

Итоговое занятие в студии «Арт-дизайн»

Игровая программа «Пазлы»

Цель:

Проверка знаний, полученных на занятиях в студии «Арт-дизайн»

Задачи:

- проверить и повторить полученные на занятиях компетенции;
- развить воображение, моторику рук, творческую активность, фантазию;
- воспитать усидчивость, взаимопомощь и взаимовыручку, эстетический вкус.

Оборудование: карандаши, бумага, наглядные пособия.

Форма организации: командная.

Методы обучения: словесный (беседа), наглядный, практический.

Ход занятия:

Организационный момент.

Наличие присутствующих. Правила техники безопасности.

Постановка цели и задач занятия.

- Добрый день, ребята. Рада вас приветствовать на нашем итоговом занятии.

Как вы думаете, какова цель нашего сегодняшнего занятия?

Дети: подвести итоги и проверить полученные знания.

- Да, вы правы. И пройдет оно в форме игры «Пазлы»

Основная часть.

Группа делится на две команды: 1- «ЯРИЛО», 2-«БЕРЕГИНЯ»;

Знакомство с правилами игры;

Представление жюри;

Розыгрыш права первого хода.

Правила игры:

На доске расположены кусочки пазла под номерами. Для того чтобы открыть кусочек пазла необходимо выполнить задание скрывающееся под номером.

Задания:

Из истории народного костюма.

Разгадать кроссворд по истории народного костюма.

По вертикали:

Старинная женская одежда на лямках из холстяной или парчовой ткани.
(Сарафан)

По горизонтали:

Деталь одежды служившая оберегом. (Пояс)

Род женской юбки из двух полотнищ, не сшитой по бокам и, украшенной тканым или вышитым узором. (Панева)

Старинная мужская и женская одежда из домотканого холста, украшенная вышивкой. (Рубаха)

Головной убор замужней женщины. (Платок)

Разновидность мужской верхней одежды. (Кафтан)

Старинная обувь, сплетенная из коры дерева. (Лапти)

Женский головной убор в виде высокой короны скругленным или заостренным верхом, украшенный драгоценными камнями. (Кокошник)

Народная кукла.

Каждая команда по очереди выбирает карточки с изображением народной куклы. Задача: рассказать о предназначении каждой из кукол и найти картинке пару из готовых кукол.

Неразлучники

У этой пары одна общая рука на двоих - образ того, что по жизни два человека пойдут теперь рука об руку. Делали их на свадьбу для жениха с невестой, чтобы молодые люди поняли, что теперь они друг без дружки никуда, теперь всегда вместе.

Крупеничка

Название кукле дает крупа, которой она плотно набита. Первые горсти отборной гречихи для посева брали из мешочка, сшитого в виде небольшой куколочки. Так новому урожаю старались передать сбереженные силы кормилицы земли. После сбора нового урожая куклу-мешочек вновь наполняли отборной крупой. Куколочка делалась с пожеланием достатка в семье. Чтобы денег, добра, детей, забот, любви было не больше и не меньше, чем нужно.

Желанница

Была самой любимой девичьей куклой. Ей рассказывали свои мечты, дарили бусинки, ленточки, украшали и советовались. Кукла помогала девушке понять свои желания, и они, конечно, сбывались.

Вепсская кукла

Большой популярностью пользовались маленькие куколочки, выполнявшие роль талисмана, которые носили на шее. Это и первая игрушка для ребенка, который еще большую часть времени проводит на маминой груди, и символ женской красоты и здоровья.

Пеленашка

образ новорожденного ребеночка. Говорят, такую куколочку дарили невесте на свадьбу, чтобы проснулся у нее материнский инстинкт и все получилось. После того, как получилось – куколочку давали малышу. Она представляет собой плотную скруточку ткани. Ее легко зажать в кулачок, заманчиво пожевать и почесать режущиеся зубки, это связующее звено между мамой и ребенком, мамин запах помогает создать эффект присутствия пока мама готовит на кухне.

Масленица

Это уникальный по своей распространенности праздник. У каждого народа время между зимой и весной отмечается как начало нового цикла

жизни. Языческая традиция не утратила своей актуальности ни с приходом христианства, ни в современное время. Одним из главных обрядов этого праздника является сожжение чучела Масленицы, как символа избавления от всего старого, обветшавшего, ненужного и освобождения места для молодого и нового.

Технология шитья.

Каждому члену команды необходимо выполнить шов или строчку выбранные по жребию.(ПРИЛОЖЕНИЕ)

Эскизная разработка костюма.

Каждой команде дается рисунок народного костюма. Необходимо раскрасить подобрав цветовое сочетание.

После того как все пазлы разыграны, команды собирают картинку.

- Что изображено на нашей картинке?

Дети: Русский народный стилизованный костюм.

- Опишите его.

Ответ:

Женский костюм состоит из рубахи с вышивкой на рукавах и предплечьях и сарафана. Сарафан имеет отделку по низу и лифу в виде аппликации и вышивки.

Мужской костюм состоит из шароваров и рубахи. Рубаха отделана аппликацией и вышивкой по низу изделия, краю рукавов и горловине.

- Молодцы. А как вы думаете, что означает эта картинка?

Дети: Творческое задание.

- На наших занятиях мы с вами не только изучали история костюма, но и самостоятельно изготовили народный костюм для бумажной куклы. И сегодня мы приглашаем посмотреть мини-выставку под названием «Карусель»

Презентация творческих работ.

Воспитанникам было дано задание – выполнить народные костюмы северных губерний, с использованием цветных карандашей, сжатой и цветной бумаги. Если мы с вами сравним иллюстративный материал подлинных народных костюмов с костюмами, выполненными учащимися, то мы увидим, что ребята постарались сделать их похожими по форме и цветовым сочетаниям, сделали их такими яркими и неповторимыми!

Подведение итогов.

Итак, обе команды справились с поставленными задачами.

1-я команда «ЯРИЛО» набралаочков

2-я команда «БЕРЕГИНЯ» набралаочков.....

ПРИЛОЖЕНИЕ



DollDivine
GardenOfD





Разгадать кроссворд по истории народного костюма.

По вертикали:

Старинная женская одежда на лямках из холстяной или парчовой ткани.
(Сарафан)

По горизонтали:

Деталь одежды служившая оберегом. (Пояс)

Род женской юбки из двух полотнищ, не сшитой по бокам и, украшенной тканым или вышитым узором. (Панева)

Старинная мужская и женская одежда из домотканого холста, украшенная вышивкой. (Рубаха)

Головной убор замужней женщины. (Платок)

Разновидность мужской верхней одежды. (Кафтан)

Старинная обувь, сплетенная из коры дерева. (Лапти)

Женский головной убор в виде высокой короны скругленным или заостренным верхом, украшенный драгоценными камнями. (Кокошник)

[illegible]

Разгадать кроссворд по истории народного костюма.

По вертикали:

Старинная женская одежда на лямках из холстяной или парчовой ткани.
(Сарафан)

По горизонтали:

Деталь одежды служившая оберегом. (....)

Род женской юбки из двух полотнищ, не сшитой по бокам и, украшенной тканым или вышитым узором. (.....)

Старинная мужская и женская одежда из домотканого холста, украшенная вышивкой. (.....)

Головной убор замужней женщины. (.....)

Разновидность мужской верхней одежды. (.....)

Старинная обувь, сплетенная из коры дерева. (.....)

Женский головной убор в виде высокой короны скругленным или заостренным верхом, украшенный драгоценными камнями. (Кокошник)

[illegible]



НЕРАЗЛУЧНИКИ



КРУПЕНИЧКА



ЖЕЛАННИЦА



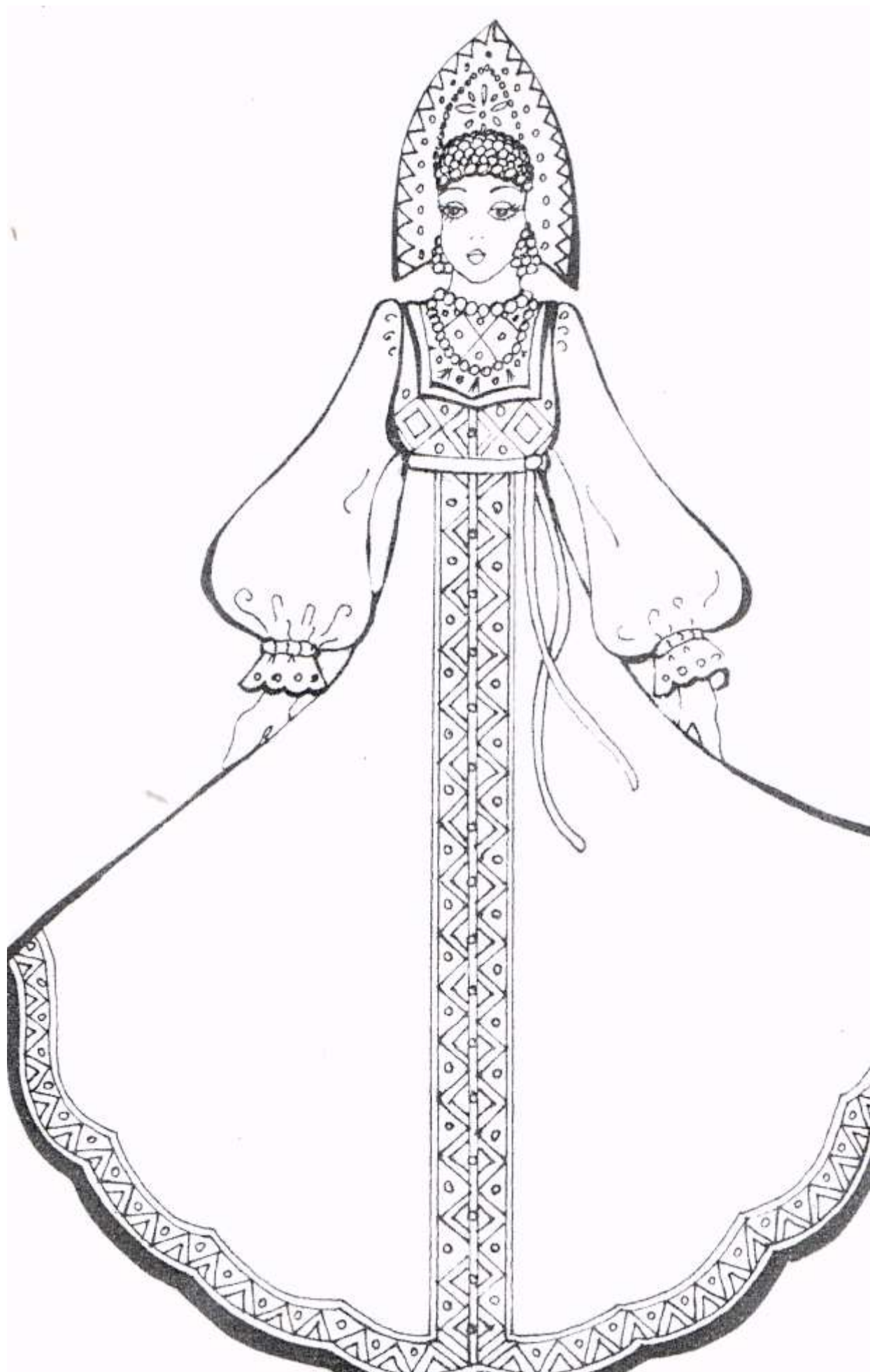
ПЕЛЕНАШКА

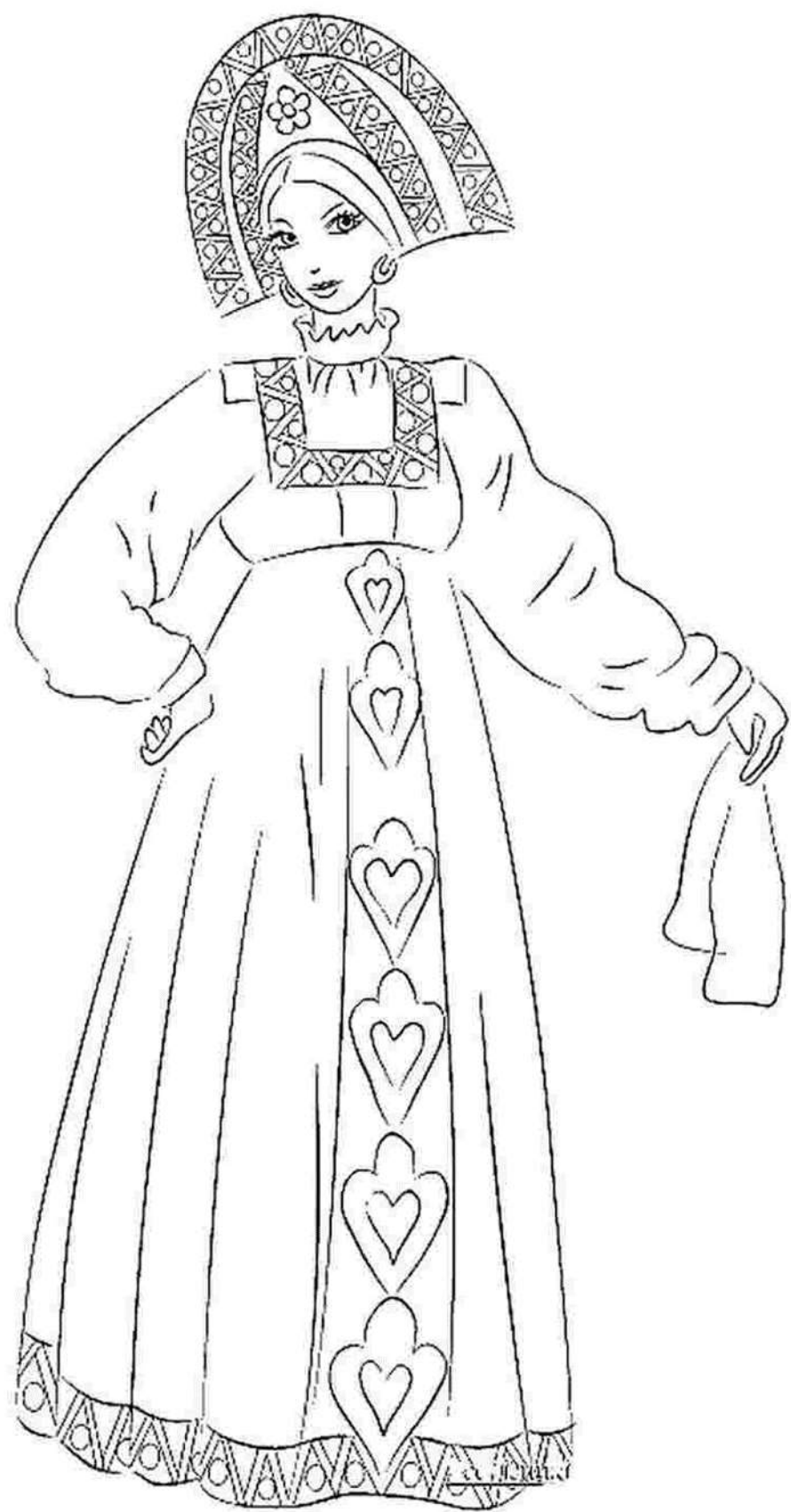


ВЕПСКАЯ КУКЛА -КАПУСТКА

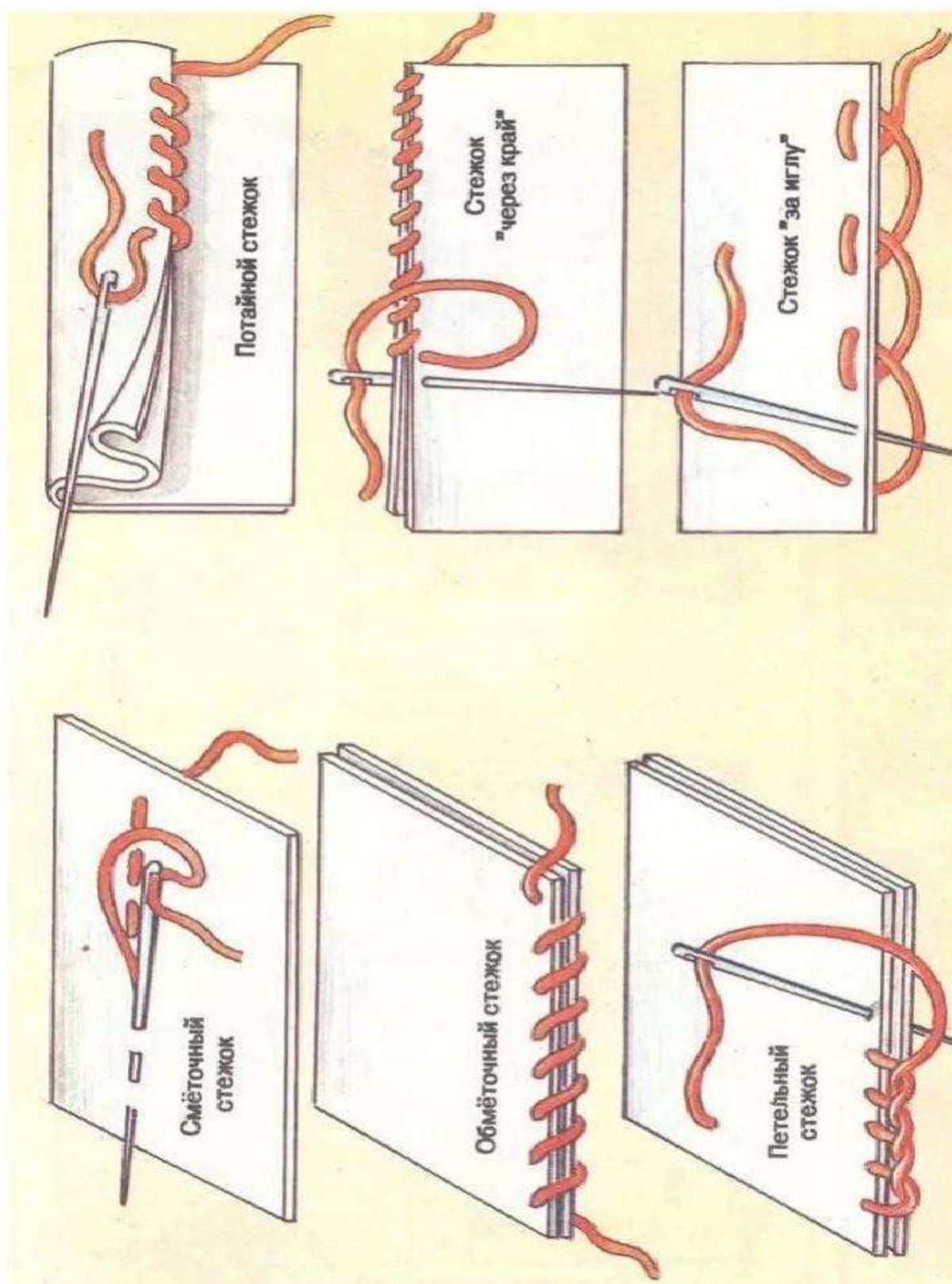


МАСЛЕННИЦА





РУЧНЫЕ ШВЫ



МАШИННЫЕ СТРОЧКИ

