

Конспект занятия
«Славянская кукла-оберег Десятиручка»

**Автор: Блинникова Светлана Георгиевна, педагог дополнительного образования
НРМБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»**

Тип занятия: детско-родительское событие.

Продолжительность занятия: 1 час 30 минут.

Тема занятия: «Кукла-оберег».

Цель: оптимизация детско-родительских отношений. Знакомство с историей развития и технологией создания куклы-оберега.

Задачи:

1. Развивать интерес к истории возникновения народной куклы-оберега;
2. Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной народной куклы-оберега;
3. Формировать умения изготавливать куклу-оберег «Десятиручка»;
4. Вовлечь родителей в продуктивную творческую деятельность.
5. Выполнить русскую обереговую куклу «Десятиручка» на основе традиционной технологии.

Интегрируемые образовательные области: «Познание», «Социализация», «Коммуникация», «Труд», «Художественное творчество».

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная.

Виды деятельности:

Продуктивная деятельность: овладеть навыками по изготовлению куклы-оберега «Десятиручка». Изготовить куклу-оберег. Гордиться совместным трудом, беречь труд взрослых и детей.

Познавательная-исследовательская деятельность: дать представление о различных видах кукол-оберегов, их назначении и роли в жизни детей и взрослых.

Коммуникативная деятельность: строить общение по схеме: ребенок – родитель – педагог. Учиться понимать друг друга. Обсуждать процесс совместной деятельности, результат.

Предполагаемое распределение ролей на занятии:

Педагог: организует образовательные ситуации, совместную продуктивную деятельность, консультирование родителей и детей, также проводит мастер-класс по изготовлению куклы-оберега «Десятиручка».

Дети: принимают участие в познавательной и продуктивной деятельности. В процессе выполнения практической работы выступают в роли мастера-игрушечника.

Родители: совместно с детьми и педагогом участвуют в изготовлении куклы-оберега, рассказывают о куклах-оберегах своего детства. В процессе выполнения практической работы выступают в роли подмастерья.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые (постановка вопросов, объяснение новых терминов).

Оборудование: швейная машина, гладильная доска, утюг, мультимедийная аппаратура, музыкальный центр.

Материалы и инструменты для изготовления куклы-оберега:

1. Лыко для изготовления туловища, рук и головы.
2. Цветные лоскутки разных цветов - для индивидуального выбора.
3. Тесьма, кружева для оформления фартука.
4. Цветные толстые нити для перевязывания.
5. Ножницы.
6. Ленты разных цветов – для индивидуального выбора
7. Нитки – 3 цвета (красный, синий, белый); дополнительные цвета для индивидуального выбора.

Зрительный ряд: дерево - символ жизни (слайд), образцы кукол-оберегов, образец куклы «Десятиручка», презентации: «Куклы-обереги из бабушкиного сундучка»; «Технологическая последовательность изготовления куклы-оберега «Десятиручка».

Музыкальный ряд: «Свистопляска», «Веснянка» - группа «Ветер воды».

Ключевые слова: народная кукла, кукла-оберег, алгоритм.

Ход занятия

Добрый день, дорогие друзья! Я рада видеть вас в творческой мастерской «Русская обрядовая кукла». И хочу начать нашу встречу с небольшой легенды, которая перенесет нас в селение наших предков – древних славян. Представьте себе жутковатую картину: толпа людей собралась у изображения Богини Земли. Они молят ее о хорошем урожае и предлагают дары, среди которых – связанная девушка. Бедняжку должны принести в жертву. Но тут из толпы выходит юноша, - «Стойте!» - выкрикивает он. В его руках березовое полено. Юноша просит у женщин сарафан и платочек, и в одно мгновение наряжает полено – ну чем ни девушка с беленьким личиком!

(Показывает куклу Коллодию)

Кукле из полена тут же дали имя – Коллодия - и принесли в жертву вместо юной красавицы. Так пришел конец ужасному обычаю: славянские женщины были избавлены от принесения в жертву. Языческим богам вместо людей стали преподносить кукол: Морену, Купаву, Кострому, Русалку.

(Показывает куклы Морену, Купаву, Кострому, Русалку)

Мрачные обряды жертвоприношения превратились в веселые праздники, во время которых кукол носили с песнопениями по селу, водили вокруг них хороводы, затевали игры, а после, отдавали богам, прося взамен хорошей погоды, богатых урожаев, удачной охоты. Праздники были так хороши, что многие из них сохранились и по сей день.

А что такое оберег? Как вы думаете?

(Ответы детей и родителей).

Обратите внимание на слово. Оберег – оберегает. Оберег – это талисман, амулет, который спасает человека от опасностей, болезней, помогает в хозяйстве. Поэтому люди делали такие обереги сами. Часто в виде кукол.

Кто может назвать календарно-обрядовые праздники Руси, одним из персонажей которых является кукла-оберег?

(Ответы детей и родителей)

Правильно, на масленичной неделе мы сжигаем с песнями и играми чучело Зимы – Дуню-Масленицу, а после лакомимся блинами – изображением солнца.

(Показывает куклу Дуню-Масленицу)

А может кто-нибудь из мам вспомнить, как они в детстве праздновали Масленицу?

(Воспоминания мамы из детства)

Спасибо. Рассказывать об этом можно очень долго. Но сегодня у меня другая цель, я хочу познакомить вас с куклами-оберегами, которые придумали наши предки - хитроумные хозяйки, чтобы уберечь свой дом и скarb от недобрых духов.

Вот, например, обрядовая свадебная кукла «Неразлучники» - ее изготавливали подруги невесты из рваной ткани с помощью разноцветных ниток-завязок.

(Показывает куклу «Неразлучники»)

Кукла-Берестушка «Материнская молитва» - эту куклу-оберег делали из бересты для отправляющегося в дорогу человека, которая как мать-защитница охраняла его от бед.

(Показывает куклу «Материнская молитва»)

А эту куклу называли Берегиней. Передавалась она по наследству от матери к дочери и помогала своей хозяйке во время невзгод, спасала ее и родных от нечистой силы.

(Показывает куклу «Берегиня»)

Кукла Бабочка охраняла сон ребенка,

(Показывает куклу)

а эта кукла - Желанница – завязывая узелки и загадывая желание.

(Показывает куклу «Желанница»)

Кузьма и Демьян – куклы – покровители семейного очага, святости и нерушимости брака, покровители ремесел.

(Показывает куклы «Кузьма и Демьян»)

Древняя традиция делать кукол, складывать их особым смыслом – сейчас малоизвестна. Попробуем прикоснуться к истории наших предков и смастерим куклу Десятиручку, ведь у каждого всегда «хлопот полон рот» - и дом надо убрать, еду приготовить и наряды сшить, в церковь сходить. Глядишь, кукла и поможет. Работать будем семьями – дочь – мастер, мама – подмастерье.

(Рассказ одной из мам)

А мне рассказывала бабушка, что куклу «Десятиручка» называли еще «Филипповка», так как делалась такая кукла на посиделках на Филиппов день-27 ноября. Считалось, что эта кукла оберегает мамины руки от усталости, травм, а также облегчает и скрашивает женский труд и превращает его в удовольствие, потому что вместо двух рук: «Сколько у нее рук?» Правильно десять.

Практическая работа с опорой на образец.

Приступаем к практической части нашего занятия. Нам необходимо изготовить в процессе совместной деятельности куклу-оберег «Десятиручка». Я думаю, что все у нас получится замечательно, потому что вашими помощниками, девочки, будут умелые руки мам и ваши знания и умения в области изготовления народной куклы. Помогайте друг другу. Вы можете пользоваться любыми материалами, которые вам

необходимы. Но сначала давайте повторим правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

(Повторение правил техники безопасности и охраны труда)

А теперь давайте уточним алгоритм действий.

Алгоритм изготовления «Десятиручки»

1. Подготовим пучок лыка для туловища, для рук и для косы. (Длина пучка-туловища – в 2 раза длиннее рук) Подберем лоскуток для фартука и цветные толстые нитки для пояса и завязок.
2. Перегнем лыко для туловища пополам и завяжем голову куклы цветной (красной) нитью на уровне шеи.
3. Перевяжем талию куклы, оставив достаточное для рук отверстие с боков. Подравняем подол юбки, чтобы кукла устойчиво держалась на поверхности стола.
4. Займемся изготовлением рук: подбираем нетолстые пучки лыка для пяти рук и завязываем сначала концы – пальцы простыми нитками. Затем каждую пару рук обматываем отдельного цвета толстой ниткой, чтобы ее украсить. (Узлы должны быть очень аккуратными) Вставляем руки в грудное отверстие.
5. Сплетаем цветной пояс и подвязываем фартук к талии этим поясом.
6. Продеваем через основную головную петлю пучок лыка для косы и заплетаем косичку, завязав бант в конце.
7. Головная повязка из тесьмы или ленточки завершат головной девичий убор.

Слайд «Дерево»

Звучит музыка, педагог лицом к дереву читает заговор на хорошую работу.

«Мне в работе препятствий не знать, неудачи да неприятности не встречать. Пусть работа как по маслу течет. Да будет так, как я велю, да будет так, как я скажу!».

Одна известная мастерица-кукольница так говорила о процессе создания куклы: - «Когда делаешь куклу, слова говоришь теплые, хлебные. Не успеешь оглянуться, а кукла уже состряпана». Итак, начинаем нашу работу.

(В процессе выполнения творческого продукта, педагог оказывает необходимую помощь, осуществляет контроль над деятельностью, комментирует типичные ошибки)

Презентация продукта творческой деятельности.

Ну вот, наша Десятиручка готова. Я вам желаю, чтобы эта кукла стала вашей помощницей не только на все праздничные дни, но и на всю жизнь. А сейчас прошу каждую семейную пару презентовать свою Десятиручку.

(Дети и родители могут совместно участвовать в презентации)

Подведение итогов занятия.

Всем спасибо за работу. Мы не только сегодня поработали руками, но и прикоснулись к драгоценному кладу наших предков, изучение которого помогает понять, полюбить, сохранить народную культуру. Если наша с вами встреча вызвала у вас интерес, вам было комфортно и уютно, мне будет очень приятно.

У меня на столе лежат вырезанные разноцветные сердечки. Уходя домой в прекрасном настроении, вы выберите и положите, пожалуйста, в корзинку сердечко красного цвета, в хорошем – зеленого; а если, что-то не понравилось, вы чем-то огорчились, выберите сердечко синего цвета.

Спасибо за прекрасную работу! До новых встреч!