания.

***Задачи:***

*Образовательные:*

* познакомить с историей и развитием художественного вязания;
* обучить технике изготовления вязаных вещей, игрушек и интерьерных изделий;
* обучить основным приемам многоцветного вязания;
* обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и их составлению;
* научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

*Метапредметные (развивающие)*

* способствовать развитию креативности, образного мышления и внимания учащихся;
* развивать моторные навыки; творческие способности;
* формировать умение планировать, регулировать и оценивать результаты

собственной творческой деятельности;

* развивать познавательный интерес и интеллектуальные способности детей.

*Личностные (воспитательные)*

* привить интерес к истокам народного творчества;
* воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы;
* привить основы культуры труда:
* формировать умение планировать деятельность и стремление к достижению поставленной цели;
* совершенствовать умения работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации);
* научить работать с компьютерными программами, необходимыми для создания и оформления творческих проектов и фото-видеоматериалов.
  1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы, раздела | Количество часов | | | Форма контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Собеседование. |
| 2 | Материаловедение | 2 | 1 | 1 | Собеседование. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Основные приемы вязания крючком. | 2 | 1 | 1 | Рефлексия деятельности. Выставка. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Основы цветоведения | 2 | 1 | 1 | Тест «Цветовое сочетание» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Вязание в различных техниках | 12 | 2 | 10 | Выставка готовых изделий. |
| 6 | Вязаная геометрия | 4 | 1 | 3 | Анализ и самоанализ работ |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Вязание интерьерных игрушек и аксессуаров. | 20 | 1 | 19 | Выставка просмотр изделий. |
| 8 | Елочная игрушка | 20 | 1 | 19 | Рефлексия деятельности. Выставка |
| 9 | Сувениры в интерьере дома | 36 | 2 | 34 | Наблюдение.  Просмотр готовых образцов. |
| 10 | Вывязание амигуруми | 20 | 1 | 19 | Наблюдение.  Выставка |
| 11 | Проектная деятельность | 22 | 6 | 16 | Рефлексия деятельности. Выставка. |
| 12 | Итоговое занятие. Аттестация по итогам года | 2 | 1 | 1 | Выставка творческих работ |
| 13 | ИТОГО | 144 | 19 | 125 |  |

**Основное содержание**

***1.Вводное занятие - 2 часа***

*Теория:* Знакомство с программой и планом работы. Правила техники безопасности. Расписание занятий. Беседа «Художественные возможности вязания крючком».

*Практика:* Игры на знакомство, рисуночный тест.

***Тема 2. «* *Материаловедение»- 2 ч***

*Теоретическая часть.* Повторение основных приемов вязания крючком *Беседа* «Путешествие в древние века» - краткий экскурс в историю вязания. Происхождение и свойства ниток. Инструменты, используемые в ручном вязании. Строение крючка. Хранение материалов. Определение вида пряжи. Определение свойства пряжи. Наматывание ниток в клубки.

*Практика:* Игра «Внимательны ли вы?» .Определение вида пряжи. Комплекс гимнастики для глаз.

***Тема 3. «Основные приемы вязания крючком» - 2 ч*** (повторение)

*Теоретическая часть.* Основные приемы вязания крючком. Повторение основных приемов вязания крючком. Организация рабочего места. Положение рук во время работы. Приемы вязания воздушных петель. Петли подьема. Цепочка. Вязание столбиков без накида. Приемы вязания и условные обозначения петель в схемах. Понятие схемы рисунка. Чтение схем.

*Практика:* Повторение основных приемов вязания крючком: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Упражнение «Подбор крючков в соответствии с выбором ниток».

***Тема 4. «Основы цветоведения» - 2 ч***

*Теоретическая часть*. Цветовая гамма. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

*Практика:* Подбор ниток по цветовой гамме. Введение в работу нитки другого цвета*. Беседа:* «Цвет в вязаной одежде».

***Тема 5.*  «*Вязание в различных техниках»-12ч***

Теоретическая часть. История вязания крючком различных узоров и техник. Грамотное подбирание цветовых сочетаний.  Рельефные узоры, техника выполнения орнамента, традиционное вязание; тунисское вязание; пестрое вязание; техника филейного вязания .

*Практика:*  Совершенствование и закрепление умений и навыков вязания в различных техниках. Правила вязания ажурных изделий . Разбор и работа по схеме. Работа со схемами, подбор пряжи. Вывязывание изделий в различных техниках. Демонстрация изделий, иллюстраций, схем.

***Тема 6.*  «*Вязаная геометрия»-4ч***

Теоретическая часть. Беседа «Геометрические фигуры в вязании».

*Практика:*  Дидактическая игра «Вязальные приключения с геометрическими плоскостями». Научный стенд ап «Взаимосвязь науки и рукоделия». Правила вязания геометрических узоров. Разбор и вязание по схеме. Демонстрация изделий, иллюстраций, схем.

***Тема 7. «Вязание интерьерных игрушек и аксессуаров» - 20ч***

*Теоретическая часть:* История возникновения игрушки. *Беседа*: «Вязаные аксессуары – модно и практично». Материалы и инструменты для вязания интерьерных игрушек и аксессуаров. Правила сборки изделий. Отделочные элементы.

*Практика: у*пражнения на совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов. Работа со схемами. Вязание простейших интерьерных игрушек и аксессуаров на основе геометрических узоров.

***Тема 8. «Елочная игрушка» -20ч***

*Теоретическая часть:* *Беседа*: «Встречаем Новый год и Рождество». «Новогодняя игрушка «Символ года». Технология вязания игрушек: подбор пряжи, работа по схеме, набивка деталей.

*Практика:* Практическое выполнение работы: подбор материалов и инструментов. Выбор основных технологических приемов. Составление схемы елочного украшения. Вязание игрушки по схеме и описанию. Оформления готового изделия.

***Тема 9. «Сувениры в интерьере дома» - 36ч***

*Теоретическая часть.* Праздники моей семьи. Сувенир – маленький подарок на память. Сувениры для папы своими руками. Информация «О личном и общезначимом сувенире». Сувениры для мамы своими руками. Забавные прихватки.

*Практика*. Создание сувенира для папы ко Дню защитника Отечества. Составление схемы. Вязание сувенира. Оформления готового изделия. Конкурс на лучший сувенир. Создание сувенира для мамы к Международному женскому дню. Забавные прихватки «Божья коровка», «Подсолнушек» , «Утенок», « Клубничка», салфетки, объёмные цветы . Игольницы «Грибы», «Ежик». Рисунок модели; подбор ниток; расчет петель. Вывязывание изделий. Оформления готового изделия. Выставка «Самый красивый аксессуар для дома».

***Тема 10. «Вязание амигуруми » - 20ч***

*Теоретическая часть.* История рукотворной амигуруми. Разновидности амигуруми. Особенности изготовления маленькой вязаной игрушки. Декоративное оформление.

*Практика:* Вязание игрушки-амигуруми по схеме и описанию. Вязание брелка (собачка, медвежонок, лисенок и др.) Вязание мелких деталей лап, ушек, хвостиков. Вязание изделия, сборка и оформление.

Тема 11: Проектная деятельность – 22 часов

*Теория.* Проекты, их виды, назначение, этапы проекта. Обзор возможных изделий - аксессуаров с помощью Интернет-ресурсов. Выбор темы творческой работы и техники изготовления. Обсуждение выбора тем.

*Практика:* Работа над проектом.

***Тема 12. Итоговое занятие.*** ***Аттестация по итогам года - 2 ч***

Контроль ЗУН. Награждение учащихся по результатам года. Рекомендации по дальнейшему обучению. Игровая программа «Здравствуй, лето!». Выставка творческих работ.

* 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Образовательные результаты.*

К концу обучения обучающиеся будут знать:

* основные факты из истории и развития художественного вязания;
* инструменты и материалы; правила их применения;
* технологию изготовления вязаных вещей, игрушек и интерьерных изделий;
* основные приемы многоцветного вязания;
* методику работы над творческим проектом.

*будут уметь:*

* свободно пользоваться схемами из журналов и альбомов по вязанию;
* самостоятельно составлять схемы для вязания изделий;
* вязать изделия по схеме и по собственному замыслу;
* выполнять сборку и оформление готового изделия.

*Метапредметные (развивающие)*

* повышение уровня креативности, образного мышления и внимания учащихся;
* развиты моторные навыки, умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
* сформированы познавательный интерес и интеллектуальные способности детей.

*Личностные (воспитательные)*

Будут сформированы и развиты:

* интерес к истокам народного творчества;
* трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы;
* основы культуры труда:
* умения планировать деятельность и стремление к достижению поставленной цели;
* умения работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации);
* умения работать с компьютерными программами, необходимыми для создания и оформления творческих проектов и фото-видеоматериалов.

В результате обучения по программе учащиеся создадут продукты творческой деятельности и проектные работы.

**РАЗДЕЛ 2.**

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для успешной реализации данной программы необходимы:

* рабочий кабинет на 12 посадочных мест;
* необходимое количество часов.

*материально-техническое оснащение:*

* *Наличие инструментов:* вязальные крючки различной толщины, ножницы; швейные иглы; булавки; электрический утюг; маркеры, подставки, для .
* *Наличие материалов:* пряжа и нитки разной толщины и цветов; фурнитура; калька; карандаш.
* *Наличие оборудования:* компьютерное оборудование,

*методическое обеспечение*:

* специальная учебная литература;
* учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;

*наглядно-иллюстративные материалы.*

* таблицы: «Приемы вязания», «Техника безопасности на занятиях по вязанию крючком», «Виды пряжи», «Крючки разных размеров», «Термины и символы, используемые при вязании», «Таблицы сочетания цветов», «Условные обозначения и сокращения»;
* наглядные материалы к беседам «Вязание и аксессуары – модно и практично», «Сувениры, что к ним относится», «Виды орнамента и их применение»;
* карточки «Виды орнамента», «Схемы вязания изделий», «Как подобрать крючок»;
* схемы изделий; коллекции ниток; образцы вязания;
* инструкционные карты, выставочные работы студийцев.

Для выполнения работ на занятиях учащийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с программой.

*кадровое обеспечение:*

* педагог дополнительного образования, руководитель коллектива, имеющий высшее или среднее педагогическое или профессиональное образование в области декоративно-прикладного искусства.

2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Аттестация учащихся студии производится на основании Положения об аттестации обучающихся в НРМБУ ДО «ЦРТДиЮ».

Контроль и мониторинг образовательного процесса осуществляется на протяжении всего периода обучения.

В начале учебного года проводится первичный контроль знаний - нулевой контрольный срез.

Далее отслеживается динамика развития ребенка путем промежуточного контроля: собеседование, тестирование, викторина, дидактическая игра, Онлайн тестирование; участие в конкурсах, олимпиадах ДПИ.

С целью установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, их учебных компетенций, два раза в год проводится административный контрольный срез (декабрь, апрель) в рамках Зачетной недели.

*Основными критериями оценки достигнутых результатов являются:*

* правильность выполнения трудовых приемов, владение инструментами и приспособлениями;
* соблюдение технологии изготовления изделия;
* качество выполнения задания;
* аккуратность работы;
* оригинальность, выразительность, творческий подход;
* самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия;
* соблюдение правил техники безопасности, рациональная организация рабочего места.

Форма фиксации образовательных результатов по данной программе: лист оценки ЗУН воспитанников студии, карта успешности, зачетный лист участия в выставочной деятельности.

**2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.**

Программа вводит ребенка в удивительный мир народных ремесел и рукоделий.

Занятие проводятся в студии декоративно-прикладного искусства с использованием очной формы обучения. При необходимости используется дистанционная форма обучения.

Процесс обучения построен на реализации следующих дидактических принципов:

* ***принцип сознательности и активности****,* предусматривающий сознательное отношение к занятиям, воспитание у детей заинтересованности в овладении основ вязания крючком;
* ***принцип наглядности****,* который способствует повышению интереса к материальной культуре, самобытным вязаным изделиям; лучшему усвоению теоретического материала;
* ***принцип доступности*** - требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения сложности осваиваемого материала и соблюдения в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от легкого - к трудному, от простого к сложному.
* ***принцип систематичности*** - предусматривает непрерывность процесса формирования художественно-творческих навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности детей, определенную последовательность решения заданий.
* ***принцип творчества и развития*** - гуманистический характер отношений педагога и ребенка.
* ***принцип сочетания старинного и современного начала -*** возрождение и своевременное применение народно-прикладного творчества в работе.
* ***принципы культуросообразности*** - ориентация на общечеловеческие ценности, опоры на региональные и местные традиции.
* ***принцип работы на результат -*** означает целенаправленную и последовательную деятельность обучающихся для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительной программы.

В образовательном процессе применяются следующие ***методы обучения:*** объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный. А так же: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые, исследовательские, мотивационно-стимулирующие.

В основу обучения положены следующие ***образовательные технологии:*** технология личностно-ориентированного и здоровьесберегающего обучения, игровые технологии, технология музейной педагогики.

***Данные инновационные технологии:***

* способствуют повышению у детей интереса к изучению данного предмета;
* обеспечивают знания, умения и навыки, формируют ответственное отношение к учебному труду;
* способствуют формированию и развитию личности, создают благоприятные условия для проявления его способностей и интересов;
* позволяют наладить контакт, установить более тесную связь с внутренним миром ребенка, так как создают на занятии обстановку доброжелательности и взаимного доверия;
* способствуют раскрепощению, созданию эмоционального настроя, что, в свою очередь, помогает развитию художественного творчества учащихся;
* развивают память детей, внимание, сообразительность, рас­ширяют их общий кругозор, помогают школьникам быстрее осваивать знания, применять их на практике, пользоваться ими в разных условиях.

Основной формой организации образовательной деятельности является проведение групповых занятий по освоению основ вязания крючком.

Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала (информация познавательного характера, беседы, просмотр иллюстраций). В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с историей вязания крючком, основными правилами и приемами вязания, особенностями чтения и составления схем.

Практические занятия направлены на формирование умений и навыков вязания, чтения и составления схем, декоративного оформления изделия, в процессе чего у ребенка развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности.

Кроме того, данная программа предусматривает такие формы организации обучения как: занятие-праздник; занятие-игра; презентация собственных творческих работ и мини-проектов.

При организации учебной деятельности важный аспект – опора на эмоциональную сферу:

* увлекательный, эмоциональный рассказ (наглядность, образность, занимательность и т.п.);
* вызов удивления, восхищения;
* вызов заинтересованности в изучении предмета;
* эстетическое оформление кабинета;
* стимулирование положительных переживаний, связанных с результатами труда;
* использование игр и игровых приемов;

Одним из важных моментов, предусмотренных программой, является информатизация образовательного процесса. Процесс использования современных информационно-коммуникативных технологий представлен разными видами деятельности: сбор и переработка информации, выпуск печатной продукции, тиражирование иллюстративного и раздаточного материала, хранение и обработка в электронном виде результатов выполненных работ (фото, эскизы), работа с Интернет-сайтами, блогами.

**Дидактические материалы:**

* Техника безопасности при работе с ручными инструментами;
* Инструкционные карты «Основные приемы вязания крючком»;
* Инструкционные карты «Условные обозначения»;
* Альбом с образцами вязания крючком;
* Схемы и описания в технике ажурного вязания;
* Схемы и описания вязания амигуруми;
* Схемы и описания вывязывания аксессуаров;
* Схемы и описания вязания одежды для кукол;
* Схемы и описания вывязывания сувениров к 8 марта и 23 февраля;
* Схемы и описания вывязывания салфеток и прихваток;
* Цветовой круг;
* Фотографии моделей изделий;
* Рекомендации по проведению гимнастики для глаз;
* Рекомендации по обработке готовых изделий;
* Образцы готовых изделий вязаных крючком.
* Инструкционные карты «Условные обозначения»;

.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала обучения по программе | Дата  окончания обучения по программе | Всего  учебных  недель | Количество  учебных  часов | Режим занятий |
| 01 сентября 2025 | 15 мая 2026 | 36 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

**Список литературы**

1. Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девчонок», 2007г.
2. Р.А. Бударина. «Пособие для юных мастериц. Вязание». 2005г.
3. Вершинина О. Вязаная одежда для любимых игрушек. – Н. Новгород: ООО «Слог», 2012.
4. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
5. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы Волгоград: Учитель, 2007.
6. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. Школа вязания на спицах и крючком.- М.: Мир книги, 2007.
7. Краузе Анна. Вязание. Альбом – справочник. – Ташкент: издательство «Шарк», 2008.
8. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3.- М.: Легкопромбытиздат, 1991.
9. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. - М.: Просвещение, 2007.
10. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 2008г. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. Мн., «Полымя», 1995.

12.«Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг», 2007г.

13.Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г. Технология. Проектная деятельность учащихся. Волгоград,2008, -174с.

14.Панина Г. «Вяжем крючком/понятные схемы, подробные описания»,-Москва: Издательство: «Э»,2016.-112с.

15.Слижен С.Г. Конструктор вязанных игрушек: универсальные схемы для вязания крючком амигуруми..-Москва: ЭКСМО, 2018.-96с.

***Периодическая печать:***

1. Журналы «Вязание. Модно и просто».- Н.Новгород: Печатный мир, № 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007, № 2,6, 2008.
2. Журнал «Вяжем сами».- Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
3. Журналы «Золушка вяжет». - Санкт- Петербург: ЗАО «Кэй», №7, 2005, №8, 2006; №8, 2007.
4. Журнал для тех, кто умеет и любит вязать «Мастерица». - Дзержинск: ООО «ДПК», №6, 2009.

5.Журнал «Вязание – ваше хобби». - М.: ЗАО «Эдипресс – Конлига», №10, 2009.

6. Серия «Дизайн и мода. Палантины, накидки, пончо. Новые модели. Вяжем крючком и спицами. Практическое руководство» 2016 г.

***Электронные образовательные ресурсы***:

1. Материалы сайта:

<http://amigurumi.com.ua/forum/>

1. Видеоуроки по вязанию.

<http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/>

1. Вязание крючком. Модели. Схемы. Узоры. Вязаные игрушки.
2. <http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/>
3. [http://club.osinka.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fclub.osinka.ru%2F)
4. [http://club-rukodelie.com/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fclub-rukodelie.com%2F)
5. [https://amigurum.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Famigurum.ru%2F)
6. <http://www.amigurumi-shemy.ru/>
7. <https://youtu.be/YuK9M_6oueQ>
8. <http://www.trend-city.ru/uzory-kruchkom>
9. <https://kru4ok.ru/tag/azhurnaya-koftochka/>
10. <https://nitkoj.ru/top-azhurnaya-koftochka/>

Приложение 1.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Форма занятий** | **Дидактический материал,**  **техническая оснащенность** | **Формы подведения итогов** |
| 1. | Вводное занятие | Беседа | Инструкции по ТБ, иллюстрации | Собеседование, анкетирование |
| 2. | Основные приемы вязания  крючком | Занятия творчества,  беседы  Самостоятельная работа, занятие конкурс | Схемы, пряжа, крючки для вязания  Схемы, пряжа, крючки для вязания | Наблюдение,  Выставка, Практическая работа |
| 3 | Вязание аксессуаров. Декоративное оформление изделий | Самостоятельная работа, занятие творчества | Схемы, пряжа, крючки для вязания | Выставка, Практическая работа |
| 4 | Проектная деятельность. | Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества | Компьютер, смартфон. Памятки, схемы, журналы, пряжа, крючки для вязания | Защита,  презентация проекта |
| 5 | Творческие работы | занятие творчества | Схемы, журналы для вязания, пряжа, крючки для вязания | Выставка, практическая работа |
|  | Итоговое занятие | НПК «Ступени творчества», выставка | проекты | Защита,  презентация проекта |

Приложение 2

Вопросы и практические задания

для определения уровня освоения учащимися

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вопросы** | **Практические задания** |
| 1. | Назовите правила техники безопасности при работе с колющимися и режущимися инструментами | Используя предложенный шаблон, изготовить объемную фигуру (коробочка) |
| 2. | Назовите основные виды петель, используемые при изготовлении игрушки-амигуруми | Связать крючком плоскую фигурку животного |
| 3. | Назовите основные этапы создания презентаций в электронном виде с помощью программы PowerPoint | Выбрать тему и разработать структуру творческого проекта |
| 4. | Назовите алгоритм вязания по кругу | Выполнить вязание по предложенной схеме |