**СЦЕНАРИЙ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

**«ТАНЦУЮТ ВСЕ»**

**Форма занятия**: детско-взрослое событие.

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

**Тема занятия**: «Танцуют все! Русский народный танец».

**Место проведения:** танцевальный класс.

Адресат: воспитанники АНТ «Незабудки». Дети 2 года обучения.

**Предварительная подготовка:** создание сценария, подготовка оборудования, запись фонограмм, встречи с родителями.

**Оформление и оборудование занятия:** танцевальный класс,музыкальный центр, фортепиано, фото-видеоаппаратура, музыкальное сопровождение.

**Методы:**использование слова; наглядного восприятия; практические методы, частично-поисковые, мотивационные.

**Цели занятия:** оптимизация детско-родительских отношений. Вовлечение детей и родителей в совместную продуктивную деятельность.

**Задачи:**

* создать на занятие атмосферу творческой радости;
* способствовать укреплению дружеских отношений между родителями и детьми;
* развивать интерес родителей и детей к совместному сотрудничеству и музыкально-хореографическому творчеству.

**Интегрируемые образовательные области:** «Познание»,  «Социализация», «Коммуникация», «Творчество».

**Формы организации деятельности:** групповая.

**Предполагаемое распределение ролей в ходе организации и проведении занятия:**

**Педагог:** о**рганизует консультирование родителей по условиям участия в конкурсе «Мой платочек лучше всех», подбирает музыкально-литературный материал, проектирует сценарий мероприятия, проводит занятие.**

**Дети:** п**ринимают участие в познавательной и продуктивной деятельности. Вместе с родителями изготавливают платочки для русского танца, учат текст презентации, участвуют в передаче танцевальных умений родителям и исполнении импровизированного русского танца.**

**Родители:** с**овместно с детьми участвуют в изготовлении платочков для русского танца, работают над презентацией. В процессе выполнения практической работы на занятии выступают в роли знатоков русского песенного творчества и начинающих танцоров.**

**Музыкальный ряд:** русские народные наигрыши, фольклорные песни, танцевальные мелодии.

**Правовые основы и научно-энциклопедические источники:**

Постановления Правительства РФ «Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации»; «О сохранении и развитии традиционной национальной культуры и народного творчества». Дополнительная общеобразовательная программа «Путешествие в мир танца». Толковые словари русского языка и фразеологических  выражений. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова.

**Ход занятия**

 Добрый вечер, дорогие ребята и родители. Сегодня в нашем классе пройдет необычное занятие: «Танцуют все!». Вы познакомитесь со спецификой занятий танцевального коллектива, мы разомнемся и разучим основные движения русского народного танца.

 В начале занятия, хочу поделиться с вами небольшой информацией о танце.

 Танец - это самый древний и богатый вид искусства: очень интересный, многогранный, яркий, несущий в себе огромный эмоциональный заряд. В этом плане народный танец стал бесценным сокровищем, показывающим быт, основные занятия, традиции, события, происходящие в жизни людей. Изучая народный танец, мы путешествуем по планете. Благодаря этому виду искусства, можно побывать в любом уголке мира, познакомиться с историей этого края, узнать национальные особенности территории.

 Танец - это особый вид народного искусства. Не поддаётся счёту, сколько различных танцев и плясок бытовало на Руси и существует до сих пор в современной России. Они имеют самые разнообразные названия: иногда по песне, под которую танцуются ("Камаринская", "Сени"), иногда по количеству танцоров ("Парная", "Четвёрка"), иногда название определяет картину танца *("Плетень", "Воротца")*. Но во всех этих столь различных танцах есть что-то общее, характерное для русского народного танца вообще: это широта движения, удаль, особенная жизнерадостность, поэтичность, сочетание скромности и простоты с большим чувством собственного достоинства и, конечно же, удивительная по красоте музыка. А хорошо ли знаете народную музыкальную культуру? Я предлагаю сейчас нашим замечательным родителям принять участие в музыкальном конкурсе «Угадай мелодию». Для вас будут звучать популярные русские народные песни. Ваша задача угадать название и пропеть ее.

***Игра «Угадай мелодию»***

 Спасибо. Вы замечательно справились с заданием. А сейчас я хочу познакомить вас с одной из разновидностей русского танца - пляской. К русским пляскам относятся хоровод, импровизированные пляски (перепляс, барыня и др.) и танцы, имеющие определённую последовательность фигур (кадриль, ланце и др.). В каждом районе эти пляски видоизменяются по характеру и манере исполнения и имеют обычно своё название, происходящее от названия местности или плясовой песни. Музыкальный размер обычно 2/4 или 6/8. Русские пляски есть медленные и быстрые, с постепенным ускорением темпа. Исполняются хороводы чаще по кругу, обычно сопровождаются песней.

***Старшая группа ансамбля исполняет хоровод «Гуси-лебеди»***

 Спасибо нашим девочкам. Ребята, а как вы можете охарактеризовать этот танец?

***Ответы детей***

 Правильно. Для хоровода характерны: плавность, величавость, лёгкое кокетство, игра с платочком.

 Дорогие ребята, на прошлом занятие вам было дано домашнее задание: совместно с мамами изготовить платочек для русского танца и презентовать его в форме сказки, стихотворения, или рассказа собственного сочинения.

***Дети по очереди презентуют свои платочки.***

Какие замечательные платочки изготовили вы, ребята. Спасибо вам и вашим мамам за сохранение традиций русского танца, за интересную презентацию. И в знак благодарности, я хочу подарить вашим родителям замечательную возможность разучить вместе с вами веселую пляску.

 Но прежде, давай вспомним основные движения русского народного танца. Я попрошу вас и ваших родителей стать в большой хоровод. Тот из вас, на кого я покажу рукой, должен выйти в круг, назвать движение русского танца и показать как оно исполняется.

***Дети показывают движения и вместе с родителями исполняют их сначала под счёт, затем под музыку.***

Спасибо. А теперь давайте соединим эти движения вместе и станцует импровизированный танец «Веселая пляска».

***Дети и родители исполняют***

***импровизированный танец «Веселая пляска»***

Прекрасно. Спасибо. Вот такой замечательный танец у нас получился, и я думаю, что вы с удовольствием будите его танцевать на семейных праздниках и торжествах. А наше занятие подошло к концу.

***Фонограмма русской народной мелодии***

 Дорогие родители, я, как музыкант, уверена, что у каждого человека в душе обязательно звучит музыка. А какая музыка звучала в ваших сердцах сегодня, мы узнаем, когда сложим, лежащие на этом столике, нотки в единую мелодию. Если у вас на протяжении всего занятия было приподнятое настроение, если оно вам понравилось и вы станете постоянными гостями и помощниками нашего коллектива, я попрошу приклеить на нотный стан желтые нотки. Синие нотки приклеят те, кому на нашем занятии было не совсем комфортно или что-то не совсем понравилось.

Дорогие ребята, уважаемые родители, я вижу, что наше занятие вам понравилось. Давайте встречаться чаще!