

Департамент образования и молодежной политики Нefтеyганского района
Нефтеyганское районное муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Утверждена МС
Протокол № 1 от 04.07.2022г.

Утверждаю:

И.о. директор НРМБУ ДО
«Центр развития творчества детей
и юношества»

Г.Л. Дегтярева

Приказ № 141-О
от 06.07.2022 года



Дополнительная общеразвивающая программа

«Скетчинг-АРТ»

Направленность: художественная

Возраст детей 12-17 лет
срок реализации 1 год

Автор:
педагог дополнительного
образования
И.С. Ефремова

пгт. Пойковский
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа студии «СКЕТЧИНГ-ART» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил)
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2018 № 196).
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- ✓ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

Актуальность программы

Скетч — рисунок небольшого формата, выполняемый за короткий промежуток времени. В отличие от наброска скетч является самостоятельным и законченным рисунком и выполняется к учету правил композиции и эстетических задач автора. Рисование скетчей может быть полезно как для детей, которые ранее занимались рисованием, так и для тех, кто впервые решил попробовать себя в этом виде деятельности. Скетчинг позволяет быстро увидеть результат работы, выявлять сильные и слабые стороны рисунка и, в конечном итоге, помогает повысить мотивацию учащегося.

Новизна программы обусловлена тем, что является популярным художественным направлением в современном мире. На занятиях изучения скетчинга не требуется академическое образование, большое количество времени выполнения работы и дорогих материалов. Скетчинг учит вычленять из окружающей действительности главное. На каждой стадии работы он может выглядеть более или менее законченным, что важно в условиях дефицита учебного времени.

Отличительной особенностью данной программы является то, что обучающимся предоставляется большой выбор свободы действий при создании и реализации своих работ. Данная программа является образовательной, развивающей.

Возраст обучающихся — от 12 до 17 лет.

Состав группы - постоянный.

Набор детей в группу осуществляется независимо от способностей и умений.

Наполняемость групп: 10-12 человек.

Форма обучения: очная.

Форма занятий - групповая, индивидуальная.

Количество учебных часов в год - 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 2 часа.

Срок реализации программы – 1 год обучения.

Занятия проводятся в кабинете изостудии.

Все занятия построены с учётом возрастных особенностей детей

Цель программы: способствовать творческому развитию ребёнка средствами художественного самовыражения.

Задачи

Обучающие

- Познакомить с навыками быстрой зарисовки.
- Познакомить с техниками рисования, применяемыми при создании скетча.
- Дать представление о применении скетчинга в области дизайна.

- Дать представления о композиции в применении к скетчу.
- Дать представления о понятии «арт-объект».
- Дать представление о материалах и технологиях, применимых для создания арт-объекта.

Развивающие

- развивать природные способности к изобразительной деятельности и конструированию;
- развивать зрительную память, пространственное мышление и способность к образному представлению
- развивать моторику рук
 - развивать эстетические представления
 - развивать общую эрудицию.

Воспитательные

- формировать привычку к творческой деятельности
- формировать интерес к саморазвитию в области дизайна и изобразительной деятельности
- воспитывать культуру отношения к эстетике вещей
- формировать коммуникативные способности
- воспитывать трудолюбие

Планируемые результаты

Предметные

- Учащиеся освоят навык быстрой зарисовки
- Учащиеся ознакомятся с техниками рисования, применимыми для создания скетча
- Дети получают представление о применении скетча в области дизайна
- Учащиеся получают представление о композиции в применении к скетчу
- Дети получают представление о материалах и технологиях, применимых для создания арт-объекта.

Метапредметные

- Будут развиваться природные способности учащихся к изобразительной деятельности и конструированию
- Будет зрительная память учащихся, пространственное мышление и способность к образному представлению
- Будет развиваться моторика рук учащихся
- Будут развиваться эстетические представления учащихся
- Будет развиваться общая эрудиция учащихся

Личностные

- Будет формироваться привычка к творческой деятельности
- Будет формироваться интерес к саморазвитию в области дизайна и изобразительной деятельности
- Будет формироваться трудолюбие
- Будет повышаться культура отношения к эстетике вещей
- Будут формироваться коммуникативные способности

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Тестовое задание. Наблюдение педагога.
2.	Скетчинг				
2	Скетчинг	76	10	66	Учебное задание. Творческая работа. Наблюдение педагога.
2.1	Копирование	24	4	20	Учебное задание. Творческая работа. Наблюдение педагога.
3	Арт-объект				
3.1	Бумага и картон	20	4	16	Учебное задание. Творческая работа. Наблюдение педагога.
3.2	Смешанная техника	20	4	16	Учебное задание. Творческая работа. Наблюдение педагога.
4	Итоговые занятия	2	1	1	Тестовое задание. Наблюдение педагога.
	Итого	144	24	120	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство со студией дизайна и планами на учебный год. Техника безопасности в студии. Беседа, показ иллюстраций.

Практика. Тестовая работа «Персонаж».

2. Скетчинг

2.1. Скетчинг

Теория. Ознакомление с понятием «скетчинг». Виды скетчинга. Отличия короткой зарисовки от наброска. Материалы для скетчинга. Композиция при выполнении скетча. Понятие «пропорции», понятие «формат».

Практика. Рисование коротких зарисовок предметов быта, интерьера, фигуры человека с натуры и с использованием фотографий.

2.2. Копирование

Теория. Понятие «копирование» и «цитирование». Рисование «по мотивам» произведений художников. Особенности копирования живописных и графических произведений.

Практика. Выполнение копий произведений современных русских и зарубежных иллюстраторов и живописцев.

3. Арт-объект.

3.1. Бумага и картон.

Теория. Арт-объект как вид искусства. Отличие арт-объекта от объекта декоративно-прикладного искусства. Обзор возможностей конструирования из бумаги и картона. Виды бумаги и картона. Особенности технологий бумагопластики.

Практика. Упражнения на освоение техники бумагопластики. Изготовление новогоднего

арт-объекта из бумаги.

3.2. Смешанная техника

Теория. Обзор возможностей конструирования из текстиля, проволоки, природных и бросовых материалов. Эстетические свойства материалов. Особенности технологий соединений деталей. Применение ручного художественного конструирования в области дизайна.

Практика. Упражнения на знакомство с изобразительными возможностями различных материалов. Создание арт-объекта на тему «Чувства и эмоции».

5. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов учебного года. Повторение и обобщение полученных знаний.

Практика. Работа на тему «Планы на лето. Доска визуализации».

Формы контроля и аттестации

Основной формой оценки достижений учащихся является педагогическое наблюдение, а также организация выставок, позволяющих учащимся продемонстрировать полученные знания, умения и навыки. Теоретическая часть каждого занятия включает беседу с детьми, в процессе которой будет возможность оценить эмоциональный отклик, возникающий у детей во время освоения темы.

Контроль и мониторинг образовательного процесса осуществляется на протяжении всего периода обучения.

В начале каждого года обучения проводится первичный контроль знаний – нулевой контрольный срез.

Далее отслеживается динамика развития ребёнка путём промежуточного контроля.

С целью установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, их учебных компетенций, два раза в год проводится административный контрольный срез (декабрь, апрель) в рамках Зачетной недели.

Методы оценки результатов:

- анализ детских творческих работ;
- контрольные задания;
- диагностические исследования изобразительных способностей детей.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются: участие в поселковых, районных и окружных конкурсах и выставках.

Основными критериями оценки достигнутых результатов являются:

- Правильность выполнения художественными приемами;
- Соблюдение технологии выполнения работ;
- Качество выполнения задания;
- Аккуратность выполненной работы;
- Оригинальность, выразительность, творческий подход;
- Самостоятельность выполнения творческой работы;

Форма фиксации образовательных результатов по данной программе: лист наблюдений, карта успешности.

Особенности методики обучения. Методические материалы.

Материально-техническое оснащение программы: листы А4, А3, А2, А, акварель, салфетка, кисти, палитра, вода, графитный карандаш, ластик, белая гелиевая ручка, маркеры, линеры, ножницы, клей-карандаш, натуральные пособия, вырезки из журналов и газет, фотографии, работы мастеров скетчинга и самого педагога.

Методические материалы.

- учебные пособия; презентации тематических занятий программы (слайды, видео, фрагменты); учебно-методические разработки для педагогов (рекомендации, пособия, указания); учебно-методические разработки (рекомендации, пособия) к практическим

занятиям для обучающихся; учебно-методические пособия и методические материалы для самостоятельной работы обучающихся;

- технические и электронные средства обучения, обучающие компьютерные курсы;
- справочные и дополнительные материалы: справочники, словари, глоссарий (список терминов и их определение); ссылки в сети Интернет на источники информации; материалы для углубленного изучения.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- репродуктивный;
- частично-поисковый, проблемный;
- игровой;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса: очная, групповая.

Педагогические технологии:

- **технологию личностно-ориентированного развивающего обучения** с целью максимального развития индивидуальных познавательных способностей ребенка, на основе его жизненного опыта.

- **игровые технологии** т.к. именно в игре развиваются такие важные предпосылки креативности, как интерес, воображение, формируется умение проявлять свою творческую инициативу, активизируются процессы, формирующие наглядно-образное мышление.

Техническое оснащение программы

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете. Стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами (скетчами, коллажами и др.).

Комната для занятий хорошо освещена и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами. Для работы имеются канцелярские товары, учебные пособия, методические пособия, наглядные пособия, ноутбук.

Для хранения (лучших детских работ разных лет) имеются специальные стеллажи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анциферов Л.Г., Анциферова Т.Н. Рисунок. М., 2003
2. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М., 1985
3. Барщ А. наброски и зарисовки. – М., 1970
4. Бельвиль-Ван Стоун Ф. Скетчи! Издат.: Манн, Иванов и Фербер., 2016
5. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. – М.: Просвещение
6. Джонсон К. Артбук. Ваша жизнь в словах и картинках. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016
7. Данн К. Креатив для художников. Издат.: QuarryBooks, 2010
8. Кулебакин Г.Н. Рисунок и основы композиции. – М.: Высшая школа, 1988
9. Ланда Р. Скетчбук, который научит вас рисовать. Издат.: Манн, Иванов и Фербер,
10. Материалы и техники рисунка (под ред. Ковалева В.А.) – М., 2004
11. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку. – М.: Просвещение, 1996
12. Радлов Н.Э. Рисование с натуры. – Л.: 2001
13. Роуди М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу. Издат.: МиФ, 2017
14. Стэур Р., Коос Е. Скетчинг – техника рисунка для работы дизайнера. Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016
15. Ху П. «Хирамеки» Издат.: Манн, Иванов и Фербер, 2016

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
студии «СКЕТЧИНГ-ART»

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество часов в год	Режим занятий
15 сентября 2022г.	31 мая 2023г.	36	144 часов	2 раза в неделю по 2 часа

Календарно-тематическое планирование

№	Месяц	Число	Название раздела и темы	Кол-во часов	Время	Кабинет
			Вводное занятие. Знакомство со студией дизайна. Техника безопасности в студии. Тестовая работа на тему «Персонаж»	2		№19
2			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Фрукты и овощи».	4		№19
3			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Корнеплоды».	4		№19
4			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Сервировочная посуда».	4		№19
5			Скетчинг. <i>Копирование.</i> Копирование рисунков современных книжных графиков. Начало работы.	4		№19
6			Скетчинг. <i>Копирование.</i> Копирование рисунков современных книжных графиков. Окончание работы.	4		№19
7			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Косметика». Начало работы.	4		№19
8			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Косметика». Окончание работы.	4		№19

9			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Рисуем друг друга»	4		№19
10			Арт-объект. <i>Бумага и картон.</i> Бумагопластика. Упражнения.	4		№19
11			Арт-объект. <i>Бумага и картон.</i> Эскизирование бумажного костюма.	4		№19
12			Арт-объект. <i>Бумага и картон.</i> Создание бумажного костюма. Начало работы	4		№19
13			Арт-объект. <i>Бумага и картон.</i> Создание бумажного костюма. Продолжение работы.	4		№19
14			Арт-объект. <i>Бумага и картон.</i> Создание бумажного костюма. Окончание работы.	4		№19
15			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Ожидание праздника. Угощение»	4		№19
16			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Ожидание праздника. Подарки»	4		№19
17			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Ожидание праздника. Интерьер»	4		№19
18			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Ожидание праздника. Маски»	6		№19
19			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Интерьер класса»	4		№19
20			Скетчинг. Копирование. Копирование картин по выбору учащегося. Начало работы.	4		№19

21			Скетчинг. <i>Копирование.</i> Копирование картин по выбору учащегося. Продолжение работы.	4		№19
22			Скетчинг. <i>Копирование.</i> Копирование картин по выбору учащегося. Окончание работы.	4		№19
23			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Рисуем с фото. Вещи»	4		№19
24			Арт-объект <i>Смешанная техника.</i> Проволока. Упражнения.	4		№19
25			Арт-объект <i>Смешанная техника</i> Создание эскиза объекта.	4		№19
26			Арт-объект <i>Смешанная техника.</i> Создание объекта на тему «Чувства и эмоции». Начало работы.	4		№19
27			Арт-объект <i>Смешанная техника.</i> Создание объекта на тему «Чувства и эмоции». Продолжение работы.	4		№19
28			Арт-объект <i>Смешанная техника.</i> Создание объекта на тему «Чувства и эмоции». Окончание работы.	4		№19
29			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Рисуем с фото. Люди»	4		№19
30			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Рисуем с фото. Пейзаж»	4		№19
31			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Уроки».	4		№19
32			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Беспорядок».	4		№19

33			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Человек в природе».	4		№19
34			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Растения».	4		№19
35			Скетчинг. <i>Скетчинг.</i> Работа на тему «Вид из окна».	4		№19
36			Итоговое занятие. Создание доски визуализации «Планы на лето»	4		№19
Всего				144		