**Материалы для проверки знаний обучающихся**

**Музыкальные викторины**

 ♫ Полёт какого насекомого положен на ноты?

А. Осы.                                       В. Мухи.

**Б.** **Шмеля**.                                 Г. Комара.

*(Музыкальная картинка «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова».)*

♫ Как называется оперетта Иоганна Штрауса?

**А. «Летучая мышь».**                В. «Летучая рыба».

Б. «Летучая собака».                  Г. «Белка-летяга».

♫ Какая «танцевальная» птица есть в природе?

А. Краковяк.                              В. Мазурка.

**Б. Чечётка**.                               Г. Чардаш.

♫ Как переводится на русский название танца «фокстрот»?

А. Быстрая змейка.                   **В.** **Лисий шаг**.

Б. Бег оленя.                              Г. Прыжки кенгуру.

♫ Как называется самец домашнего северного оленя?

**А.** **Хор**.                                       В. Квартет.

Б. Трио.                                      Г. Дуэт.

♫ Какой колокольный звон бывает?

А. Вишнёвый.                            В. Рябиновый.

**Б.** **Малиновый**.                        Г. Земляничный.

♫ Какое музыкальное произведение широко известно всем начинающим музыкантам?

А. «Кошачья полька».             **В. «Собачий вальс».**

Б. «Коровий полонез».            Г. «Тараканий марш».

♫ Какие две весёлые птицы жили у бабуси?

А. Пингвины.                              **В.** **Гуси**.

Б. Утки.                                        Г. Попугаи.

♫ Как называется русская народная бурлацкая песня?

А. «Осинушка».                           В. «Баобабушка».

**Б.** **«Дубинушка».**                        Г. «Пальмушка».

♫ Что в известной песне собирала смуглянка-молдаванка?

А. Грибы.                                        **В.** **Виноград**.

Б. Болгарский перец.                      Г. Гербарий.

♫ Если *он* на крыше, то согласно известной песне, на земле будет мир. Кто *он*?

А. Карлсон.                                      В. Кот.

**Б.** **Аист.**                                            Г. Орёл.

♫ Кого из этих животных **не** было среди Бременских музыкантов?

А. Осёл.                                      **В. Козёл**.

Б. Петух.                                            Г. Кот.

1. Как называются люди, создающие музыкальные произведения? *(Композиторы.)*
2. Как называется большой коллектив певцов? *(Хор.)*
3. Какой из музыкальных инструментов самый большой? (*Орган*.)
4. Сколько музыкантов играют в квартете? (*Четыре*.)
5. Что означает слово “симфония”? (*Созвучие*.)
6. Какой из музыкальных жанров самый древний? (*Песня*.)
7. Что означает слово “оперетта”? (*Маленькая опера*.)
8. Как переводится с итальянского языка слово “опера”? (*Труд, сочинение*.)
9. Какой музыкальный инструмент прославил Луи Армстронга? (*Труба*.)
10. В каком городе родился Вольфганг Амадей Моцарт? (*В Зальцбурге*.)
11. Какой композитор написал знаменитый “Полет шмеля”? (*Н.А. Римский-Корсаков*.)
12. Кого в свое время называли “самым большим музыкальным талантом современной России”? (*П.И. Чайковского*.)
13. Как называется музыкальное вступление к опере, оперетте, балету? (*Увертюра*.)
14. Назовите музыкальный инструмент Садко. (*Гусли*.)
15. Какие еще старинные русские музыкальные инструменты вы знаете? (*Трещотки, жалейка, сопелка, ложки, бубен, и т.д*.)
16. Какой музыкальный термин в переводе означает «круг»? (Рондо).
17. Какой из инструментов является самым большим в мире? (орган).
18. Кто из композиторов написал знаменитую пьесу для оркестра под названием «Болеро»? (Равель).
19. Как называется торжественная государственная песня? (Гимн).
20. Кто из русских композиторов был по профессии  морским офицером и совершил кругосветное путешествие по морям вокруг света? (Римский-Корсаков).
21. Как называется музыкальное сопровождение песен? (Аккомпанемент).
22. Что такое увертюра?
23. Перерыв между действиями оперы или балета (Антракт).
24. Какие литературные произведения в древности принято было не рассказывать, а петь? (Былины).
25. Как называют музыканта-исполнителя, который в совершенстве владеет игрой на своём инструменте? (Виртуоз).
26. Композитор, в одной из симфоний которого есть эпиграф: «Посвящается моему родному городу Ленинграду и нашей грядущей победе над фашизмом». (Д.Д. Шостакович).

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Задание 1. Укажите позиции рук.



а)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_б)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 2. Выбери правильный ответ и отметь его знаком +**

1.Фундаментом хореографического искусства является:

а) фольклорный танец б) классический танец в) историко-бытовой танец

2.Скорость движения в танце это:

А) ритм б) амплитуда в) темп

3. Расстояние между танцорами во время исполнения танца называется:

а) интервал б) дистанция в) промежуток

4. Сколько позиций рук в классическом танце?

А) 2 б) 4 в) 5

5. Сколько позиций ног в классическом танце?

А) 2 б) 4 в) 5

**БЕЛАРУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ**

Выберите названия белорусских танцев:

Гопак, Барыня, Юрочка, Белорусская полька, Крыжачок, Лявониха, Мазурка, Кадриль

Назовите название игрового белорусского танца, который танцуют только мальчики - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назовите столицу Белоруссии - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Перечислите основные движения белорусского танца - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подчеркните, в каком темпе исполняется белорусский танец Крыжачок

средний быстрый медленный.

**Вопросы для начинающих танцоров.**

1. Помещение, в котором проводятся занятия по хореографии:

актовый зал

коридор

танцевальный класс

2. Наш ансамбль называется:

«Веснушки»

«Самоцветы»

«Незабудки»

3. Приветствуя педагога-хореографа, при встрече и прощании, ребята исполняют:

прыжок

поклон

шаг с носка

4. Первая часть занятия называется:

поклон

разминка

диагональ

5. Как называется площадка, где выступают артисты?

холл

танцевальный класс

сцена

6. Форма для занятий танцами для девочек:

купальник

чешки-балетки

шорты, футболка

юбка

7. Танцевальные движения классического тренажа, звучат на каком языке?

французском

русском

татарском

8. Назовите позиции рук и ног, которые существуют классическом тренаже?

*Позиции ног: Позиции рук:*

шестая - подготовительное положение

десятая - первая

вторая - вторая

первая - третья

третья - шестая

9. Исполнительница в балетном спектакле называется:

фея

балерина

принцесса

10. Во время Новогодних утренников, ребята водят вокруг елки и также называется лирический русский народный танец:

хоровод

перепляс

кадриль

11. В русских хороводах и кадрилях, у девочек в руках может быть:

платочек

веер

бубен

**Вопросы для Зачетной недели**

1. Позиция рук, в которой руки раскрыты в стороны, ладони обращены вверх (в народном танце):

***A) I B) II C) III D) IV E) Подготовительное положение***

2. Движение «веревочка» характерно для:

***A) Литовского танца B) Казахского танца C) Грузинского танца D) Русского танца E) Узбекского танца***

3. Движение «моталочка» характерно для:

***A) Латвийского танца B) Башкирского танца C) Русского танца D) Азербайджанского танца***

4. Движение «ковырялочка» характерно для:

***A) Эстонского танца B) Молдавского танца C) Украинского танца D) Русского танца E) Белорусского танца***

5. «Краковяк» это:

***A) Польский танец B) Итальянский танец C) Венгерский танец D) Испанский танец E) Русский танец***

6. Венгерским танцем является:

***A) Барыня B) Ишкимдык C) Тарантелла D) Мазурка E) Чардаш***

7. «Арагонская хота» это:

***A) Польский танец B) Итальянский танец C) Венгерский танец D) Испанский танец E) Русский танец***

8. Выстукивания каблуками наиболее характерны для:

***A) Польского танца B) Итальянского танца C) Испанского танца D) Индийского танца E) Французского танца***

9. Мужские движения на пальцах характерны для:

***A) Русского танца B) Украинского танца C) Татарского танца D) Грузинского танца E) Литовского танца***

10. «Гопак» это:

***A) Русский танец B) Башкирский танец C) Белорусский танец D) Киргизский танец E) Украинский танец***

11. «Хора» – популярный танец:

***A) Белоруссии B) Молдавии C) России D) Украины E) Армении***

12. «Сиртаки» это:

A) Русский танец B) Итальянский танец C) Греческий танец D) Ирландский танец E) Финский танец

13. Открытые, прямые, свободные и закрытые позиции ног характерны для:

***A) Бального танца B) Классического танца C) Народного танца***

14. Прыжки с двух ног на две ноги (в уроке классического танца):

***A) Changement de pied B) Sissonne simple C) Sissonne tombee D) Sissonne ouverte E) Sissonne fermee***

15. Классическому вальсу соответствует музыкальный размер:

***A) ¾ B) 2/4 C) 4/4 D) 5/8 E) 6/8***

16. Польке соответствует музыкальный размер:

A) ¾ B) 2/4 C) 4/4 D) 5/8 E) 6/8

16. Народный танец – одно из направлений:

***A) Живописи B) Музыки C) Хореографии D) Кинематографии E) Оперного искусства***

17. Аdajio (в уроке классического танца):

***A) Термин, определяющий максимальную величину движения***

***B) Танцевальная композиция, состоящая из плавных движений, устойчивых поз, поворотов, вращений***

***C) Заключительная часть упражнений на середине, состоящая из маленьких или больших прыжков***

***D) Термин, применяемый для обозначения малых движений***

***E) Термин, указывающий, что исполнитель обращен лицом к зрителю***

**Практические задания.**

1. самостоятельно предложить варианты исполнения движения на середине зала;
2. внести новое качество в движение в зависимости от характера музыки;
3. найти образный подтекст к движению или танцевальной композиции;
4. составить комбинацию;
5. составить хореографический этюд на заданную тему.