

**Примерный список того,  
что понадобится для занятий лепкой с детьми.**

**1. Доска для лепки.** Она нужна для того, чтобы рабочее место оставалось чистым и аккуратным. На первых порах ее можно заменить куском клеенки или даже листом бумаги. Небольшую доску для детской лепки можно купить в обычном магазине с канцелярскими принадлежностями. Такая пластиковая досочка хорошо подойдет для эпизодических лепок с малышом. Можно сделать доску самостоятельно, обтянув клеенкой кусок фанеры. При этом доска может быть достаточно большой. Еще один плюс в том, что на клеенчатой стороне можно лепить. Но если лепка – ваше семейное хобби, то есть способ еще лучше. Купите отдельную однотонную клеенку, чтобы на время лепки накрыть весь стол. Во-первых, вы получите в буквальном смысле простор для творчества, во-вторых, клеенка не будет скользить по столу при раскатывании пластилина. Но если у вас уже есть доска для лепки, не спешите с ней расставаться. Она пригодится для резки пластилина.



**2. Скалку вполне заменит пластиковый флакон.** Его надо освободить от остатков косметики и тщательно промыть водой. Флакон имеет существенное преимущество перед обычной скалкой: его можно наполнить теплой или холодной водой. Теплая вода позволит легче раскатывать глину. Холодная пригодится, когда надо получить на изделии отпечаток кружева или ткани. Более того, приклеив на флакон орнамент из дермантина или обмотав его в нескольких

местах леской, можно получить декоративные скалки.

**3. Нож.** Нож должен быть небольшим и не слишком острым. А главное, он должен быть отдельным, не используемым для приготовления пищи. Лучше всего подойдет канцелярский. В коробках пластилина обычно вкладываются стеки в виде ножа, но они пригодны только для отрезания кусочков пластилина. Понятно, что маленькому ребенку нож в руки вы не дадите, ему придется работать со стекой.





**4. Стеки** применяются для придания пластилину выемок определенной формы. Со временем у вас накопится много стек от разных наборов. На первое время (и на последующее тоже) стеки для лепки отлично заменят монеты, пуговицы, шарики от подшипников. Приглядитесь внимательнее к форме оснований и колпачков фломастеров и ручек.

Они часто имеют очень красивый рисунок, который может пригодиться для создания фактуры на глиняном изделии.

Стеки нужных форм можно вырезать из дерева или пластиковых карт.

**5. Обыкновенная пластиковая линейка** позволяет делать гладкие цилиндры, конусы, кирпичики, длинные жгутики. Еще лучше для этой цели подойдет прозрачная крышка от старой акварели. Уберите с наружной стороны крышки бумагу, чтобы она не прилипла к пластилину в процессе работы.

**7. Куски ткани для уборки рабочего места.** Вытирать пластилин с рабочего места и рук лучше сухой тканью, причем для рабочего места хорошо подойдет жесткая ткань (например, джинсовая), а для детских пальчиков – мягкая фланель.

**8. Ведерко для воды.** Вполне подойдет майонезное. Иногда чтобы сделать мелкие детали из глины, его требуется слегка охладить. Проще всего сделать это, положив деталь на пару минут в ведерко с холодной водой. Иногда, наоборот, требуется размягчить большой кусок глины. Тут на помощь придет теплая вода. Правда, подождать придется минут пять.

На этом минимальный набор инструментов для лепки из глины закончен. Но со временем у вас обязательно появятся дополнительные приспособления.

**9. Формочки для вырезания плоских фигурок.** Они продаются в любом детском магазине. Их можно сделать и самостоятельно из алюминиевой банки.

**10. Шприц без иглы** для выдавливания ровных жгутиков. Для этой же цели отлично подойдет старая давилка для чеснока. Если вкладывать в шпиг/давилку кусочки глины, можно получить красивые жгутики.

**11. Штампы и текстурные листы** для создания оттисков. Для этой цели отлично подходят кусочки жесткого кружева типа «макrame» и жесткой фактурной ткани.

Хранить инструменты для лепки из пластилина лучше всего в отдельной коробке с крышкой, отлично подойдет коробочка от обуви. Мелкие предметы

надо сложить в пакет, завязать и убрать в эту же коробку. Важно чтобы инструменты для лепки хранились отдельно от тех игрушек, которыми ребенок играет самостоятельно.

## **ИНСТРУМЕНТЫ ГОНЧАРА**

### **1. Рабочая поверхность** (подложка для работы, чтобы не пачкать стол)



Главное требование - максимальная гладкость поверхности, а также устойчивость к порезам ножей, поскольку в такие порезы забиваются частички глины, а они пачкают новые

кусочки пластики. Подложка для работы не должна скользить по столу, для этого под нее можно подложить нескользящий материал или прикрепить ее к столу небольшими кусочками двустороннего скотча.

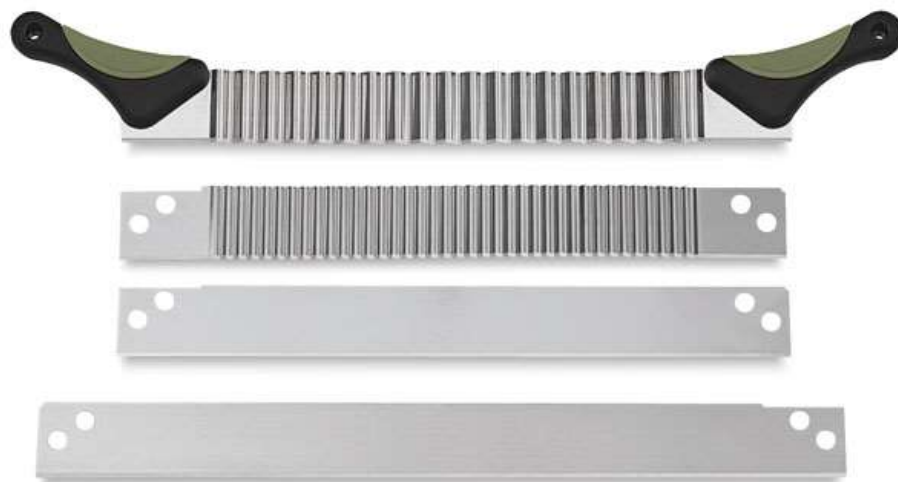
**В качестве рабочей поверхности подойдут:** дощечки для лепки (качественные и очень гладкие) кафельная плитка, стекло, чистая бумага. Нежелательно использовать деревянные поверхности — они быстро царапаются и впитывают частички пластики.

### **2. Лезвия**

При работе с глиной не обойтись без режущих предметов.

Канцелярские ножи прекрасно подходят для этой цели. С их помощью можно резать, разделять глину на части, вырезать необходимые элементы.

Профессиональные лезвия выпускаются производителями пластики. Традиционно в комплект входят жесткое, гибкое и волнистое лезвия. Хорошие лезвия позволяют при нарезке не смазывать рисунок, четко и ровно нарезать колбаски, а благодаря гибкому лезвию можно аккуратно вырезать необычные фигурные детали.



### 3. Скалка для раскатывания глины.



Наилучший вариант - прозрачная акриловая скалка. На первое время можно обойтись подручными средствами. Скалку вполне можно заменить стеклянной бутылкой или трубкой из пластика, металла. Главные требования к такой «замене» — ровная цилиндрическая форма, жесткость, гладкая поверхность и отсутствие швов.

### 4. Формочки для вырезания.

Они существуют разных размеров и форм – квадратные, прямоугольные, круглые, овальные, фигурные.

Выпускаются скалки практически всеми известными производителями глин. Стоит также обратить внимания на обычные металлические формочки для запекания печенья, они в несколько раз дешевле, а справляются с задачей не хуже.



**5. Иглы и зубочистки** пригодятся вам для прокалывания отверстий, придания фактуры и запекания.

**6. Стеки.** Помогают в лепке мелких деталей. В большом ассортименте продаются в художественных салонах.

## ***ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ГОНЧАРА***



Для полноценного процесса изготовления глиняного изделия, вам необходимо будет запастись не только гончарным кругом и рабочим столом – нужны специальные инструменты, которые вы можете подыскать у себя дома или же сделать самостоятельно из подручных материалов.

### ***Струна***

Без данного приспособления гончарной мастерской просто не обойтись – струна дает возможность мастеру срезать с гончарного круга уже готовое выкрученное изделие. Струна представляет собой тонкую прочную проволоку, кончики которой закреплены на специальных ручках для удобства срезания. В роли ручек могут выступать две гайки, маленькие палочки или что-либо иное, с чем вам будет удобно работать. Подобными струнами раньше пользовались продавцы в магазинах продуктов – ровно и четко можно разрезать струной сыр или масло.

### ***Резцы, профили, стеки***

Эти инструменты - индивидуальное орудие каждого мастера. Поэтому, каждый гончар должен научиться изготавливать себе сам такие принадлежности, исходя из видов работы, которые он планирует выполнять. Стеки могут быть самой разной формы и вида.

Еще с древних времен наши деды и прадеды использовали старые отработанные косы - из них вырезали необходимого профиля и размера инструменты. Также использовали бочкарки – деревянные досочки, которые по своей форме были схожи с продольным сечением бочки, за что и получили свое необычное имя. Данные дощечки помогали гончару расширять изделие изнутри и придавать ему бочкообразную форму. Сами бочкарки производились размером не более ладони.

Стеки и резцы могли изготавливаться из любых подручных материалов. К примеру, частички пластмассовых лекал или пластиковых банковских карточек. Порой, чтобы сделать определенный профиль или нанести особый рельеф на глиняный сосуд, гончар должен изготовить специально для этого особый инструмент. Вот таким образом, за период изготовления нескольких сосудов из глины, у мастера и собирается арсенал его рабочих инструментов – стеков различного профиля и размера.

Также будет необходимо собрать несколько резцов из металла, отличающихся разным профилем их металлической части.