

Доклад

ГРАНД-ТУР В РЕСПУБЛИКУ ИНДОНЕЗИЮ

Автор:

Блинникова Светлана Георгиевна
руководитель студии «АРТ-Дизайн»
Гуторева Елизавета, обучающаяся
студии «АРТ-Дизайн»
Россия Тюменская область
Нефтеюганский район
гп. Пойковский
НРМБУ ДО
«Центр развития творчества
детей и юношества»

гп. Пойковский
2024 год.

Содержание

Введение

1. Традиционные национальные игры
2. Традиционные национальные игрушки
3. Это интересно...
- 8 необычных фактов об Индонезии!
4. Список литературы и интернет – сайтов:

Введение

Самым необыкновенным островным государством считается именно Индонезия. Страна разбросана по островам Малайского архипелага и западной части Новой Гвинеи. Омывается двумя океанами - Тихим и Индийским. На индонезийских островах прекрасно развит туризм. Это крупнейшая страна с невероятной тропической природой. Всего в Индонезии насчитывается около 17 тысяч 800 островов, из которых только 6 тысяч являются обитаемыми.

Общая характеристика:

Страна: Индонезия

Столица: Джакарта

Площадь: 1 919 440 км²

Население: 270 миллионов 203 тысячи

Язык: индонезийский

Религия: ислам (88 %)

В прямом значении Индонезия означает “островная Индия”. Такое название государство получило только в 18 веке, после того, как жители Малайского архипелага были упомянуты в работах британского этнографа Джорджа Виндзора как индонезийцы. Ранее острова Индонезии являлись колонией Нидерландской Ост-Индии. История Индонезии началась вместе с первыми намеками на развитие человечества, так как именно на этих островах были найдены останки первого древнего человека - питекантропа, или человека прямоходящего.

Островам характерен экваториальный климат, с жарким, преимущественно сухим летом, и дождливой зимой. Температура воздуха в любое время года колеблется от +25 до +33°C. Острова Малайского архипелага славятся неповторимой природой с вечнозелеными лесами, древними озерами, первозданными пляжами, богатым растительным и животным миром. Природа - та самая особенность, благодаря которой Индонезия столь популярна для отдыха.

На развитие индонезийской культуры повлияли три религиозных направления - буддизм, иудаизм и ислам. Поэтому островам характерно смешение разных течений. Католицизм и протестантизм, согласно Конституции Индонезии, также являются официальными вероисповеданиями. На популярном курортном острове Бали широко распространен индуизм. В культурном плане Индонезия - универсальная страна с невероятным контрастом, который создают около 300 народностей. От современных городов как Джакарта, до хижин и лачуг на отдаленных от современной цивилизации островах. Во всех уголках огромного архипелага ощущается культурный дух индонезийцев. Праздники и фестивали всегда очень яркие и запоминающиеся. Современное искусство местных мастеров живописи можно увидеть, как в крупных галереях, так и на улицах. А традиционные ремесла настоящих островитян отражают всю гамму народного искусства, во всех его проявлениях.

В Индонезии вы столкнетесь с несколькими ремесленническими направлениями. Многие изделия точно захотите приобрести в качестве сувениров. Среди наиболее интересных видов ремесленничества на островах Индонезии:

- **Гончарное искусство** (регион Джокьякарты). Все, от детских игрушек до эко-посуды.
- **Резьба по дереву**, в частности бобунг - резная работа на маске. Характерно для регионов центральной части Явы.
- **Изготовление крисов**, национальных кинжалов ассиметричной формы.
- **Плетение и ткачество из бамбука**. Чаще всего изготавливаются корзины для фруктов и риса, абажуры, декоративные упаковки.

- **Ручная роспись на тканях (батик).** Оригинальное искусство, внесенное в список ЮНЕСКО как шедевр духовного наследия человечества.
- **Серебряные изделия.** Особенно это касается острова Бали. Местные украшения отличаются замысловатым дизайном и богатым декором. Именно работы балийских мастеров высоко ценятся далеко за пределами Индонезии.
- **Саронг ручной работы.** Изготовление тканей в Индонезии - целое искусство, которым занимаются местные женщины. Очень интересен сам кропотливый процесс плетения тканей для саронгов. Центром практики этого ремесла является Бали.
- **Натуральные спа-продукты.** Эфирные масла, кремы и маски для тела и лица, мыло ручной работы и многое другое. Попробовав натуральные косметические средства Индонезии, вы уже не сможете от них отказаться.

Этническая принадлежность к разным народностям, а также смешение религий создало в Индонезии невероятный колорит национальных и религиозных праздников. Каждый из них будет интересен красочными гуляниями с проведением традиционных обрядов. Среди официальных дат - Новый год, Рождество и День Независимости (17 августа). Остальные праздники Индонезии не имеют фиксированных дней, и проводятся по религиозным календарям буддизма, ислама и иудаизма. Если вам посчастливилось стать свидетелем народных гуляний на островах Индонезии, наслаждайтесь невероятной атмосферой и яркими эмоциями, которыми они сопровождаются.

К самым грандиозным мероприятиям, которые можно застать в Индонезии, относятся:

- Фестиваль искусства на Бали (ежегодно в июне-июле).
- Празднование Дня Независимости во всех регионах страны (17 августа).
- Уличный фестиваль Джакса. Проводится ежегодно в июле-августе в Джакарте, на улице Джалан Джакса.
- Фестиваль еды, кофе и моды на Бали (ежегодно в октябре).

Таким образом, туристическая отрасль является важной составляющей экономики Индонезии. Благодаря уникальной экосистеме островов вулканического происхождения, с вечнозелеными джунглями, потрясающей фауной и флорой, богатым подводным миром коралловых рифов, ежегодно на острова устремляется около 7-8 миллионов путешественников.

1. Традиционные национальные игры

Индонезия – страна-архипелаг, простирающаяся от Сабанга до Мерауке, с более чем 1340 этническими группами, 718 региональными языками и 13 памятниками культурного наследия, официально признанными во всем мире. Традиционные игры стали частью богатства и многообразия местных культур в Индонезии.



По словам Зайни Алифа, исследователя традиционных [игр](#) в Индонезии, в 2016 году насчитывалось 2600 традиционных игр, но только 60% из них сохранились до сегодняшнего дня. Непременно стоит открыть для себя три уникальные традиционные игры Индонезии, о которых вы, возможно, не слышали раньше.

Энгклек

Похож на классики - нужен только мел, чтобы рисовать столбики и цифры на земле - и энгранг баток, предполагающий балансирование на половинках скорлупы кокосового ореха.



Бой-Боян из Северного К алимонтана



Игра бой-боян довольно проста, в нее играют две команды, разделенные на группы по 4-5 человек. Перед первой командой стоит задача собрать из осколков плитки башню, а вторая команда должна сбить башню из плиток с помощью мяча. Если мяч попадает в любого члена первой команды, этот участник объявляется дисквалифицированным и выбывает из [игры](#). Если вторая команда не сможет разрушить башню из плиток, она тоже будет дисквалифицирована. Игра объявляется оконченной, если одна команда теряет всех участников, и каждая группа меняет

роли после окончания игры. Эта игра в значительной степени является индонезийской версией боулинга, но гораздо более простой и весёлой.

Кадо из Западного Папуа



Эта традиционная игра также считается традиционным видом спорта в Западной Папуе. На первый взгляд, игра Кадо похожа на современный вид спорта, зародившийся в Канаде, а именно на [хоккей](#). Оборудование, необходимое для этой игры, – это мяч, сделанный из корней бамбука, или кедо, бита, сделанная из бамбуковых палочек и обычно называемая ерпур, и защита для ног для игроков, сделанная из волокна. Для этой игры участники часто носят аксессуары, которые символизируют положение в племени Эйнан. Одним из примеров является повязка на голову под названием кекенап, которую носят только молодые члены племени. Кроме того, эта игра сопровождается традиционными музыкальными инструментами, такими как тифа (барабан), фуу (флейта), гитара и околеле, чтобы игра выглядела более празднично.

Рангку Алу из Восточной Нуса-Тенгара



Игра рангку алу родом с острова Флорес в Восточной Нуса-Тенгара. Эта игра также часто превращается в традиционный танец, потому что она хорошо сочетается с красивыми мелодиями местной музыки. Кроме того, в эту [игру](#) также играют во время полнолуния как выражение благодарности Богу в сезон сбора урожая. На практике игрокам нужна

концентрация и быстрота движений. Участники делятся на две группы: охранную и игровую. Охранники должны передвигать бамбук, сидя на корточках и держа две бамбуковые палочки, чтобы сформировать квадрат. Члены игровой группы должны прыгать в соответствии с ритмом, задаваемым движениями охранников, открываящих и закрывающих промежутки между палками, чтобы не попасть в бамбуковую ловушку. Со временем ритм бамбуковых палок ускоряется, и если ноги кого-то из игроков застрянут между палками, группы меняются ролями.

Соревнования по поеданию керупука



Керупук – это традиционный национальный снэк в Индонезии, который есть на каждом столе. Он заменяет хлеб, а иногда рис. Сам по себе керупук очень хрустящий и воздушный, так как он сделан из крахмала.

По условиям игры люди должны съесть керупук без помощи рук на скорость. Такое усложнение задачи символизирует еще выносливость, стойкость, энтузиазм и уверенность индонезийской нации, наделенными их Богом.

В эту игру [поедание керупука] достаточно сложно играть, так как твои руки должны находиться за спиной, чтобы держать одну ногу, завязанную веревкой. Понадобится всего около 10 минут, чтобы съесть керупук. Тяжело, так как надо держать равновесие, чтобы не упасть, но очень весело!

Выводы:

Эти описания является лишь небольшим примером тысяч других традиционных индонезийских игр. Однако стоит признать, что индонезийское наследие традиционных игр находится под угрозой. Это происходит из-за нескольких факторов, например, люди, как правило, подвержены вестернизации и предпочитают играть в мобильные или онлайн-игры, а не заниматься традиционными развлечениями.

2. Традиционные национальные игрушки

Традиционные игры и игрушки возрождаются в Индонезии

Комунитас Хонг управляет парком для посетителей. В его парке именуемом Бандунге, который вмещает до 100 человек, основанном в 2005 году, представлено более 250 традиционных игрушек и игр.



В школах на западе Джакарты дети исследуют коллекцию традиционных индонезийских игрушек. Среди них — вращающиеся деревянные волчки и бамбуковые вертушки на палочке. В столице проходит фестиваль игрушек, которые были созданы в эпоху до появления цифровых технологий.

Старинные забавы постепенно возвращают себе былую популярность. Всё больше индонезийцев предпочитают, чтобы их дети играли с волчками, а не в телефонные приложения, такие как Pokemon Go.

Охранитель детей - Фея - традиционная индонезийская игрушка-тотем. Была сделана в начале 1960-х годов. Кустарная резьба и роспись по легкому особо прочному дереву. Подвешивается над колыбелью младенцев и у изголовья кровати детей, вращаясь при легких дуновениях воздуха, привлекает внимание и успокаивает их.



Крылья феи вставные. Длина игрушки 31 см, ширина 32 см.

Балийские кошки

Резьбой по дереву жители Индонезии занимались еще с давних времен. И, сочетая простое ремесло с многочисленными легендами острова, можно *легко поверить*



в то, что балийцы специально заговаривают свои изделия, наполняя их особой силой. Деревянные фигурки в виде животных там считаются самыми сильными талисманами. Каждый отдельный представитель дикой природы символизирует что-то свое. Особенно почитают слонов, птиц и кошек.



Кошка, в их понимании, - главный хранитель семейных ценностей, символ домашнего очага. Часто из дерева вырезают целое кошачье семейство, ставя их в той комнате, где люди проводят больше времени.

Кошек изображают довольно мило, хоть и не совсем реалистично. Многие деревянные кошки улыбаются и имеют причудливые рисунки на вытянутом теле.

Игрушка шкатулка с секретом – головоломка



Шкатулка-головоломка Котенок - это не просто шкатулка, а шкатулка с секретом! Чтобы её открыть, надо применить сообразительность. Чудесная декоративная шкатулка, которая может быть игрушкой или же элементом декора и местом хранения мелочей и украшений.



Играющая лягушка Гиро-
музыкальный инструмент

Свисток, имитирующий кряканье утки



Маленькие алюминиевые лодки, которые иногда называют пераху оток оток.



Игрушки Алорцы



Куклы Ачех

Мы с вами опишем кукол народа острова Сангир. На прекрасном острове Сангир, который является частью Индонезии, проживает уникальное этническое сообщество, известное как Сангирцы. Их культурное наследие находит свое воплощение в разнообразных формах искусства, включая традиционные куклы, которые являются важным аспектом этнической самобытности.



Игрушки Абунг



Куклы Сангирцы

Куклы, созданные Сангирцами, обладают неповторимым стилем и символикой. Изготавливаемые с использованием местных материалов, таких как дерево, ткани и растения, они отражают богатство природы и культурные особенности этого народа. Яркие цвета, узоры и формы кукол служат не только украшением, но и способом передачи истории и верований Сангирцев.

Каждая кукла несет в себе элементы мифов, обрядов и традиций этноса. Они могут изображать персонажей из местных легенд, образы божественных существ или символы, связанные с религиозными практиками. Это делает куклы не только предметами красоты, но и носителями духовной глубины и культурного наследия Сангирцев.

Традиционные куклы играют важную роль в обрядовых практиках и празднествах Сангирцев. Они могут использоваться в религиозных церемониях, свадьбах и других важных событиях, символизируя защиту, счастье и духовное единение. Куклы также передаются из поколения в поколение, сохраняя и укрепляя традиции этноса.

Сегодня куклы Сангирцев привлекают внимание коллекционеров и ценителей искусства своей уникальностью и красотой. Они напоминают нам о важности сохранения

культурного наследия и уважения к традициям, которые делают каждый уголок мира удивительно разнообразным. Куклы Сангирцев — это не только художественные произведения, но и живые свидетели богатства и красоты культуры этого удивительного индонезийского острова.

3. Это интересно...

8 необычных фактов об Индонезии!

№1. Индонезия достаточно необычная страна. Да, существует много островных государств, но Индонезия — архипелаг, состоящий аж из 17504 островов! Правда, более 6000 этих земельных участков не имеют даже названия, потому что там никто никогда не жил. Но, в то же время, острова Суматра, Бали и Ява — невероятно популярны среди туристов.

№2. Индонезия является четвертой страной в мире по численности населения (после Китая, Индии и США). На ее территории проживает 238 миллионов человек.

№3. Индонезийское племя тораджи хоронит покойников в гробах из дерева, которые подвешивают на скалах или размещают в склепах, выдолбленные в утесах. Похороны у них превращаются в пышные праздники с сотнями приглашенных гостей.



№4. Одним из самых главных мест в Индонезии является Бали — остров, созданный вулканами. Его можно назвать сокровищем Индонезии



благодаря фантастическим пейзажам, пляжам, рисовым полям, коралловым рифам, а также богатой индуистской культуре. По всему острову расположено более 7000 святилищ и храмов. Самые известные районы Бали это многолюдные Семиньяк и Санур, Нуса-Дуа с его белоснежными пляжами и более тихий, медитативный Убуд.

№5



В Индонезии водится совершенно черная порода кур под названием Аям Цемани – у этих птиц не только черное оперение, но также черные внутренности и кости.

№6. На индонезийском острове Ява есть вулкан Кава Иджен с самым большим кислотным озером на свете. Оно состоит из серной кислоты, растворившейся в воде. Кислотность создает невероятные цвета озера - от бирюзового до кислотно-зеленого, что делает это место завораживающе красивым, но в то же время небезопасным.



№7. Боробудур – самый большой буддийский храм в мире. Построенный в 9 веке, он до сих пор остается величественной достопримечательностью Индонезии. Мировую известность он получил после открытия в 1814 сером Томасом Стэмфордом Раффлзом, британским губернатором-лейтенантом острова Явы, которому сообщили о местонахождении коренных индонезийцев.

С тех пор Боробудур сохранился благодаря нескольким реставрациям. Самая крупная из них проводилась в 1975г. индонезийским правительством при поддержке ЮНЕСКО, после чего Боробудур внесли в число объектов Всемирного наследия.



№8. Остров Бали – единственное место в МИРЕ, аэропорт которого раз в год закрывается на 24 часа из-за большого индуизмского праздника – запрещены даже полеты над островом в эти сутки. Праздник этот – балийский новый год, Ньепи. Перед Ньепи несколько недель каждый банджар (система местного самоуправления, весь остров разделён на банджары) строит огромную куклу-чучело (злого духа или пьяного серфера или персонажа известного мультфильма, например), основа которой – арматура, далее слой пенопласта, бумага, ткань и работа художника (с развитием прогресса начали добавлять световые элементы). Эта кукла высотой от 1го до 6ти метров называется Ого-Ого.

В ночь перед Ньепи (он начитается с 6 утра и заканчивается в 6 утра следующего дня) все банджары выносят Ого-Ого на скрещённых бамбуковых палках и несут по дороге. Происходит парад и даже некоторое соревнование этих чудо творений. Смысл этого шествия – подразнить злых духов, которые живут на небе и привлечь их. Всё это сопровождается музыкой гамелана (традиционного индонезийского оркестра, который играет на специальных музыкальных инструментах). Поздно вечером Ого-Ого приносят на пляж и там сжигают. После этого все возвращаются домой и наступает «День Тишины» — день осмысления своего существования.



Список литературы и интернет – сайтов:

1. <https://ntdtv.ru/54842-indoneziya-traditsionnye-igrushki-vozvrashhayutsya>
2. https://www.adora.ru/amung_dolls/
3. <https://ntdtv.ru/54842-indoneziya-traditsionnye-igrushki-vozvrashhayutsya>
4. <https://www.adora.ru/tag/indoneziya/>
5. <file:///E:/индонезия/Удивительные%20обычаи%20Индонезии%20—%20Медиапортал%20OSTROV.PRESS.html>
6. file:///E:/индонезия/Традиционные%20игры%20Индонезии_%20исчезающее%20наследие..%20_%20НАРОДЫ%20МИРА.html
7. file:///E:/индонезия/Ондел-ондел%20и%20_игра%20в%20кальмара_%20за%2010%20рублей%20_%20Putri%20Jawa%20-%20Индонезия%20изнутри%20_%20Дзен.html