



НАУЧНЫЙ СТЕНД АРХИТЕКТУРА + МОДА

ПЕДАГОГ ДОПОБРАЗОВАНИЯ
БЛИНИКОВА С.Г.

Архитектура, или зодчество — это искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.

Дизайн одежды — одно из направлений дизайн-деятельности, целью которого является проектирование одежды как одного из элементов предметной среды, удовлетворяющей соответствующие материальные и духовные потребности человека.

На первый взгляд кажется что между платьем и домом мало общего. На самом деле и мода и архитектура имеют одни корни.

Костюм это малая архитектурная форма. У нее те же пропорции, тот же конструктив, те же декоративные приемы.

Взаимосвязь костюма и архитектуры, является особенно тесной и органичной, поскольку находит выражение в единстве образного решения, похожести силуэта, закономерностях пропорционального внутреннего членения формы и т. д. Не случайно в древности одежду называли «домом для человеческого тела», подчеркивая тем самым родство между двумя видами творчества — зодчеством и костюмом.

Ни с каким другим родом искусства костюм не может быть так близко сопоставлен, как с архитектурой. Костюм — не живопись, хотя живописные качества ему присущи. Костюм — не скульптура, хотя, занимаясь формообразованием, дизайнер создает объемно-пространственную структуру. В одежду же мы «входим», как в архитектурное сооружение, она ограничивает наше тело, служа ему защитным футляром. Не случайно поэтому во всех формах одежды различных временных периодов усматриваются те же стилистические тенденции, что и в соответствующих им исторических архитектурных формах.

Исторические факты

Один из самых ярких архитектурных стилей - стиль рококо. Этот стиль был отражением эпохи - расцвета Франции. Он был навеян образом жизни королевского двора, где правила балами Мария - Антуанётта, одна из первых законодательниц моды. Именно она возвела костюм в ранг искусства- огромные витиеватые прически и кринолины. Роскошная отделка ее туалетов и туалетов ее придворных не могла не отразиться и на внутреннем убранстве дворцов.



Интерьер в стиле рококо

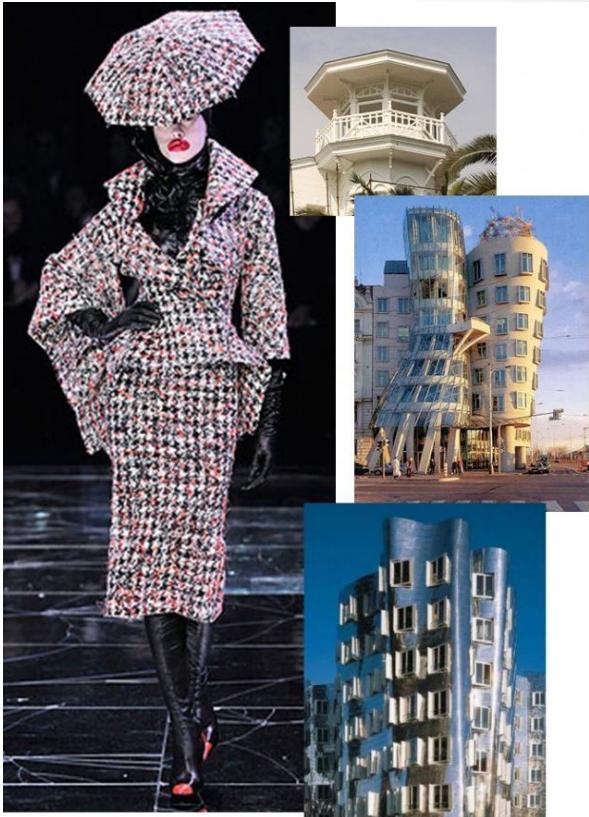
В интерьере появились плавные линии, асимметричные орнаменты, обилие цветочных принтов, богатая изысканная отделка. В стиле рококо можно проследить зарождение модерна, которому так же свойственны плавные линии, растительный орнамент, асимметрия. Так же стиль рококо подарил нам стиль Шинуазрý , так как был очень эклектичен и использовал в своем декоре китайские и японские мотивы.



Закономерность и связь костюма с архитектурой можно проследить и на примере русского зодчества. Кокошник на голове девушки имеет ту же форму и те же декоративные приемы ,что и резьба на русской постройке. Ажурная резьба очень напоминает кружева, которыми украшали рукодельницы свои наряды.



Мода и архитектура: фэшн-дизайнеры, которые обращаются за вдохновением к зданиям

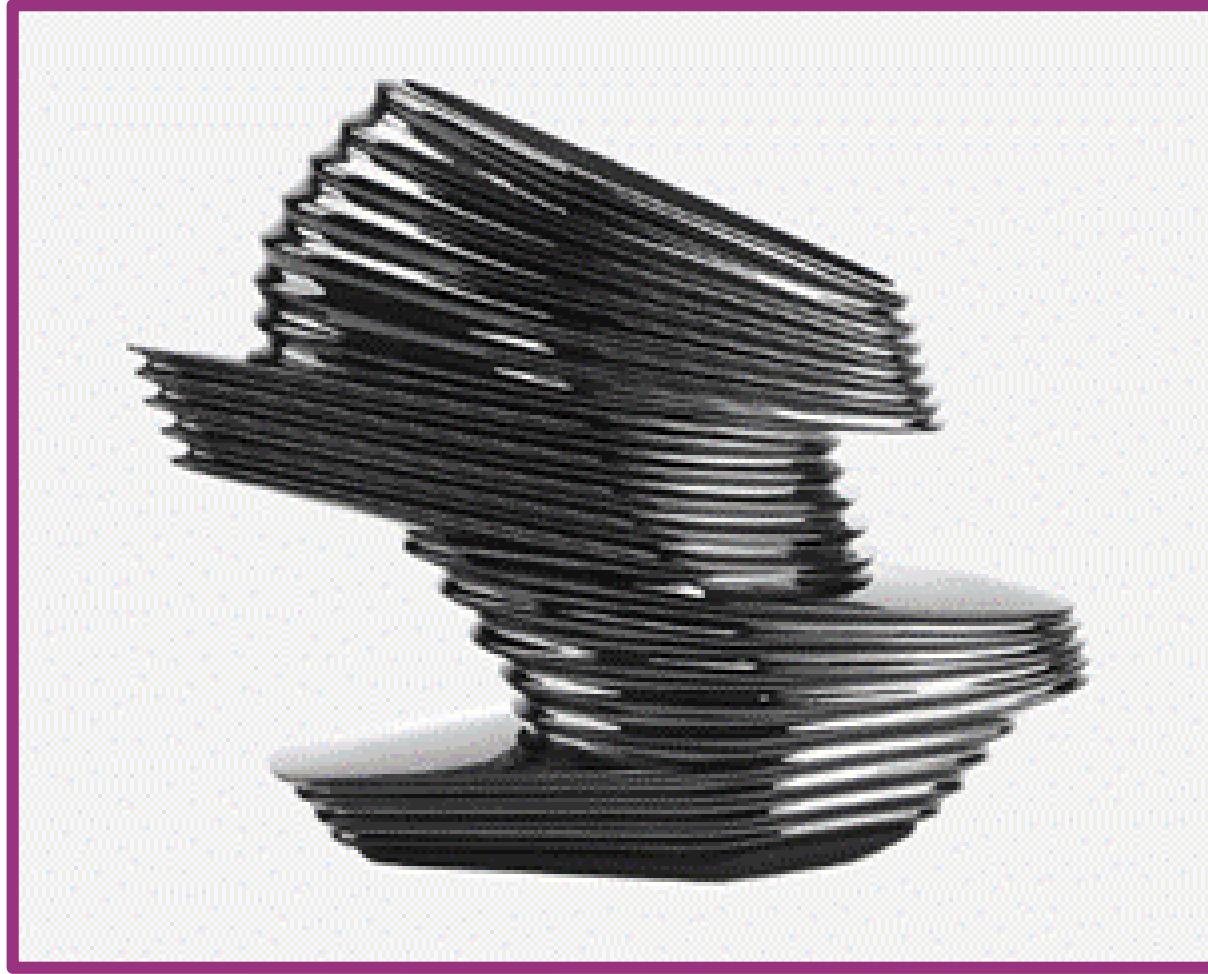




Milly и архитектура Захи Хадид



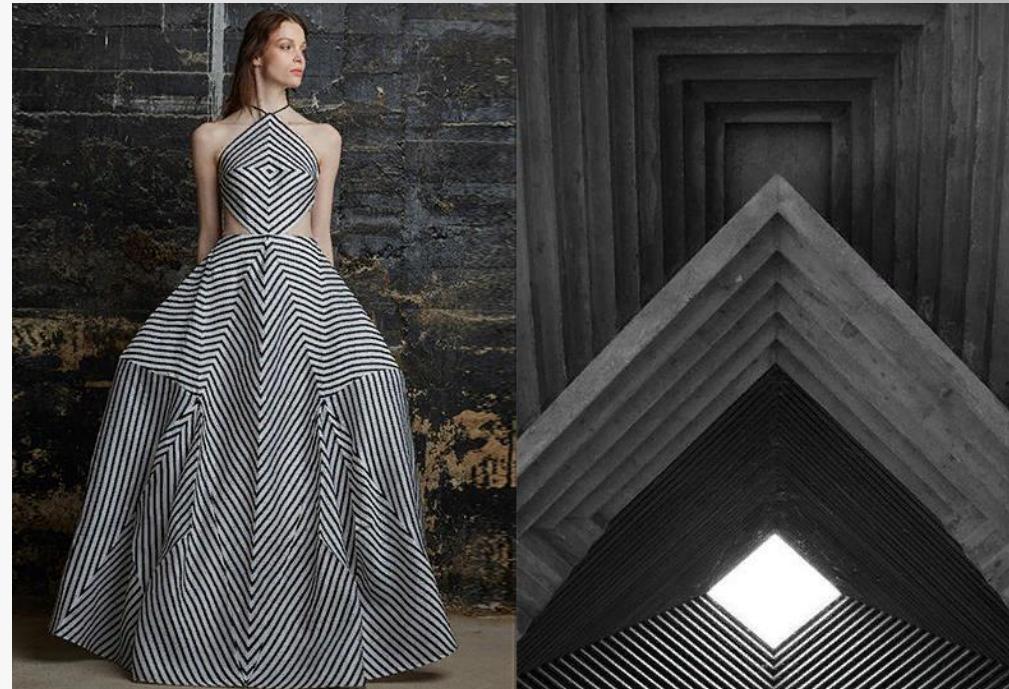
Модельер Мишель Смит, всегда восхищалась творчеством Захи Хадид, поэтому она, вдохновившись, создала коллекцию из хлопка, где сразу прослеживается геометрия и пропорции, свойственные строениям знаменитого архитектора.



В тоже время и сама Хадид внесла и свою лепту в мир моды, создав свою версию сумки для Louis Vuitton , а ее туфли небоскребы, для United Nude (Юнайтед Нюд) напоминают ее архитектурные строения.

Рози Ассулин и архитектура Карло Скарпы

Американка Рози Ассулин создает сложноскроенные по-голливудски восхитительные вещи. На создание этого платья ее вдохновил архитектурный ансамбль гробницы рода Брион в Сан Вито д'Ативоле – проект великого венецианского архитектора Карло Скарпы. «Все геометрические элементы гробницы смотрятся невероятно гармонично. Сколько бы я на нее ни смотрела, мне каждый раз удавалось отыскать для себя что-то новое», – говорит Ассулин.



Ясуюши Эзуми и архитектура Фрэнка Гериа



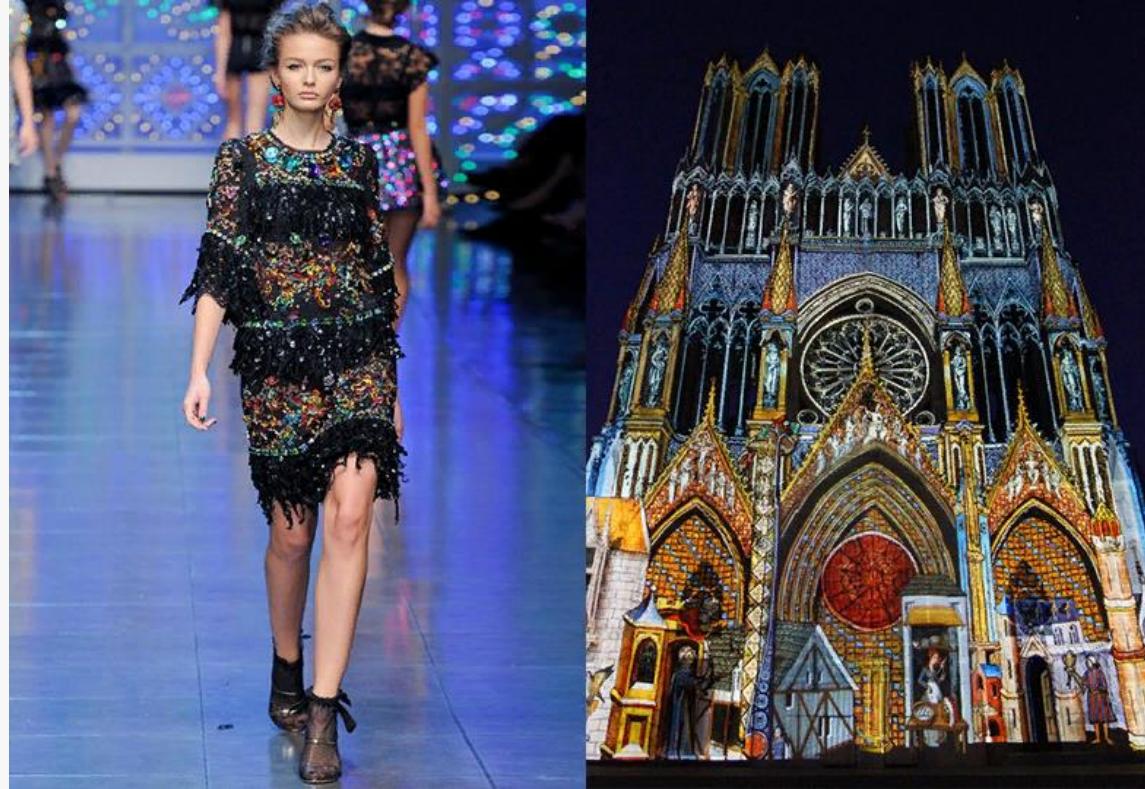
Токийский дизайнер Ясуюши Эзуми понял слова Коко Шанель о том, что мода это архитектура в миниатюре, буквально и фактически воссоздал из ткани проект легендарного архитектора Фрэнка Гери. Модельер изучил множество набросков и чертежей Гери и опирался на бумажные проекты его зданий в работе над драпировками своих платьев, а во время дефиле даже пустил фоном цитаты Гери.

Жан-Поль Готье и Уэлский кафедральный собор



Весенняя коллекция Жана-Поля Готье 2009 года, якобы, была вдохновлена искусством каллиграфии, но больше напоминала архитектуру Уэлского кафедрального собора, выстроенного в стиле так называемой ранней английской готики.

Dolce & Gabbana x Реймсский собор



Ночная иллюминация готического Реймского собора во французском городе Реймс считывается, когда смотришь на блестящие платья из весенне-летней коллекции Dolce & Gabbana 2012 года. Был ли он действительно вдохновителем, не понятно. Иногда образы запечатлеваются в памяти и потом возникают из нее совершенно неосознанно.

Chloé и арабская архитектура



Вдохновением для летней коллекции Chloé позапрошлого года стала арабская архитектура, в особенности ее традиционные элементы – арабески, сложный узорчатый орнамент из геометрических фигур. В мире моды они нашли свое воплощение в полупрозрачных кружевах. Как составляющие культуры, мода и архитектура существуют в контексте друг друга, и потому одни и те же образы и формы оказываются воплощенными и в том, и в другом.



Архитектор Ян Каплицкий



Пако Рабан (фр. Paco Rabanne)

С платьем Пако Рабан (фр. Paco Rabanne) ситуация обратная. Это платье послужило для архитектора Янга Каплицки вдохновением для создания торгового центра в Бирмингеме.

АРХИТЕКТОНИКА

АРХИТЕКТОНИКА (от греч. architektonike - строительное искусство) - общий эстетический план построения художественного произведения, принципиальная взаимосвязь его частей. Синонимы: композиция, построение, строение, структура, тектоника



Архитектура - долгая история, не каждой задумке архитектора суждено осуществиться. Долгие согласования, дорогостоящее строительство, на которое уйдут годы. Архитекторов часто подкупает то, что в дизайне все происходит быстрее.

Среди архитекторов и дизайнеров одежды нет конкуренции, они с удовольствием черпают идеи и вдохновение друг у друга.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

