

Департамент образования Нефтеюганского района  
Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Утверждена МС  
Протокол № 5 от 16.05.2025г.

Утверждаю:  
Директор НРМБУ ДО  
«Центр развития творчества детей  
и юношества»

Л.М. Герасимова

Приказ № 80-О  
от 16.05.2025 года



## Дополнительная общеразвивающая программа «Уютная геометрия»

Направленность: художественная

Возраст детей 12-17 лет  
срок реализации 1 год

Автор:  
педагог дополнительного  
образования высшей  
квалификационной категории  
З.Д. Хункарханова

пгт. Пойковский  
2025 год

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

## ПРОГРАММЫ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Уютная геометрия» разработана для детей, увлекающихся декоративно-прикладной деятельностью человека и способствует получению знаний в области создания интерьерной игрушки и аксессуаров.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 22.07.2022 № 629).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

Дополнительная общеразвивающая программа «Уютная геометрия» имеет **художественную направленность** и направлена на развитие и поддержку учащихся, проявивших интерес к освоению модных техник вязания крючком. Обучение по программе способствует развитию познавательной и креативной сфер учащихся, образного мышления, умения реализовывать свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность:** данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с принципами Государственной политики развития дополнительного образования детей в России и способствует приобщению учащихся к традиционным и инновационным ремеслам.

**Новизна:** в последние годы значительно повышается заинтересованность подрастающего поколения к изучению разных видов рукоделия, в том числе технике вязания крючком для изготовления текстильных изделий, игрушек и предметов интерьера. В процессе реализации программы учащиеся также знакомятся с работой компьютерных приложений по созданию презентаций, фото-видеоматериалов и их обработки в графических редакторах. Применение компьютерных технологий позволяет продемонстрировать практическую значимость приобретенных знаний, умений, навыков, а также грамотно презентовать результаты своей проектной деятельности.

**Педагогическая целесообразность:** в процессе обучения по данной программе широко используются возможности интеграции различных школьных образовательных областей: математика, химия, литература, природоведение, изобразительное искусство. У учащихся формируется собственная позиция по отношению к своему творчеству, что является основой формирующегося художественного вкуса. Вязание крючком способствует развитию навыков планирования и прогнозирования результатов деятельности, навыков самоконтроля, что положительно сказывается на общем развитии детей.

Использование в процессе реализации программы технологий сотрудничества, сотворчества, проектно-исследовательской деятельности позволяет развивать у обучающихся способность нестандартно мыслить и настраивает на самообразование.

**Отличительная особенность** программы заключается в индивидуализации образования, которая представлена в виде возможности сочетать применение полученных детьми знаний и навыков с их индивидуальными предложениями и предпочтениями.

Дополнительный акцент программы состоит в том, чтобы учащиеся «включались» в реализацию собственных творческих проектов. Создание и защита творческих проектов как нельзя лучше способствуют развитию коммуникативных умений и навыков.

**Уровень освоения программы** - базовый. Обучение по программе предполагает: развитие у учащихся компетентности в данном виде творчества; сформированности навыков на уровне практического применения; активное участие в конкурсах различного уровня.

Данная программа является дополнительной, общеразвивающей.

- Возраст обучающихся от 12 до 17 лет.
- Вид группы - профильный.
- Состав группы - постоянный.
- Наполняемость групп: 10 человек. Набор детей в группу осуществляется независимо от их способностей и умений.
- Форма обучения: очная с применением дистанционных образовательных технологий.
- Форма занятий - групповая, индивидуальная.
- Количество учебных часов - 144 часа.

- Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 2 часа с 10-15-минутным перерывом после 45 минут занятия.
- Срок реализации программы – 1 год обучения.
- Для одаренных детей программой предусмотрены часы индивидуального компонента на проектно-исследовательскую деятельность.

### **1.1. Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами художественного вязания.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить технике изготовления вязаных вещей, игрушек и интерьерных изделий;
- обучить основным приемам многоцветного вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и их составлению;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

*Метапредметные (развивающие)*

- способствовать развитию креативности, образного мышления и внимания учащихся;
- развивать моторные навыки; творческие способности;
- формировать умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развивать познавательный интерес и интеллектуальные способности детей.

*Личностные (воспитательные)*

- привить интерес к истокам народного творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы;
- привить основы культуры труда;
- формировать умение планировать деятельность и стремление к достижению поставленной цели;
- совершенствовать умения работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации);
- научить работать с компьютерными программами, необходимыми для создания и оформления творческих проектов и фото-видеоматериалов.

## 1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план

№	Название темы, раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Собеседование.
2	Материаловедение	2	1	1	Собеседование.
3	Основные приемы вязания крючком.	2	1	1	Рефлексия деятельности. Выставка.
4	Основы цветоведения	2	1	1	Тест «Цветовое сочетание»
5	Вязание в различных техниках	12	2	10	Выставка готовых изделий.
6	Вязаная геометрия	4	1	3	Анализ и самоанализ работ
7	Вязание интерьерных игрушек и аксессуаров.	20	1	19	Выставка просмотр изделий.
8	Елочная игрушка	20	1	19	Рефлексия деятельности. Выставка
9	Сувениры в интерьере дома	36	2	34	Наблюдение. Просмотр готовых образцов.
10	Вывязание амигуруми	20	1	19	Наблюдение. Выставка
11	Проектная деятельность	22	6	16	Рефлексия деятельности. Выставка.
12	Итоговое занятие. Аттестация по итогам года	2	1	1	Выставка творческих работ
13	ИТОГО	144	19	125	

### Основное содержание

#### **1. Вводное занятие - 2 часа**

*Теория:* Знакомство с программой и планом работы. Правила техники безопасности. Расписание занятий. Беседа «Художественные возможности вязания крючком».

*Практика:* Игры на знакомство, рисуночный тест.

## **Тема 2. «Материаловедение»- 2 ч**

*Теоретическая часть.* Повторение основных приемов вязания крючком *Беседа* «Путешествие в древние века» - краткий экскурс в историю вязания. Происхождение и свойства ниток. Инструменты, используемые в ручном вязании. Строение крючка. Хранение материалов. Определение вида пряжи. Определение свойства пряжи. Наматывание ниток в клубки.

*Практика:* Игра «Внимательны ли вы?» .Определение вида пряжи. Комплекс гимнастики для глаз.

## **Тема 3. «Основные приемы вязания крючком» - 2 ч (повторение)**

*Теоретическая часть.* Основные приемы вязания крючком. Повторение основных приемов вязания крючком. Организация рабочего места. Положение рук во время работы. Приемы вязания воздушных петель. Петли подъема. Цепочка. Вязание столбиков без накида. Приемы вязания и условные обозначения петель в схемах. Понятие схемы рисунка. Чтение схем.

*Практика:* Повторение основных приемов вязания крючком: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Упражнение «Подбор крючков в соответствии с выбором ниток».

## **Тема 4. «Основы цветоведения» - 2 ч**

*Теоретическая часть.* Цветовая гамма. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

*Практика:* Подбор ниток по цветовой гамме. Введение в работу нитки другого цвета. *Беседа:* «Цвет в вязаной одежде».

## **Тема 5. «Вязание в различных техниках»-12ч**

*Теоретическая часть.* История вязания крючком различных узоров и техник. Грамотное подбирание цветовых сочетаний. Рельефные узоры, техника выполнения орнамента, традиционное вязание; тунисское вязание; пестрое вязание; техника филейного вязания .

*Практика:* Совершенствование и закрепление умений и навыков вязания в различных техниках. Правила вязания ажурных изделий . Разбор и работа по схеме. Работа со схемами, подбор пряжи. Вывязывание изделий в различных техниках. Демонстрация изделий, иллюстраций, схем.

## **Тема 6. «Вязаная геометрия»-4ч**

*Теоретическая часть.* Беседа «Геометрические фигуры в вязании».

*Практика:* Дидактическая игра «Вязальные приключения с геометрическими плоскостями». Научный стенд ап «Взаимосвязь науки и рукоделия». Правила вязания геометрических узоров. Разбор и вязание по схеме. Демонстрация изделий, иллюстраций, схем.

## **Тема 7. «Вязание интерьерных игрушек и аксессуаров» - 20ч**

*Теоретическая часть:* История возникновения игрушки. *Беседа:* «Вязаные

аксессуары – модно и практично». Материалы и инструменты для вязания интерьерных игрушек и аксессуаров. Правила сборки изделий. Отделочные элементы.

*Практика:* упражнения на совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов. Работа со схемами. Вязание простейших интерьерных игрушек и аксессуаров на основе геометрических узоров.

### **Тема 8. «Елочная игрушка» -20ч**

*Теоретическая часть:* Беседа: «Встречаем Новый год и Рождество». «Новогодняя игрушка «Символ года». Технология вязания игрушек: подбор пряжи, работа по схеме, набивка деталей.

*Практика:* Практическое выполнение работы: подбор материалов и инструментов. Выбор основных технологических приемов. Составление схемы елочного украшения. Вязание игрушки по схеме и описанию. Оформление готового изделия.

### **Тема 9. «Сувениры в интерьере дома» - 36ч**

*Теоретическая часть.* Праздники моей семьи. Сувенир – маленький подарок на память. Сувениры для папы своими руками. Информация «О личном и общезначимом сувенире». Сувениры для мамы своими руками. Забавные прихватки.

*Практика.* Создание сувенира для папы ко Дню защитника Отечества. Составление схемы. Вязание сувенира. Оформление готового изделия. Конкурс на лучший сувенир. Создание сувенира для мамы к Международному женскому дню. Забавные прихватки «Божья коровка», «Подсолнушек», «Утенок», «Клубничка», салфетки, объёмные цветы. Игольницы «Грибы», «Ежик». Рисунок модели; подбор ниток; расчет петель. Вывязывание изделий. Оформление готового изделия. Выставка «Самый красивый аксессуар для дома».

### **Тема 10. «Вязание амигуруми» - 20ч**

*Теоретическая часть.* История рукотворной амигуруми. Разновидности амигуруми. Особенности изготовления маленькой вязаной игрушки. Декоративное оформление.

*Практика:* Вязание игрушки-амигуруми по схеме и описанию. Вязание брелка (собачка, медвежонок, лисенок и др.) Вязание мелких деталей лап, ушек, хвостиков. Вязание изделия, сборка и оформление.

### **Тема 11: Проектная деятельность – 22 часов**

*Теория.* Проекты, их виды, назначение, этапы проекта. Обзор возможных изделий - аксессуаров с помощью Интернет-ресурсов. Выбор темы творческой работы и техники изготовления. Обсуждение выбора тем.

*Практика:* Работа над проектом.

### **Тема 12. Итоговое занятие. Аттестация по итогам года - 2 ч**

Контроль ЗУН. Награждение учащихся по результатам года. Рекомендации по дальнейшему обучению. Игровая программа «Здравствуй, лето!». Выставка творческих работ.

### 1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### *Образовательные результаты.*

К концу обучения обучающиеся будут знать:

- основные факты из истории и развития художественного вязания;
- инструменты и материалы; правила их применения;
- технологию изготовления вязаных вещей, игрушек и интерьерных изделий;
- основные приемы многоцветного вязания;
- методику работы над творческим проектом.

будут уметь:

- свободно пользоваться схемами из журналов и альбомов по вязанию;
- самостоятельно составлять схемы для вязания изделий;
- вязать изделия по схеме и по собственному замыслу;
- выполнять сборку и оформление готового изделия.

#### *Метапредметные (развивающие)*

- повышение уровня креативности, образного мышления и внимания учащихся;
- развиты моторные навыки, умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- сформированы познавательный интерес и интеллектуальные способности детей.

#### *Личностные (воспитательные)*

Будут сформированы и развиты:

- интерес к истокам народного творчества;
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь при выполнении работы;
- основы культуры труда;
- умения планировать деятельность и стремление к достижению поставленной цели;
- умения работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации);
- умения работать с компьютерными программами, необходимыми для создания и оформления творческих проектов и фото-видеоматериалов.

В результате обучения по программе учащиеся создадут продукты творческой деятельности и проектные работы.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- рабочий кабинет на 12 посадочных мест;
- необходимое количество часов.



*материально-техническое оснащение:*

- *Наличие инструментов:* вязальные крючки различной толщины, ножницы; швейные иглы; булавки; электрический утюг; маркеры, подставки, для .
- *Наличие материалов:* пряжа и нитки разной толщины и цветов; фурнитура; калька; карандаш.
- *Наличие оборудования:* компьютерное оборудование,

*методическое обеспечение:*

- специальная учебная литература;
- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;

*наглядно-иллюстративные материалы.*

- таблицы: «Приемы вязания», «Техника безопасности на занятиях по вязанию крючком», «Виды пряжи», «Крючки разных размеров», «Термины и символы, используемые при вязании», «Таблицы сочетания цветов», «Условные обозначения и сокращения»;
- наглядные материалы к беседам «Вязание и аксессуары – модно и практично», «Сувениры, что к ним относится», «Виды орнамента и их применение»;
- карточки «Виды орнамента», «Схемы вязания изделий», «Как подобрать крючок»;
- схемы изделий; коллекции ниток; образцы вязания;
- инструкционные карты, выставочные работы студийцев.

Для выполнения работ на занятиях учащийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с программой.

*кадровое обеспечение:*

- педагог дополнительного образования, руководитель коллектива, имеющий высшее или среднее педагогическое или профессиональное образование в области декоративно-прикладного искусства.

## **2.2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Аттестация учащихся студии производится на основании Положения об аттестации обучающихся в НРМБУ ДО «ЦРТДиЮ».

Контроль и мониторинг образовательного процесса осуществляется на протяжении всего периода обучения.

В начале учебного года проводится первичный контроль знаний - нулевой контрольный срез.

Далее отслеживается динамика развития ребенка путем промежуточного контроля: собеседование, тестирование, викторина, дидактическая игра, Онлайн тестирование; участие в конкурсах, олимпиадах ДПИ.

С целью установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, их учебных компетенций, два раза в год проводится административный контрольный срез (декабрь, апрель) в рамках Зачетной недели.

*Основными критериями оценки достигнутых результатов являются:*

- правильность выполнения трудовых приемов, владение инструментами и приспособлениями;
- соблюдение технологии изготовления изделия;
- качество выполнения задания;
- аккуратность работы;
- оригинальность, выразительность, творческий подход;
- самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия;
- соблюдение правил техники безопасности, рациональная организация рабочего места.

Форма фиксации образовательных результатов по данной программе: лист оценки ЗУН воспитанников студии, карта успешности, зачетный лист участия в выставочной деятельности.

### 2.3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Программа вводит ребенка в удивительный мир народных ремесел и рукоделий.

Занятие проводится в студии декоративно-прикладного искусства с использованием очной формы обучения. При необходимости используется дистанционная форма обучения.

Процесс обучения построен на реализации следующих дидактических принципов:

- **принцип сознательности и активности**, предусматривающий сознательное отношение к занятиям, воспитание у детей заинтересованности в овладении основ вязания крючком;
- **принцип наглядности**, который способствует повышению интереса к материальной культуре, самобытным вязаными изделиями; лучшему усвоению теоретического материала;
- **принцип доступности** - требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения сложности осваиваемого материала и соблюдения в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от легкого - к трудному, от простого к сложному.
- **принцип систематичности** - предусматривает непрерывность процесса формирования художественно-творческих навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности детей, определенную последовательность решения заданий.
- **принцип творчества и развития** - гуманистический характер отношений педагога и ребенка.
- **принцип сочетания старинного и современного начала** - возрождение и своевременное применение народно-прикладного творчества в работе.
- **принципы культуросообразности** - ориентация на общечеловеческие ценности, опоры на региональные и местные традиции.
- **принцип работы на результат** - означает целенаправленную и последовательную деятельность обучающихся для достижения личностных,

метапредметных и предметных результатов освоения дополнительной программы.

В образовательном процессе применяются следующие **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный. А так же: словесные, наглядные, практические, частично-поисковые, исследовательские, мотивационно-стимулирующие.

В основу обучения положены следующие **образовательные технологии**: технология личностно-ориентированного и здоровьесберегающего обучения, игровые технологии, технология музейной педагогики.

**Данные инновационные технологии:**

- способствуют повышению у детей интереса к изучению данного предмета;
- обеспечивают знания, умения и навыки, формируют ответственное отношение к учебному труду;
- способствуют формированию и развитию личности, создают благоприятные условия для проявления его способностей и интересов;
- позволяют наладить контакт, установить более тесную связь с внутренним миром ребенка, так как создают на занятии обстановку доброжелательности и взаимного доверия;
- способствуют раскрепощению, созданию эмоционального настроя, что, в свою очередь, помогает развитию художественного творчества учащихся;
- развивают память детей, внимание, сообразительность, расширяют их общий кругозор, помогают школьникам быстрее осваивать знания, применять их на практике, пользоваться ими в разных условиях.

Основной формой организации образовательной деятельности является проведение групповых занятий по освоению основ вязания крючком.

Теоретическая часть включает в себя объяснение нового материала (информация познавательного характера, беседы, просмотр иллюстраций). В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с историей вязания крючком, основными правилами и приемами вязания, особенностями чтения и составления схем.

Практические занятия направлены на формирование умений и навыков вязания, чтения и составления схем, декоративного оформления изделия, в процессе чего у ребенка развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности.

Кроме того, данная программа предусматривает такие формы организации обучения как: занятие-праздник; занятие-игра; презентация собственных творческих работ и мини-проектов.

При организации учебной деятельности важный аспект – опора на эмоциональную сферу:

- увлекательный, эмоциональный рассказ (наглядность, образность, занимательность и т.п.);
- вызов удивления, восхищения;
- вызов заинтересованности в изучении предмета;
- эстетическое оформление кабинета;

- стимулирование положительных переживаний, связанных с результатами труда;
- использование игр и игровых приемов;

Одним из важных моментов, предусмотренных программой, является информатизация образовательного процесса. Процесс использования современных информационно-коммуникативных технологий представлен разными видами деятельности: сбор и переработка информации, выпуск печатной продукции, тиражирование иллюстративного и раздаточного материала, хранение и обработка в электронном виде результатов выполненных работ (фото, эскизы), работа с Интернет-сайтами, блогами.

### **Дидактические материалы:**

- Техника безопасности при работе с ручными инструментами;
- Инструкционные карты «Основные приемы вязания крючком»;
- Инструкционные карты «Условные обозначения»;
- Альбом с образцами вязания крючком;
- Схемы и описания в технике ажурного вязания;
- Схемы и описания вязания амигуруми;
- Схемы и описания вывязывания аксессуаров;
- Схемы и описания вязания одежды для кукол;
- Схемы и описания вывязывания сувениров к 8 марта и 23 февраля;
- Схемы и описания вывязывания салфеток и прихваток;
- Цветовой круг;
- Фотографии моделей изделий;
- Рекомендации по проведению гимнастики для глаз;
- Рекомендации по обработке готовых изделий;
- Образцы готовых изделий вязанных крючком.
- Инструкционные карты «Условные обозначения»;

.

### **Календарный учебный график**

<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
01 сентября 2025	15 мая 2026	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Список литературы

1. Э. Боровская «Лучшая энциклопедия для современных девочек», 2007г.
2. Р.А. Бударина. «Пособие для юных мастериц. Вязание». 2005г.
3. Вершинина О. Вязаная одежда для любимых игрушек. – Н. Новгород: ООО «Слог», 2012.
4. Гирич В.П. Вязание крючком – М., «Народное творчество», 2000г.
5. Гурбина Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы Волгоград: Учитель, 2007.
6. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. Школа вязания на спицах и крючком.- М.: Мир книги, 2007.
7. Краузе Анна. Вязание. Альбом – справочник. – Ташкент: издательство «Шарк», 2008.
8. Максимова М.В. Азбука вязания. Часть 3.- М.: Легкопромбытиздат, 1991.
9. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. - М.: Просвещение, 2007.
10. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М., «Просвещение», 2008г. Терешкович Т.А. Школа вязания крючком. Мн., «Полымя», 1995.
12. «Секреты красоты для девочек» издательство «Семейный досуг», 2007г.
13. Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г. Технология. Проектная деятельность учащихся. Волгоград, 2008, -174с.
14. Панина Г. «Вяжем крючком/понятные схемы, подробные описания», -Москва: Издательство: «Э», 2016.-112с.
15. Слижен С.Г. Конструктор вязанных игрушек: универсальные схемы для вязания крючком амигуруми..-Москва: ЭКСМО, 2018.-96с.

#### **Периодическая печать:**

1. Журналы «Вязание. Модно и просто».- Н.Новгород: Печатный мир, № 7,8,9,10,11,12,13,15, 2007, № 2,6, 2008.
2. Журнал «Вяжем сами».- Дзержинск: Импульс, № 2, 2009.
3. Журналы «Золушка вяжет». - Санкт- Петербург: ЗАО «Кэй», №7, 2005, №8, 2006; №8, 2007.
4. Журнал для тех, кто умеет и любит вязать «Мастерица». - Дзержинск: ООО «ДПК», №6, 2009.
5. Журнал «Вязание – ваше хобби». - М.: ЗАО «Эдипресс – Конлига», №10, 2009.
6. Серия «Дизайн и мода. Палантины, накидки, пончо. Новые модели. Вяжем крючком и спицами. Практическое руководство» 2016 г.

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. Материалы сайта:  
<http://amigurumi.com.ua/forum/>
2. Видеоуроки по вязанию.  
<http://www.liveinternet.ru/users/kassir-lera/rubric/1498609/>
3. Вязание крючком. Модели. Схемы. Узоры. Вязаные игрушки.
4. <http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/>
5. <http://club.osinka.ru/>
6. <http://club-rukodelie.com/>
7. <https://amigurum.ru/>

8. <http://www.amigurumi-shemy.ru/>
9. [https://youtu.be/YuK9M\\_6oueQ](https://youtu.be/YuK9M_6oueQ)
10. <http://www.trend-city.ru/uzory-kruchkom>
11. <https://kru4ok.ru/tag/azhurnaya-koftochka/>
12. <https://nitkoj.ru/top-azhurnaya-koftochka/>

**2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

№ п/п	Раздел	Форма занятий	Дидактический материал, техническая оснащенность	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Беседа	Инструкции по ТБ, иллюстрации	Собеседование, анкетирование
2.	Основные приемы вязания крючком	Занятия творчества, беседы Самостоятельная работа, занятие конкурс	Схемы, пряжа, крючки для вязания Схемы, пряжа, крючки для вязания	Наблюдение, Выставка, Практическая работа
3	Вязание аксессуаров. Декоративное оформление изделий	Самостоятельная работа, занятие творчества	Схемы, пряжа, крючки для вязания	Выставка, Практическая работа
4	Проектная деятельность.	Беседа, самостоятельная работа, консультации, занятие творчества	Компьютер, смартфон. Памятки, схемы, журналы, пряжа, крючки для вязания	Защита, презентация проекта
5	Творческие работы	занятие творчества	Схемы, журналы для вязания, пряжа, крючки для вязания	Выставка, практическая работа
	Итоговое занятие	НПК «Ступени творчества», выставка	проекты	Защита, презентация проекта

## Приложение 2

**Вопросы и практические задания  
для определения уровня освоения учащимися**

№	Вопросы	Практические задания
1.	Назовите правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами	Используя предложенный шаблон, изготовить объемную фигуру (коробочка)
2.	Назовите основные виды петель, используемые при изготовлении игрушки-амигуруми	Связать крючком плоскую фигурку животного
3.	Назовите основные этапы создания презентаций в электронном виде с помощью программы PowerPoint	Выбрать тему и разработать структуру творческого проекта
4.	Назовите алгоритм вязания по кругу	Выполнить вязание по предложенной схеме

