

Департамент образования Нефтеюганского района
Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Утверждена МС
Протокол № 5 от 16.05.2025г.

Утверждаю:
Директор НРМБУ ДО
«Центр развития творчества детей
и юношества»
Л.М. Герасимова
Приказ № 80-О
от 16.05.2025 года



Дополнительная общеразвивающая программа **«Стильные штучки»**

Направленность: художественная

Возраст детей 11-16 лет
срок реализации 1 год

Автор:
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории
С.Г. Блинникова

пгт. Пойковский
2025 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс развития того или иного вида рукоделия непрерывен. Мастера ищут новые формы и подходы в творчестве, за счет этого классические виды рукоделия обновляются и приобретают новые интересные направления. На сегодняшний день популярным стало такое направления как изготовление текстильных кукол. Современные текстильные куклы приобретают декоративную функцию. В жизни современного человека они становятся прекрасным предметом интерьера, экспонатом коллекции и оригинальным подарком. Эти куклы высоко ценятся, так как выполнены вручную.

Дополнительная общеобразовательная программа «Стильные штучки» знакомит детей с различными приемами изготовления сложных текстильных кукол - каркасной и шарнирной игрушки. Данная деятельность открывает большие возможности не только для творческого развития ребенка, но и способствует развитию инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Деятельность по программе направлена на совершенствование практических умений и навыков учащихся, формирование творческого подхода к изготовлению куклы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержен приказом Министерства просвещения РФ от 22.07.2022 № 629).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» имеет **художественную направленность**, носит практико-ориентированный характер и дает возможность детям познакомиться с моделированием,

проектированием и конструированием игрушек, кукол и одежды для них.

Актуальность данной дополнительной обще развивающей программы соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Новизна данной программы и её отличительные особенности заключаются в реализации новых подходов в работе с детьми, в выборе используемого дидактического материала в зависимости от способностей детей, систематизации занятий для прочного усвоения учебного материала.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей целостного представления об основных особенностях моделирования и конструирования кукол и игрушек в различных техниках и различными способами. Реализация обучающего курса позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их.

Уровень освоения программы - базовый. Обучение по программе предполагает развитие у учащихся знаний и умений в данном виде творчества, а также сформированности навыков на уровне практического применения.

Данная программа разработана для детей, увлекающихся декоративно-прикладным творчеством.

Возраст обучающихся - от 11 до 16 лет.

Состав группы - постоянный.

В группу набираются учащиеся, желающие получить опыт в создании бескаркасных кукол и игрушек.

Наполняемость группы – 10 человек.

Форма занятий - групповая, индивидуальная.

Форма обучения - очная с применением дистанционных технологий.

Количество учебных часов в год - 144 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю, продолжительность занятия - 2 часа. После 45 минут занятия предусмотрен 15-минутный перерыв.

1.2.Цели и задачи.

Цель: Творческое развитие детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с историей текстильной игрушки, современными направлениями кукольного дизайна;

- научить приёмам безопасной работы с различными тканями, работе на швейной машине, работе с инструментами и приспособлениями;
- научить правилам работы с выкройками игрушек;
- обучить приемам изготовления кукол, кукольной одежды и аппликации;
- познакомить с основами цветоведения;
- обучить изготовлению функциональной, каркасной и шарнирной текстильной игрушки.

Личностные:

- способствовать развитию художественного вкуса и фантазии;
- способствовать развитию чувства композиционного построения, формы и объема изделий;
- способствовать развитию мышления: учить анализировать, выделять главное, учить сравнивать;
- развитие психомоторных качеств личности (мелкая моторика, мышцы).

Метапредметные:

- прививать навыки работы в группе;
- формировать умения работать по предложенному плану, инструкции; осуществлять пошаговый и итоговый контроль своей деятельности;
- формировать умения самостоятельно находить варианты решения творческой задачи; различать способ и результат действия;
- моделировать новые формы: путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно прикладного творчества.
- выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного замысла.
- использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при изготовлении художественно-декоративных изделий и в повседневной жизни.

1.3.Основное содержание Учебно-тематический план

	Тема занятия	Всего	теория	практика	контроль
	Вводное занятие.	2	1	1	
1	История происхождения текстильной игрушки.	2	-	2	викторина
2	Материалы, инструменты и оборудование	2	-	2	Тест
3	Цвет. Цветовой круг.	2	-	2	Практическое выполнение задания
4	Пропорции фигуры человека.	2	-	2	Практическое выполнение задания
5	Современный дизайн (функциональность) текстильной игрушки.	2	-	2	Видео-презентация викторина
6	Основы ручных, машинных работ.	6	-	6	Тест
7	Игрушки-подушки	14	-	14	Практическое выполнение задания
8	Сумки-игрушки, чехлы-игрушки	14	-	14	Практическое выполнение задания
9	Дизайн-анализ шарнирных кукол. Выбор своей модели Создание эскиза.	2	-	2	Практическое выполнение задания.
10	Технология пошива шарнирной текстильной куклы.	14	-	14	Практическое выполнение задания.
11	Художественное оформление головы куклы	16	-	16	Практическое выполнение задания.
12	Ателье изготовления одежды для куклы.	16	-	16	Практическое выполнение задания.
13	Дизайн-анализ каркасных игрушек. Выбор своей модели Создание эскиза.	4	-	4	Практическое выполнение задания.
14	Технология пошива каркасной текстильной игрушки.	16	-	16	Практическое выполнение задания.
15	Художественное оформление головы игрушки (грунтовка, отрисовка и разукрашивание лица и тела, волосы)	12	-	12	Практическое выполнение задания.
16	Ателье изготовления одежды для игрушки.	12	-	12	Практическое выполнение задания.
17	Организация выставок.	4	-	4	Участие в выставке
18	Итоговое занятие	2	-	2	Подведение итогов. Награждение
19	Итого	144	3	141	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие - 2 часа

Знакомство с программой и планом работы. Расписание занятий. Игры на знакомство.

Тема 1. История происхождения текстильной игрушки, куклы - 2 часа.

Теоретическая часть. Вводная беседа об истории происхождения текстильной игрушки, куклы.

Практическая часть: Проведение викторины.

Тема 2. Материалы, инструменты и оборудование. - 2 часа.

Теоретическая часть. Беседа о материалах, инструментах и оборудовании, ТБ при изготовлении шарнирной, каркасной текстильной игрушки, куклы.

Практическая часть: проведение теста.

Тема 3. Цвет. Цветовой круг - 2 часа.

Теоретическая часть. Понятие цвета, цветового круга. Холодные, теплые цвета.

Практическая часть: изготовление цветового круга карандашами, разукрасить одежду куклы в соответствующих цветах.

Тема 4. Пропорции фигуры человека -2 часа.

Теоретическая часть. Пропорции фигуры человека (мужской, женской и детской) в табличной форме.

Практическая часть: Выполнение эскиза куклы на формате А4

Тема 5. Современный дизайн (функциональность) текстильной игрушки, куклы-2 часа.

Теоретическая часть. Беседа «Модные тенденции в изготовлении текстильной игрушки, куклы».

Практическая часть: анализ видео-презентации.

Тема 6. Швейная машина, машинные швы. ТБ при работе за швейной машиной-4 часа.

Теория: Возможности швейной машины.

Практическая часть: упражнения за швейной машиной.

Тема 7. Игрушки-подушки -16 часов.

Теоретическая часть. Дизайн-анализ, выбор модели.

Практическая часть: изготовление лекал, раскрой изделия, пошив изделия, художественная отделка.

Тема 8. Сумки-игрушки, чехлы- игрушки -16 часов.

Теоретическая часть. Дизайн-анализ, выбор модели

Практическая часть: изготовление лекал, раскрой изделия, пошив изделия, художественная отделка.

Тема 9. Материалы, инструменты и оборудование, ТБ при изготовлении шарнирной и каркасной текстильной игрушки, куклы-2 часа.

Практическая часть: Выбор материалов, инструментов и оборудования, ТБ при изготовлении шарнирной и каркасной текстильной игрушки, куклы.

Тема 10. Дизайн-анализ шарнирных кукол. Выбор своей модели-4 часа.

Практическая часть: Зарисовка куклы в одежде на формате А4

Тема11. Технология пошива шарнирной текстильной куклы-16часов.

Практическая часть: изготовление лекал, раскрой изделия, пошив куклы

Тема 12. Художественное оформление головы куклы-16часов.

Практическая часть: грунтовка, отрисовка и разукрашивание лица и тела, изготовление и закрепление волос.

Тема 13. Ателье изготовления одежды для куклы-16часов.

Практическая часть: моделирование, конструирование, изготовление одежды и аксессуаров для куклы

Тема 14. Дизайн-анализ каркасных игрушек. Выбор своей модели-4часа.

Практическая часть: Зарисовка куклы в одежде на формате А4

Тема 15. Технология пошива каркасной текстильной игрушки-16часов.

Практическая часть: подбор материала по теме. Подбор проволоки для каркаса тела, рук. Подбор ткани. Изготовление каркаса тела.

Выкраивание деталей. Соединение деталей куклы.

Тема16. Художественное оформление головы игрушки -12часов.

Практическая часть: грунтовка, отрисовка и разукрашивание лица и тела, изготовление парика из волос.

Тема17. Ателье изготовления одежды для игрушки-12часов.

Практическая часть: моделирование, конструирование, изготовление одежды и аксессуаров для игрушки

Тема 18. Организация выставок-4часа.

Практическая часть: Участие в выставке

Тема 19. Итоговое занятие -2часа.

Практическая часть: Подведение итогов. Награждение.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- у обучающихся сформировано представление об основах конструирования и моделирования текстильных игрушек и кукол;
- у обучающихся развит навык практической деятельности со швейным инструментом и материалами;
- обучающиеся владеют основным навыкам ручного и машинного шитья, технологией и последовательностью изготовления текстильных игрушек и кукол.

Метапредметные:

- у обучающихся развита мелкая моторика рук;
- обучающиеся качественно выполняют работу, рационально используя расходный материал и время;
- у обучающихся развито пространственно-образное мышление и навыки презентации своих изделий;
- обучающиеся слаженно работают в команде, умеют распределять обязанности и договариваться друг с другом.

Личностные:

- у обучающихся сформирован навык самостоятельной творческой работы;
- обучающиеся могут организовать рабочее место и пространство вокруг него;
- у обучающихся сформированы навыки самообслуживания и ухода за одеждой;
- обучающиеся создают изделия, в которых проявляются индивидуальные особенности творческого мышления.

**РАЗДЕЛ 2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
ПРОГРАММЫ**

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- учебный кабинет с необходимым количеством посадочных мест;
- необходимое количество часов;
- желание детей.

материально-техническое оснащение:

- электрический утюг, гладильная доска.
- инструменты: ножницы, иголки, пробойники, наперстки, мел, сантиметровая лента, чертежная линейка...
- материалы: ткань, фетр, бисер, бусы, нитки для вышивания, ленты. Клеевые прокладочные материалы, тесьма, наполнители. Акриловые краски, кисти, клей, сухие ароматные травы, магниты, пряжа, каниколоры, трессы, проволока, картон.
- Для выполнения творческих работ обучающие должны иметь набор необходимых материалов в соответствии с тематическим планом работы.
- *методическое обеспечение:*
- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- наглядно-иллюстративные материалы: схемы, шаблоны и выкройки, образцы изделий, видеоматериалы; фотоматериалы, выставочный фонд студии.
- учебная литература.

кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, руководитель коллектива, имеющий высшее или среднее профессиональное образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2.2. Формы аттестации

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, полугодовую и итоговую аттестацию.

Качество знаний, умений и навыков учащихся проверяется в течение всего периода обучения с помощью следующих *методов*: наблюдение, опрос, самоконтроль, выполнение контрольных заданий практического и теоретического характера.

Формы и средства контроля: дидактические игры, викторина, выставка-просмотр, конкурс ДПИ.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление образовательным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется практически на всех занятиях и по мере прохождения разделов программы.

В качестве средств текущего контроля освоения программного материала программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения.

Критерии оценок

Оценивание успешности обучения осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность.

Контроль и проверка уровня теоретических знаний осуществляется при анализе практических и творческих работ.

С целью установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, их учебных компетенций, в рамках административного контрольного среза, согласно Положению о Зачетной Неделе, проводится полугодовая и годовая аттестация.

Формы проведения полугодовой и годовой аттестации: тестирование, выполнение отдельных операций, выставка-просмотр.

2.3. Методические материалы.

В основу обучения положены следующие принципы:

- **принцип сознательности и активности**, предусматривающий сознательное отношение к занятиям, воспитание у детей заинтересованности в овладении основ декоративно-прикладного творчества;
- **принцип наглядности**, который способствует повышению интереса к материальной культуре, творениям кукольников-мастеров; лучшему усвоению теоретического материала;
- **принцип доступности** - требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения сложности осваиваемого материала и соблюдения в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от легкого - к трудному, от простого к сложному.
- **принцип систематичности** - предусматривает непрерывность процесса формирования художественно-творческих навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности детей, определенную последовательность решения заданий.

- **принцип творчества и развития** - гуманистический характер отношений педагога и ребенка.

В образовательном процессе применяются следующие **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный методы, практические, частично-поисковые, мотивационно-стимулирующие методы.

В основу обучения положены следующие **образовательные технологии**: структурно-логическая технология, личностно-ориентированные и здоровье сберегающие технологии.

Основной формой организации образовательной деятельности является проведение групповых занятий по освоению технологии создания каркасной текстильной куклы и игрушки.

Программой предусмотрены разнообразные формы проведения занятий: занятия-практикумы, уроки-путешествия, урок-презентация собственного творческого продукта, выставка...

Теоретическая часть занятия включает в себя объяснение нового материала (информация познавательного характера, беседы, просмотр иллюстраций).

Практическая часть занятия - приобретение и отработка навыков работы с материалами и инструментами, освоение различных технологических приемов и техник, создание детьми собственных творческих изделий.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям предлагается более сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Одним из важных моментов, предусмотренных программой, является информатизация образовательного процесса. Процесс использования современных информационно-коммуникативных технологий представлен разными видами деятельности: сбор и переработка информации, выпуск печатной продукции, тиражирование иллюстративного и раздаточного материала, хранение и обработка в электронном виде результатов выполненных работ (фото, эскизы), работа с Интернет-сайтами.

Методические материалы:

- Тематические беседы из цикла «Современное искусство»
- Тематическая подборка «Цветоведение».
- Тематическая подборка «Моделирование и конструирование одежды для куклы»
- Разработки открытых занятий.
- Учебная литература.

Дидактические материалы:

- Образцы различных текстильных кукол и игрушек.
- Готовые шаблоны и лекала.
- Схемы, чертежи, таблицы.
- Образцы изделий.
- Фотоматериалы и видеоматериалы.
- Иллюстрации.
- Коллективные творческие работы учащихся студии.

Контрольно-проверочные материалы:

- Тестовые задания по темам программы: материаловедение; виды ручных работ; технология создания текстильной куклы и игрушки.
- Кроссворды.
- Викторины.

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09.2025 г.	15.05.2026 г	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Список литературы и интерне-ресурсов

1. Азаров, Ю.П. Искусство воспитания/ Ю.П. Азаров. – М.: Просвещение, 1985 – 448 с.
2. Андрианова, О. Скульптурный текстиль/ О. Андрианова. – М.: Дизайн кора, 2005 – 64 с.
3. Балашова, И.В. Искусство кройки и шитья для начинающих/ И.В.Балашова. – М.: СП «ДЭМ», 1993 – 224 с.
4. Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология/ Н.В. Басова. – Ростовна- Дону: Феникс, 1999 – 416 с.
5. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики/ Д.А. Белухин.- М.: Издательство «Институт практической психологии». – Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996 – 312 с.
6. Берстенева, Е.В. Кукольный сундучок/ Е.В. Берстенева, Н. Догаева. –М.: Белый город, 2013 -112 с.
7. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
8. Войнатовская, Е. Авторская текстильная кукла. Мастер-классы и выкройки от Nkale/ Е.Войнатовская. - Спб: Питер, 2013 – 127 с.
9. Пискунова, А. Игрушки из носков/ А. Пискунова. – М.: АСТ-Пресс книга, 2014 – 60 с.
- 10.Самоукина, Н.В. Игры в школе и дома: психотерапевтические упражнения и коррекционные программы/ Н.В. Самоукина. – М.: Новая школа, 1995. – 144с.
- 11.Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия: АПКиПРО, 2003 - 82 с.
- 12.Стрикачева, Е.В. Проектная деятельность как средство личностного роста учащихся / Е.В. Стрикачева, Л.Н. Крысь // Дополнительное образование и воспитание. - 2011 - №5, С. 33-38
32
- 13.Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Просвещение, 2002 - 131 с.
- 14.Финангер, Тоне Тильда. Герои волшебных сказок /Тоне Финангер. – М.:Артродник, 2014 – 160 с.
- 15.Черноусова, Ф.П. Направления, содержание, формы и методы воспитательной работы классного руководителя на диагностической основе методические рекомендации / Ф.П. Черноусова. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2004 – 160 с.

16. Зайцева, О.В. Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол/О.В. Зайцева. – М.: АСТ, 2009 – 127 с.
17. Ким, Е. Куклы-перчатки и другие идеи из вашего гардероба/ Е.Ким. – М.: Росмэн, 2008 – 32 с.
18. Берстенева, Е.В. Кукольный сундучок/ Е.В. Берстенева, Н. Догаева. –М.: Белый город, 2013 -112 с.
19. Журналы «Кукольный мастер

1. file:///F:/КОНСТРУКТОР/программы%202024/Шитьё%20игрушек.%20Взгляд%20на%20современные%20тенденции.%20Часть%202%20_%20Миадолла%20-%20наборы%20для%20шитья%20игрушек.html

2. <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obschera-zivayushchaya-programma-tekstilnaya-kukla-2639177.html>

3.https://cdtmet.my1.ru/PROGRAMMY/DPI/2020-2021/sovremennye_tekstilnye_kukly_2020.pdf