

Департамент образования Нефтеюганского района
Нефтеюганское районное муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Утверждена МС
Протокол № 5 от 16.05.2025г.

Утверждаю:
Директор НРМБУ ДО
«Центр развития творчества детей
и юношества»

Л.М. Герасимова

Приказ № 80-О
от 16.05.2025 года



Дополнительная общеразвивающая программа

«Чудесные превращения»

Направленность: художественная

Возраст детей 7-13 лет
срок реализации 1 год

Автор:
педагог дополнительного
образования высшей
квалификационной категории
С.Г. Блинникова

пгт. Пойковский
2025 год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудесные превращения» относится к программам художественной направленности и способствует развитию пространственного, логического и конструктивного мышления.

Данная программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 22.07.2022 № 629).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

Актуальность разработки программы «Чудесные превращения» обусловлена потребностью современного общества в творчески активном и грамотном молодом поколении. Занятия художественным творчеством являются благотворной средой для удовлетворения личностных потребностей обучающихся развивать свои индивидуальные способности, обрести чувство уверенности, успешности, социально-психологического благополучия; в будущем помогут с профессиональной ориентацией. В процессе освоения программного материала у обучающихся происходит формирование основных компетенций, востребованных современным обществом.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей целостного представления об основных особенностях моделирования и конструирования изделий из пластических масс. Реализация данного курса позволяет стимулировать интерес и любознательность, развивать способности к решению проблемных ситуаций – умению исследовать проблему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовывать их.

Отличительной особенностью программы «Чудесные превращения» является то, что она составлена на основе начального моделирования с элементами художественного конструирования. Такое сочетание позволяет освоить техническую сторону исполнения конструкций с одной стороны, а с другой стороны способствует развитию художественно-образного мышления и продуктивной творческой

деятельности с высоким эстетическим вкусом.

Программа составлена по принципу постепенного нарастания степени сложности материала с учётом реальных возможностей и пожеланий обучающихся. Особенностью данной программы является также многопрофильность. Она разнообразна по содержанию и включает в себя теоретические и практические занятия, выставки работ, конкурсы, проведение культурно-массовых мероприятий.

Уровень сложности программы - «базовый». Программа предполагает трансляцию доступного теоретического материала, использование и реализацию практических заданий от минимальной сложности - изготовление изделий по показу, по образцу, по шаблону с помощью педагога, до сложных заданий, которые допускают освоение специализированных знаний - изготовление изделий с элементами собственного конструирования и оформления.

Программа «Чудесные превращения» является образовательной, развивающей. Носит практико-ориентированный характер.

Занятия проводятся с разновозрастным составом.

Возраст обучающихся - 7 - 13 лет.

Состав группы - постоянный.

В группу набираются учащиеся, имеющие начальные навыки работы в области декоративно-прикладного искусства.

Наполняемость группы – 10-10 человек.

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма занятий - групповая, индивидуальная.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество учебных часов в год - 144 часа.

Режим занятий - 2 раза в неделю, продолжительность занятия – 2 часа. После 45 минут занятия предусмотрен 15-минутный перерыв.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей, образного мышления, интеллектуальных и практических компетенций детей в процессе освоения основ творческого проектирования, моделирования и конструирования из пластических масс.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать знания и умения работы с лепными массами и инструментами;
- обучить основным принципам моделирования и конструирования;
- обучить художественному оформлению изделия;
- обеспечить самостоятельное совершенствование и применение полученных знаний и умений в практической деятельности.

Развивающие:

- развивать образное, пространственное и логическое мышление;
- развивать познавательную активность и способность к самообразованию;
- формировать художественный вкус и чувство гармонии между формой и содержанием художественного образа;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе;
- прививать навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы;
- формировать основы культуры труда.

1.3.Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/ п	Наименование разделов, блоков, тем	Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2	Современные материалы в декоративно-прикладном творчестве	2	1	1
3.	Пластические массы	4	2	2
4.	Особенности изготовления изделий из пластических масс	10	1	9
5.	Создание простейших сувениров из пластической массы	10	1	9
6.	Изготовление игрушек в смешанной технике с применением различных материалов	30	1	29
7.	Птицы, герои фэнтези	38	2	36
8.	Мультипликационные герои	44	2	42
9.	Организация и участие в выставках, показах, концертах и конкурсах	4	2	2
	Всего:	144	13	131

Основное содержание

1.Вводное занятие - 2час

Теория: Введение в программу. Техника безопасности. Режим работы.

Практика: игровая программа «В магазине игрушек».

2. Тема: «Современные техники и материалы в ДПИ» - 2 часа

Теория: Беседа «Прошлое и современность». Знакомство с модными направлениями, техниками и материалами в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: определяем свойства новых материалов.

3. Тема: «Пластические массы» – 4 часа

Теория: Многообразие пластических масс. Виды лепных масс: пластилин, плейдо, керопласт...

Практика: практические пробы работы с лепными массами.

4. Тема: «Особенности изготовления изделий из пластической массы» – 10 час

Теория: Методы изготовления изделий из пластики, обработка деталей из пластических масс. Правила применения дополнительных материалов при изготовлении изделий и пластических масс.

Практическая часть: выполнение упражнений по освоению способов работы с

пластическими массами.

5. Тема: «Создание простейших сувениров из пластической массы» – 10 часов

Теория: Беседа «Сувенир – подарок на память». Виды сувенирной продукции. Сувениры из глины и пластилина. Особенности выбора сувенирной продукции. Правила изготовления сувенирного изделия из лепной массы.

Практика: выбор и изготовление простейшего сувенира. Придание фактуры. Роспись деталей сувенирного изделия. Мини-выставка «Моя первая работа».

6. Тема: «Изготовление игрушек в смешанной технике с применением различных материалов» - 30 часов

Теория: Игрушки не балушки. Материалы и инструменты при изготовлении игрушки в смешанной технике. Технология работы с мехом, ворсовыми материалами.

Практика: изготовление игрушки в смешанной технике по образцу.

7. Тема: «Птицы, герои фэнтези» - 38 часов

Теория: Птицы и животные в творчестве мастеров

Практическая часть:

Сезончики, птички Angry Birds и другие, сова. Выбор игрушки и лепной массы и меха. Правила раскроя изделия из меха. Раскрой изделий. Технология изготовления игрушки. Наполнение. Отделочные работы - оформление лица (морды, рук, лап), игрушки; Моделирование, конструирование и технология изготовления одежды, аксессуаров.

Итоговый контроль: выставка

8. Тема: «Мультяшные игрушки» - 44 часа

Выбор игрушки и лепной массы и меха. Правила раскроя изделия из меха. Раскрой изделий. Технология изготовления игрушки. Наполнение. Отделочные работы - оформление лица (морды, рук, лап), игрушки; Моделирование, конструирование и технология изготовления одежды, аксессуаров для игрушек.

Итоговый контроль: выставка

9. Организация и участие в выставках, показах, концертах и конкурсах – 4 часа.

Практическая часть: Инструктажи. Оформление сопровождающей документации, выставок.

Итоговый контроль: участие в выставках.

1.4.Ожидаемые результаты.

По окончании обучения обучающийся

Будет знать:

- основные виды лепных масс;
- технологию изготовления простейших сувениров из лепной массы;
- технологию изготовления игрушек из лепной массы в смешанной технике;
- способы работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- основные механизмы, принципы их работы и сферу применения.

Будет уметь:

- изготавливать разнообразные игрушки и сувениры из пластических масс;
- использовать в работе различные материалы и необходимые инструменты;
- планировать свою работу и организовать рабочее место;
- участвовать в выставках и конкурсах станционного, городского, областного, всероссийского значения.

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как: мотивацию к познанию и обучению; трудолюбие, чувство взаимопомощи, умение работать индивидуально и в группе; навыки проведения самостоятельного контроля качества во время работы.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- рабочий кабинет;
- необходимое количество часов.

материально-техническое оснащение:

- технические средства (проектор, компьютер, принтер, интернет).

инструменты, приспособления и оборудование:

- ножницы, доски, мел, сантиметровая лента.

материалы:

- пластичные массы, ленты, нитки, иголки.

методическое обеспечение:

- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- наглядно-иллюстративные материалы: схемы, чертежи, образцы готовых изделий, видеоматериалы;
- учебная литература.

кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, руководитель коллектива, имеющий высшее или среднее профессиональное образование;

Для выполнения творческих работ учащийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с учебно-тематическим планом программы.

2.2. Формы аттестации

Целью аттестации является установление соответствия образовательного уровня обучающихся требованиям данной дополнительной общеразвивающей программы, установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, их учебных компетенций.

Для достижения цели и задач аттестации обучающихся, в рамках реализации данной программы, осуществляются следующие виды аттестации:

- текущая аттестация;
- полугодовая и годовая аттестация.

Аттестации подлежат все обучающиеся творческого коллектива.

Форма текущей аттестации: тестирование, творческая работа, контрольное задание, практическая работа, анализ изделия.

Форма фиксации образовательных результатов по данной программе: лист наблюдений, карта успешности, зачетный лист участия в выставочной деятельности.

- Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся;
- соответствие теоретических знаний программным требованиям;

- осмысленность и правильность использования специальной терминологии.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся по данной программе:

- соответствие практических умений и навыков программным требованиям;
- отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения;
- креативность в выполнении практических заданий.

Полугодовая и годовая аттестация проводится в рамках административного контрольного среза (3-я неделя декабря, 4-ая неделя апреля), согласно Положению о Зачетной Неделе.

Формы проведения полугодовой и годовой аттестации: тестирование, зачет, защита творческих работ и проектов.

2.3. Особенности методики обучения. Методические материалы.

Реализация данной образовательной программы позволяет осуществлять социо-культурную ориентацию подростков в разнообразном мире культуры, опираясь на следующие принципы:

- **принцип сознательности и активности**, предусматривающий сознательное отношение к занятиям, воспитание у детей заинтересованности в овладении основ декоративно-прикладного творчества;
- **принцип наглядности**, который способствует повышению интереса к материальной культуре, творениям народных мастеров; лучшему усвоению теоретического материала;
- **принцип доступности** - требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения сложности осваиваемого материала и соблюдения в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от легкого - к трудному, от простого к сложному.
- **принцип систематичности** - предусматривает непрерывность процесса формирования художественно-творческих навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности детей, определенную последовательность решения заданий.
- **принцип творчества и развития** - гуманистический характер отношений педагога и ребенка.

В образовательном процессе применяются следующие **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, наглядные, практические, частично-поисковые, мотивационно-стимулирующие методы.

В основу обучения положены следующие **образовательные технологии**: структурно-логическая технология, личностно-ориентированные и здоровьесберегающие технологии.

Основной формой организации образовательной деятельности является проведение групповых занятий по освоению основ декоративно-прикладного творчества. Программой предусмотрены разнообразные формы проведения занятий: теоретические занятия, занятия-практикумы, уроки-путешествия, урок-презентация собственного творческого продукта...

Теоретическая часть занятия включает в себя объяснение нового материала (информация познавательного характера, беседы, просмотр иллюстраций).

Практическая часть занятия – приобретение и отработка навыков работы с

материалами и инструментами, освоение различных технологических приемов и техник, создание детьми собственных творческих продуктов. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям предлагается более сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Методические материалы:

- Тематические беседы «Это интересно знать» (из истории искусства).
- Тематическая подборка «Колористика и композиция».
- Разработки открытых занятий.
- Учебная литература.

Дидактические материалы:

- Образцы тканей.
- Готовые шаблоны и лекала.
- Схемы, чертежи, таблицы.
- Образцы изделий.
- Узоры и рисунки для аппликации, орнамента.
- Фотоматериалы и видеоматериалы.
- Иллюстрации.
- Коллективные творческие работы учащихся студии.

Контрольно-проверочные материалы:

- Тестовые задания по разделам и темам программы: материаловедение; виды ручных работ; аппликация; орнаментика.
- Кроссворды.
- Викторины.

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01 сентября 2025г.	15 мая 2026г.	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Используемая литература.

1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии Издательство: Харвест (Минск). 2010;
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005;
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005;
4. Рунге В., Сеньковский В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. Издательство: МЗ-Пресс 2003;
5. Устин В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве Издательство: Астрель 2007;
6. Андреева И.А. Популярная энциклопедия рукоделия. – М.: Вагриус, 2000

Интернет – ресурсы

1. <http://www.woman.ru/fashion/> - интернет для женщин (мода)
2. <http://www.cosmo.ru/fashion/> - «Cosmopolitan Россия» — женский журнал (мода)
3. <http://www.kleo.ru/items/fashion/> - «Клео» — ежедневный женский сетевой журнал
4. (мода)
5. <http://www.newsewing.com> – Швейных дел мастер. Школа для начинающих
6. <http://atelier-nadomu.ru/category/moda-ponyatie> – Ателье на дому. Все о шитье (мода)
7. [template. ouverture.ru](http://template.ouverture.ru)
8. avtdesign.ucoz.ru
9. stvservice.ru
10. artodocs.ru
11. RosDesign.com

