



Утверждаю:

Директор НРМБУ ДО «ЦРТДиЮ»

Д.Е. Мамаева

Приказ от 08 2017 г.

№ 161/17

ПЛАН САМООБРАЗОВАНИЯ
педагога дополнительного образования,
руководителя ансамбля народного танца «Незабудки»
КЛИМОВИЧ ТАТЬЯНЫ НИКОЛАЕВНЫ

Образование: среднее профессиональное.
Квалификационная категория: высшая.

Обоснование выбора темы самообразования.

Совершенствование качества обучения и воспитания в системе дополнительного образования детей напрямую зависит от уровня подготовки педагогов. Этот уровень должен постоянно расти и немалую роль здесь играет самообразование педагога.

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования отмечено, что изучение предметов образовательной области «Искусство» наряду с решением ряда задач должно обеспечить осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности, развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Поэтому в современной педагогической практике ведущими становятся процессы развития индивидуальности ребенка. Это предполагает включение учащихся в различные виды деятельности с учетом индивидуальных особенностей, раскрытие их творческого потенциала, как в учебной, так и во внеучебной деятельности. Особую роль в этом отводится учреждениям дополнительного образования.

Именно это определило необходимость повышения профессионального мастерства по вопросам развития творческой индивидуальности воспитанников ансамбля.

Считаю, что опыт работы по теме, позволит создать систему работы по данному направлению и подтвердить, что личность ребёнка многогранное и сложное понятие, чтобы её ценность определять только лишь степенью усвоения программы. Ребёнок может нормально развиваться только тогда, когда его способности замечены и оценены окружающими. Из этих оценок постепенно складывается нормальная самооценка личности, превращающаяся со временем в чувство собственного достоинства, в способность уважать себя как личность и видеть личность со своим неповторимым мироощущением в другом человеке.

Тема самообразования: «Развитие творческой индивидуальности детей средствами хореографии».

Направления самообразования:

Основные направления	Действия и мероприятия	Сроки реализации
Профессиональное	1. Изучать специальную литературу по теме самообразования и выявить степень ее разработанности. 2. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и в сети Интернет. 3. Пройти курсы повышения квалификации по вопросам развития творческой индивидуальности детей.	В течение всего периода работы над темой самообразования
Психолого-педагогические	Совершенствовать знания в области классической и современной психологии и педагогики по вопросам творческого развития ребенка и детской одаренности. Совершенствовать знания современного содержания образования учащихся по предмету «хореография». Познакомиться с особенностями процесса формирования творческой индивидуальности юных танцоров. Знакомиться с новыми формами, методами и приёмами педагогов-хореографов по развитию творческой индивидуальности на занятиях хореографии. Внедрить в практику новые технологии обучения: метод проектов, интегрированные занятия с элементами импровизации... Организовать работу с одарёнными детьми, принимать участие в фестивалях и конкурсных мероприятиях хореографического творчества. Диагностировать уровень параметров учебного успеха воспитанников коллектива.	Постоянно Постоянно Сентябрь – май В течение всего периода работы над темой самообразования В течение всего периода работы над темой самообразования
Методические	Изучать опыт работы лучших педагогов-хореографов по развитию творческой индивидуальности начинающих танцоров в сети Интернет. Принимать активное участие в работе	В течение всего периода работы над темой самообразования

	районного методического объединения педагогов дополнительного образования. Посещать занятия коллег и участвовать в обмене опытом. Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности. Создать методические материалы по развитию творческой индивидуальности детей. Разработать дополнительную общеразвивающую программу для детей с доминирующей потребностью к творчеству. Обобщить опыт работы на научно-практической конференции «От самообразования – к профессиональному мастерству».	
--	--	--

Педагог дополнительного образования,
руководитель АНТ «Незабудки:



Т.Н. Климович.